

عزیز میر

میلی گات

منظور کا ہم آہنگ



in Shalaby
sagar



چند باتیں

محترم قارئین! سلام مسنون۔ نیا ناول پیش خدمت ہے۔ جدید انداز کے جرم پر مبنی یہ ناول یقیناً آپ کے معیار پر پورا اترے گا کیونکہ اس میں ذہانت کی جنگ کے ساتھ ساتھ لمحہ بہ لمحہ بدلتے ہوئے واقعات، بھرپور ایکشن اور اسپنس کا امتزاج بھی موجود ہے۔ اس طرح اس ناول میں ہر وہ چیز موجود ہے جسے پڑھنا آپ پسند کرتے ہیں۔ اپنی آرا سے مجھے ضرور نوازیتے گا لیکن ناول پڑھنے سے پہلے اپنے چند دلچسپ خطوط بھی ملاحظہ کر لیجئے۔

سوات، مالاکنڈ، پنجبھی سے محترم عبدالوکیل صاحب لکھتے ہیں۔ آپ کے ناولوں کی ترقی ہوں لیکن اس خط میں ناولوں کے متعلق کچھ لکھنے کی بجائے میں آپ کے لکھے ہوئے پیش لفظ کے بارے میں کچھ کہوں گا۔ آپ ناول کے شروع میں چند باتوں کے عنوان سے جو باتیں لکھتے ہیں ان میں آپ واضح طور پر لکھتے ہیں کہ اپنی آرا سے ضرور مطلع کیجئے مگر میں نے جب بھی اپنی آرا آپ کو بھیجی تو آپ نے انہیں ردی کی ٹوکری میں ڈال دیا اور خط کا جواب شائع نہ کیا آخر اس تضاد کی کیا وجہ ہے؟

محترم عبدالوکیل صاحب! آپ نے شاید انتہائی ناراضگی کے عالم میں خاصا عویل خط لکھا ہے جس کا ٹب لبا ب یہی ہے جو کچھ میں نے آپ کے خط کے حوالے سے درج کیا ہے آپ کی آرا واقعی میرے لئے مشکل راہ ثابت ہوئی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ میں ہر ناول میں یہ درخواست ضرور کرتا ہوں کہ قارئین اپنی آرا سے مجھے ضرور مطلع کریں اور مجھے خوشی ہے کہ قارئین میری یہ درخواست قبول کر لیتے ہیں لیکن مجبوری یہ ہے

ہو جلتے ہیں کراشیہ وہ بیمار ہو گیا ہے۔ جہاں تک جو لیا اور نویر کے جذبات کو مجروح کرنے کا تعلق ہے تو جذبات اس وقت مجروح ہوتے ہیں جب اس میں بذیقتی کا عنصر شامل ہو اور اتنا تو آپ جانتے ہو گئے کہ عمران کے مزاج میں بذیقتی بہر حال شامل نہیں ہوتی۔ امید ہے اب وضاحت ہو گئی ہوگی۔

فیصل آباد گلزار کالونی سے محترمہ نانا خان صاحبہ لکھتی ہیں۔ ہم سب بہن بھائی آپ کے ناول بید شوق سے پڑھتے ہیں لیکن سیکرٹ سروس کے کرداروں کے ماضی کے بارے میں آپ نے کبھی وضاحت سے نہیں لکھا۔ حالانکہ ہمیں ان خوبصورت کرداروں کا ماضی اور ان کے رشتہ داروں کے بارے میں جاننے کا بید شوق ہے۔ سیکرٹ ہارٹ میں لغانی، ایچ این گروپ میں ٹائیکر اور غدار جو لیا میں جو لیا کے ماضی کی چند جھلکیاں آپ نے دکھائی ہیں۔ اس سے بے حد لطف آیا ہے۔ مجھے امید ہے کہ آپ باقی کرداروں کے ماضی کے بارے میں بھی ضرور تفصیلات لکھیں گے۔

محترمہ نانا خان صاحبہ انادول کو شوق سے پڑھنے پر آپ کا اور آپ کے بہن بھائیوں کا بیحد شکریہ ہے۔ جہاں تک سیکرٹ سروس کے کرداروں کے ماضی کا تعلق ہے تو یہ کردار اپنے ملک کی سلامتی اور اس میں بسنے والے کروڑوں افراد کی زندگیوں کو تحفظ اور ملک کو بین الاقوامی جرائم سے بچانے کی غرض سے اپنے ماضی سے رشتے توڑ چکے ہیں۔ ہاں کبھی کسی ناول میں جب کہانی کا لنک ان میں سے کسی کردار کے ماضی سے جا ملتا ہے تو اس کردار کے ماضی کی جھلک آپ کے سامنے بھی آجاتی ہے۔ ویسے کیا مایہ دہی ہوتے ہیں جو ماضی سے صرف سبق لیتے ہیں اور حال میں بھر پور جدوجہد کرنے کے عادی ہوتے ہیں امید ہے آپ بات سمجھ گئی ہوں گی۔

کہ اگر میں سب قارئین کے خطوط کا جواب دینا شروع کر دوں تو پھر ناول کی بجائے کتاب صرف آرا پر ہی مبنی رہ جاتی ہے اور جب ناول ہی نہ ہوگا تو آپ آئندہ آرا کس سلسلے میں بھیجیں گے اس لئے مرکزی حیثیت بہر حال ناول کو ہی دی جانی ہے البتہ چند ایسے خطوط جو عمومی دلچسپی کے حامل ہوتے ہیں ضرور چند باتوں میں شامل کر لئے جاتے ہیں اسی لئے اس کا عنوان بھی چند باتیں ہی ہے۔ امید ہے آپ کی ناراضگی اب دور ہو گئی ہوگی اور آپ آئندہ ناول کے بارے میں ہی اپنی آرا سے مطلع کیا کریں گے۔

جھنگ صدر سے محمد شکیل معاویہ صاحب لکھتے ہیں۔ مجھے آپ کی صاف ستھری سفر و سانسلی، حقیقی اور تخلیقی تحریریں بید پسند ہیں لیکن عمران کے کردار کا ایک روح مجھے پسند نہیں ہے۔ وہ ہر وقت اور ہر ایک سے مذاق کرتا رہتا ہے۔ سر رحمان سر سلطان جیسی محترم شخصیات بھی اس کے مذاق کا نشانہ بنتی رہتی ہیں۔ اس طرح کوئی مسلمان دوسروں کے جذبات کو مجروح کرنا گناہ عظیم سمجھتا ہے لیکن جو لیا اور نویر کے جذبات کو مسلسل مجروح کر رہا ہے اس لئے میری گزارش ہے کہ عمران کو انتہائی سنجیدہ رہنا چاہیے اور اسے کسی کے جذبات کو مجروح نہیں کرنا چاہیے۔

”محمد شکیل معاویہ صاحب! کتابوں کی پسندیدگی کیلئے بیحد شکریہ ہے جہاں تک عمران کے ہر ایک کے ساتھ مذاق کرنے کے بارے میں آپ نے شکایت کی ہے تو محترم! مجھ تو مذاق کچھ اور ہوتا ہے اور ذہانت آئینہ شوخی سے بھر پور مزاج کچھ اور ہوتا ہے۔ ذہانت آئینہ مزاج تو کردار کا حسن کہلاتا ہے اور رسائل و پریشانیوں سے بھرے ہوئے معاشرے میں ایسے لوگوں کا دم غنیمت سمجھا جاتا ہے جو ذہانت آئینہ مزاج کے ساتھ چتر کی طرح سپاٹ زندگی میں شوخ رنگ بھر کر اس کا اوجھ قدر سے ہلکا کر دیتے ہیں۔ شاید یہی وجہ ہے کہ جب عمران سنجیدہ ہوتا ہے تو سر سلطان پریشان

پشاور کینٹ سے محترمہ طاہرہ اور محترمہ زانیہ صاحبہ لکھتی ہیں۔ ہم آپ کے ناول بہت شوق سے پڑھتی ہیں لیکن ہمیں آپ سے یہ لگتا ضرور ہے کہ آپ نے اب تک سیکرٹ سروس کی اگلی توڑی جولیا کی شادی نہیں کرائی، اگر عمران اس سے شادی نہیں کرنا چاہتا تو آپ اس کی شادی تویر سے ہی کرادیں۔ کیونکہ جاڑا خیال ہے کہ تویر سیکرٹ سروس میں شامل ہی جولیا کی وجہ سے ہوا ہے۔ امید ہے آپ ہماری بات ضرور مان لیں گے اس طرح عمران کے ہوش بھی ٹھکانے لگ جائیں گے۔

محترمہ طاہرہ و محترمہ زانیہ صاحبہ! آپ کا مشترکہ خط لکھنے اور ناول شوق سے پڑھنے کا بے حد شکریہ۔ آپ کا لگتا واقعی بجا ہے کہ جولیا کی شادی ہو جانی چاہیے اور اگر عمران سے نہ ہو تو تویر سے ہو جائے تاکہ عمران کے ہوش ٹھکانے لگ سکیں لیکن آپ کا یہ فقرہ کہ عمران کے ہوش ٹھکانے لگ سکیں، پڑھنے کے بعد تو جی محسوس ہوتا ہے کہ آپ صرف عمران کے ہوش ٹھکانے لگانے کے لئے جولیا کی شادی تویر سے کرنا چاہتی ہیں ورنہ شاید آپ کی بھی یہی خواہش ہے کہ جولیا کی شادی عمران سے ہی ہو۔ لیکن آپ نے یہ نہیں کہا کہ جولیا کی شادی تویر سے ہو جانے کے بعد عمران کے ہوش کس ٹھکانے پر لگیں گے۔ ایک ہی تو ٹھکانا ہے جو آپ تویر کے حوالے کر دینا چاہتی ہیں، اس لئے پہلے وضاحت فرمائیں پھر آپ کی تجویز پر غور کیا جاسکتا ہے۔

اب اجازت دیجئے۔

وَالسَّلَامُ

منظر کلیم ایم۔ اے

توصیف بڑے اطمینان بھرے انداز میں سامنے رکھی میز پر دونوں ہاتھیں رکھے مہونے پر تقریباً نیم دراز ایک رسالہ پڑھنے میں مصروف تھا کہ میز کی ایک سائیڈ پر موجود ٹیلیفون کی گھنٹی دڑ سے بج اٹھی۔ لیکن توصیف نے اس کی طرف نظر نہیں اٹھا کر دیکھا تک نہیں۔ وہ مسلسل رسالہ پڑھنے میں ہی مصروف رہا۔ لیکن گھنٹی مسلسل بجے چلی جا رہی تھی۔

”کمال ہے۔ فون کرنے والے نے بھی شاید سوچ لیا ہے کہ شہر تک ریسیور نہیں رکھنا۔“ آخر کار توصیف نے رسالہ ایک طرف رکھ کر بڑبڑاتے ہوئے کہا اور پھر ہاتھیں میز سے ہٹا کر وہ سیدھا ہوا اور ہاتھ بڑھا کر ریسیور اٹھایا۔

”جی فرمائیے میں بیچارہ توصیف بول رہا ہوں۔“
توصیف نے منہ بنا تے ہوئے کہا۔

”کہاں گئے تھے تم۔ اتنی دیر سے فون کر رہی ہوں تم اٹھا ہی نہیں رہے تھے“۔ دوسری طرف سے اس کی منیجر شہلا کی غصیلی آواز سنائی دی۔

”اوسے ارے تو یہ تم فون کر رہی تھیں۔ مگر تمہارے گلے کو کیا ہوا ہے“۔ توصیف نے چونکتے ہوئے کہا۔

”میرے گلے کو کیا ہونا ہے۔ تم بتاؤ کہاں گئے تھے کیوں اتنی دیر لگانی رہی اور اٹھانے میں“۔ شہلا نے جلاتے ہوئے بلبے میں کہا۔

”ارے اب مجھے کیا پتہ تھا کہ تمہارا گلا خراب ہو گیا ہے۔ اس لئے مٹر تم گھنٹی کی بجائے کرخت سی آواز نکل رہی تھی فون سے۔ میں سمجھا ہو گا کوئی فلو آدی گلے والا۔ اور تم جانتی ہو کہ میں آوازوں کے معاملے میں کس قدر بازوق واقع ہوا ہوں“۔

توصیف نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”یہ تم نے فون ہی پرانی ٹاپ کار رکھا ہوا ہے جس میں ایسی گھنٹی بجتی ہے جیسے بدرو میں بیچ رہی ہوں۔ ہزار بار کہا ہے کہ کوئی جدید قسم کا فون رکھ لو۔ لیکن ہر بار تمہارا ہی جواب ہوتا ہے کہ یہ انٹیک ہے۔ اب انٹیک تو ایسی ہی گھنٹیاں بجاتے گا“۔ شہلا نے غصیلے بلبے میں کہا اور توصیف پر اختیار بنس پڑا۔

”ہاں یہ انٹیک والی بات تو درست ہے۔ اس لئے تو مجھے بوڑھی عورتیں بہت اچھی لگتی ہیں۔ سر پر سفید بال۔ جسم پر سوبر

لباس۔ اور پھریوں سے بھرا ہوا چہرہ۔ آنکھیں بچی بچی ہوتیں۔ طبعی ڈھالی چال۔ میرا مطلب ہے خالص انٹیک“۔ توصیف نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تو پھر کر لو کسی بوڑھی کھوسٹ سے شادی۔ کس نے منع کیا ہے تمہیں“۔ دوسری طرف سے شہلا کی غصیلے سے بھرتی ہوئی آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔ توصیف نے مسکراتے ہوئے ریسپور دکھا اور پھر اٹھ کر وہ ہاتھ روم کی طرف بڑھ گیا۔ اُسے معلوم تھا کہ اچھی شہلا یہاں جلتی بھرتی پہنچنے لگی تاکہ اس کے انٹیک کے ذوق کو بدل سکے اور وہ اس کی عادت جانتا تھا۔ وہ سیر و تفریح کی بھرتی تھیں تھی۔ اس لئے وہ لازماً وہ اسے باہر لے جا کر ہی دم لے گی۔ اس لئے وہ اس کے آنے سے پہلے ہی تیار ہو جانا چاہتا تھا۔

تھوڑی دیر بعد وہ لباس بدل کر اور بال سٹوار کر ہاتھ روم سے نکلا اور اس نے صوفے پر رکھا ہوا معلوماتی رسالہ اٹھا کر امادری میں رکھا اور امادری کے پچھلے خانے سے ایک فیشن میگزین نکال کر صوفے پر بیٹھ گیا۔ ابھی اسے وہاں بیٹھے چند ہی لمحے گزرے ہوں گے کہ دور پورج میں اُسے کار کی زور دار بریچوں کی آواز سنائی دی اور توصیف نے بعدی سے وہ فیشن میگزین اٹھایا اور اس کا خاص طور پر وہ صفحہ کھول دیا جس پر انہماکی فیشن ایبل لڑکیوں کی تصویریں چھپی ہوئی تھیں۔

”کہاں ہو تم بوڑھے کھوسٹ“۔ شہلا کی راہداری میں سے

جینتی ہوئی آواز سنائی دی۔ اور دوسرے لمحے شہلا دروازے پر نمودار ہوئی۔ اس کے خوبصورت چہرے پر غصے کے شدید آثار موجود تھے۔

”پالیس سال بعد آنا۔ پھر بوڑھے کھوسٹ سے ملاقات ہو جائے گی“ — توصیف نے رسالہ پر سے نظریں ہٹائے بغیر کہا۔ مگر دوسرے لمحے شہلا نے آٹے بڑھ کر اس کے ہاتھ سے اس طرح رسالہ چھپٹ لیا جیسے چیل گوشت پر چھپتی ہے۔

”ہونہر فیشن ایبل نوجوان لڑکیوں کی تصویریں دیکھی جا رہی ہیں اور تجھے کہتے ہو کہ مجھے انٹیک عورتیں پسند ہیں۔ بوڑھی کھوسٹ“ — شہلا نے انتہائی غصیلے لہجے میں کہا۔

”ارے ارے میں تو یہ دیکھ رہا تھا کہ جب یہ لڑکیاں انٹیک بنیں گی تو کیسے لگیں گی“ — توصیف نے جلدی سے کہا۔

”کیوں تمہارا کیا مطلب کہیسی بھی لگیں“ — شہلا نے رسالہ ایک طرف اڑاتے ہوئے غصیلے لہجے میں کہا۔

”ہو سکتا ہے تم سے کوئی زیادہ اچھی انٹیک ثابت ہوتے تم تو مجھے انٹیک بن کر کوئی پڑیل بنتی نظر آتی ہو۔ یہ اتنے لمبے لمبے دانت۔ چھوٹی چھوٹی اندر کو دھنسی ہوئی آنکھیں۔ اتنے پونکے ہوتے گال کہ ایک ایک کھوتیمہ دونوں گالوں میں آسانی سے بھر جائے۔ یہ لمبے لمبے ناخن۔ ہاتھوں پر نیلی نیلی گریں اُبھری

ہوتیں“ — توصیف نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”ہونہر تو تم میرے متعلق ایسے سوچتے ہو۔ کبھی اپنی شکل دیکھی ہے آئینے میں۔ بالکل پہاڑی چوہے جیسی شکل ہے تمہاری“ — شہلا نے غصے سے پیرتختے ہوئے کہا۔

”ارے جو کچھ بھی ہوں آخر ہوں تو تمہارا بی“ — توصیف نے کہا تو دوسرے لمحے شہلا اس طرح ٹھٹھکا کر ہنس پڑی جیسے کسی نے اس کے دل کے تاروں کو پھو لیا ہو۔

”اسی لئے تو برداشت بھی کرتی ہوں لیکن سُنو خبردار اگر آئندہ تم نے کسی بوڑھی عورت کی طرف نظر بھی اٹھا کر دیکھا ہے نکلیں پھوڑوں گی مجھے“ — شہلا نے کہا۔

”چلو وعدہ بالکل نہیں دیکھوں گا“ — توصیف نے فوراً وعدہ کرتے ہوئے کہا۔

”پکا وعدہ کرو“ — شہلا نے اٹھا کر کہا۔

”بالکل پکا وعدہ اب میں نوجوان لڑکیوں کو گھورا کروں گا۔ فیشن ایبل خوبصورت جوتیوں کی طرح خوبصورت لباس پہنتی ہیں اٹھلا اٹھلا کر چلتی ہیں بیسے راج ہنس پیل رہا ہوں۔“

توصیف نے جواب دیا۔

”کیا کیا تم گھورو گے لڑکیوں کو۔ میں تمہاری آنکھیں نہ نوج لوں گی — مزید سے کہیں کے بے شرم“ — شہلا نے شدید غصے سے چمک کر کہا۔

”ارے ارے تو اب میں اندھا ہو جاؤں — نہ نوجوان

لڑکیوں کو دیکھنے دیتی ہو نہ لڑھی عورتوں کو۔“ توصیف نے جھلا کر کہا۔

”بس تم غصے دیکھ سکتے ہو سمجھے تھے۔ میرے علاوہ تم نے کسی اور کو دیکھا تو مجھ سے بڑا کوئی نہیں ہو گا۔ یہ میری لاسٹ وارنگ ہے۔“ شہلا نے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔
 ”لیکن تمہیں دیکھنے تو میری نگلیں چندھیا جانی ہیں۔ اور انگریں چندھیا جائیں تو بینائی ختم ہونے کا بھی خطرہ رہتا ہے۔ اور بینائی ختم ہو جائے تو پھر اندھے کو بیوی سے زیادہ لاٹھی کی ضرورت ہوتی ہے۔“ توصیف نے معصوم سے لہجے میں کہا اور شہلا اس بار کھلمکھلا کر ہنس پڑی۔

”تم فکر نہ کرو میں تمہاری لاٹھی بن جاؤں گی۔“ شہلا نے مسرت بھرے لہجے میں کہا۔

”اگر لاٹھی میری ہوگی تو پھر ہمیں بھی لازماً میری ہوگی کیونکہ جس کی لاٹھی اس کی ہمیں والا جوارہ موجود ہے۔ لیکن تجھے ہمیں پسند نہیں ہے۔ بے ڈول۔ بد وضع۔“ توصیف نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

”اچھا تو تم اس طرح تجھے ہمیں کہہ رہے ہو۔ تجھے۔ میں تمہیں ہمیں نظر آتی ہوں۔“ شہلا کے چہرے پر ایک بار پھر غصہ کے آثار اُبھر آتے۔

”میں تو اس وقت کی بات کر رہا ہوں۔ جب تمہارے سُن کے جلوے سے میری بینائی متاثر ہو جائے گی۔ ظاہر ہے پھر

تمہیں نظر آنے کے لئے ہمیں بنا پڑے گا۔ اب تم خود فیصلہ کر لو کہ میں ہمیں دیکھوں یا.....“ توصیف نے شرارت بھرے لہجے میں کہا اور اس بار شہلا بے اختیار ہنس پڑی۔

”تم سے باتوں میں جیتنا ناممکن ہے۔ لیکن یہ تم لباس بدلے کہاں جانے کی تیاری میں تھے۔ پہلے یہ بتاؤ۔“ شہلا ہنستے ہنستے ایک بار پھر سنجیدہ ہو گئی۔

”ضروری تو نہیں کہ کہیں جانے کے لئے ہی پر اپر ڈریں پہنا جائے۔ کوئی آہ بھی تو سکتا ہے۔“ توصیف نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”اچھا تو تم کسی کے انتظار میں بیٹھے تھے۔ یوں بن سونو کے۔ یو لوکس نے آنا تھا۔ بتاؤ۔ ورنہ میں تمہاری اور اپنی جان ایک کر دوں گی۔“ شہلا کا چہرہ غصے سے لال بھسوکا ہو گیا۔

”اب کیا بتاؤں ایک حسینہ عالم نے آنا تھا لیکن.....“ توصیف نے نظریں پڑاتے ہوئے کہا۔

”اچھا تو تم حسینہ عالم کے انتظار میں بیٹھے تھے۔ اسی لئے ریسور نہ اٹھا رہے تھے۔ کون سے وہ کلمہ ہی۔ میں ذرا اس کی شکل تو دیکھوں۔ چہرہ نہ فوج لیا اس کا تو شہلا نام نہیں۔“ شہلا کا پارہ اب لفظ عروج کی طرف تیزی سے دوڑ رہا تھا۔

”تم میں ہمت ہی نہیں ہے حسینہ عالم کا چہرہ نوپنے کی۔

اس لئے خواہ مخواہ کی باتیں نہ کیا کرو۔“ توصیف نے منہ بناتے ہوئے کہا۔
 ”مجھے پینلنگ کر رہے ہو مجھے۔ اچھا اب دیکھنا میں کیا شکر کرتی ہوں اس کلمہ کی حسینہ عالم کا۔ اے تو دو۔“
 شہلا غصے سے ناچ اٹھی۔

”چلو دیکھ لیتے ہیں۔“ توصیف نے چیلنج کرنے والے انداز میں کہا اور پھر اٹھ کر اس نے ایک الماری کھولی اور اس میں سے ایک پوٹیل آئینہ نکال کر شہلا کی طرف بڑھادیا۔
 ”لو دیکھو اور پھر نوچو اس کا چہرہ۔“ توصیف نے کہا۔
 ”کیا کیا مطلب۔“ شہلا چند لمحے تو غصے کی شدت سے توصیف کا مطلب ہی نہ سمجھ سکی لیکن دوسرے لمحے وہ اس بڑی طرح ہلکھلا کر ہنس پڑی کہ کمرہ اس کی مترنم ہنسی سے گونج اٹھا۔

”تم بے حد شرارتی ہو۔ بے حد۔ لیکن ہوسخت پور۔ اتنے اچھے موسم میں یہاں کمرے میں گھسے بیٹھے ہو۔ تمہیں پتہ ہے آج ہوٹل کو ہسار میں بہترین فنکشن ہے۔ اور میں نے وی آرٹی پل سیٹیں بک کر رکھی ہیں۔ چلو میرے ساتھ۔“
 شہلانے مسرت سے نھر پور لیجے میں کہا۔

”پہلیے جناب جہاں لاٹھی لے جاتے اندھے نے تو وہیں جانا ہے۔“ توصیف نے بڑے مودبانہ انداز میں سر جھکا لے ہوئے کہا۔

”خبردار اب اگر تم نے اپنے آپ کو اندھا کہا۔ کوئی وقت شدید کا ہوتا ہے۔ چلو اب باہر بھی نکلو۔“ شہلانے غصے لہجے میں کہا اور پھر وہ دونوں اس کمرے سے نکل کر باہر لڑی میں سے ہوتے ہوئے باہر پور لڑی میں آگئے۔ جہاں شہلا کی شاندار کید لاک موجود تھی۔

”ارے تم آج پھر یہ بھری جہاز لے آئی ہو۔ خواہ مخواہ کی فضول خرچی۔“ برمیبل پر ایک ٹیکن پٹرول پونک دیتی ہے تم میری سپورٹس کار میں چلو۔ ایک بار پٹرول ڈلو اور تو پھر وہ پٹرول پمپ کسی میوزیم میں ہی نظر آتا ہے۔“ توصیف نے کہا۔

”وہ تمہاری ڈبیا وہ کار ہے اور ہم اس ڈبیا میں جا رہے گے ہوٹل کو ہسار میں۔ کیا کہیں گے لوگ۔ چلو بیٹھو۔“
 شہلانے اُسے کید لاک کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اور چند غنوں بعد جدید ماڈل کی شاندار کید لاک کو کھلی سے نکل کر ہوٹل کو ہسار کی طرف اڑی چلی جا رہی تھی۔ ہوٹل کو ہسار اپ لینڈ کا نو تعمیر شدہ سات منزلہ سیون سٹار ہوٹل تھا۔ اور جب سے یہ ہوٹل بنا تھا۔ اپ لینڈ کا تمام خوشحال طبقہ جیسے دوسرے ہوٹلوں کا رن ہی چھوٹ گیا تھا۔ ویسے بھی ہوٹل کو ہسار کی انتظامیہ تقریباً ہر روز ہی کوئی نہ کوئی ایسا فنکشن کر ڈالتی تھی کہ جس میں شریک کئے بغیر اس طبقے کو کوہن آہی نہیں سکتا تھا۔
 کار جب ہوٹل کو ہسار کے کپاؤنگیٹ میں داخل ہوئی تو

”کیا مطلب کیوں مقابلے پر نہ آئیں گی“ — تو صیغ نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔ مالانکہ وہ شہلا کی بات اچھی طرح سمجھ گیا تھا کہ وہ اپنے متعلق بات کر رہی ہے کہ اس کے مقابلے میں کون آسکتا ہے۔

”میں ان کے چہروں پر تیزاب نہ چھینک دوں گی۔ آئیں تو سہی مقابلے پر“ — شہلا نے انتہائی خفیصے لہجے میں کہا اور تو صیغ بے اختیار کھلکھلا کر ہنس پڑا۔

”ایک بات بتاؤ۔ تم نے تو وعدہ کیا تھا کہ موسم بہار میں شادی کر لو گے۔ پھر.....“ شہلا نے یکلخت چوٹک کر ایسے لہجے میں کہا جیسے اچانک اُسے کوئی اہم بات یاد آگئی ہو۔

”ہاں بالکل۔ وعدہ تو کیا ہے۔ لیکن.....“ تو صیغ نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

”لیکن کیا.....“ شہلا نے چوٹک کر پوچھا۔

”موسم بہار تو آئے“ — تو صیغ نے جواب دیا۔ اسی لمحے ایک بارودی ویڑان کے سامنے ٹشو پیپر میں لپیٹی ہوئی مشروبات کی بوتلیں رکھ کر چلا گیا۔

”پتہ ہے۔ وعدے کے بعد دو موسم بہار گزر چکے ہو۔ لیکن تم ہو کہ موسم بہار آنے سے پہلے ہی ملک سے باہر چلے جاتے ہو۔ کوئی نہ کوئی بہانہ بنا کر۔ لیکن اس بار میری بات سن لو۔ آئندہ ماہ موسم بہار شروع ہونے والا ہے۔ اس بار کوئی بہانہ نہیں چلے گا۔ سمجھے“ — شہلا نے اہلکھیں نکالتے ہوئے کہا۔

دو قسمی وہاں جشن کا سماں تھا۔ رنگین لہراتے ہوئے اینجیل اور انتہائی قیمتی تھری پیس سوٹوں میں لمبوس نوجوان ادھر ادھر گھومتے پھر رہے تھے۔ بوتل کا لان اس قدر خوبصورت انداز میں بنایا گیا تھا کہ جب تک فنکشن شروع نہ ہوتا۔ نوجوان جوڑے اندر ہال میں بیٹھنے کی بجائے لان میں وقت گزارنا زیادہ پسند کرتے تھے۔ شہلا نے کار پارکنگ میں روکی اور پھر وہ دونوں کار سے اتر کر لان کی طرف بڑھ گئے۔

”کمال ہے۔ اس قدر خوبصورت دو شیز! آئیں یہاں اپ لینڈ میں رہتی ہیں اور مجھے پتہ ہی نہیں“ — تو صیغ نے جان بوجھ کر فقرہ اچھلتے ہوئے کہا۔

”یہ دو شیز آئیں نہیں ہیں۔ بوڑھی بکریاں ہیں۔ سمجھے —

بس میک اپ اور لباس کے زور پر دو شیز! میں بیٹھنے کی ناکام کوشش کرتی رہتی ہیں“ — شہلا نے بڑا سامنے بناتے ہوئے کہا۔

”ویسے شہلا ایک کام نہ کریں۔ یہاں اپ لینڈ میں مقابلہ ٹنن نہ منعقد کراویں۔ مجھے یقین ہے۔ ایسی ایسی خوبصورت سیدائیاں۔ مقابلے میں شریک ہوں گی کہ لطف آجائے گی“ — تو صیغ نے ایک طرف پڑی ہوئی لان چیئر کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

”مقابلہ ٹنن۔ مقابلہ تو تب ہو جب کوئی مقابلے میں بھی ہو۔ اس لئے یہ پروگرام یہاں کامیاب ہو ہی نہیں سکتا۔ ہال بوڑھی بکریوں کا مقابلہ کرانا ہو تو بے شک کرا لو“ — شہلا نے مُنہ بناتے ہوئے جواب دیا۔

گا۔“ توصیف نے بات کا رخ موڑتے ہوئے کہا۔

”تم نے پھر چکر چلانا شروع کر دیا ہے۔ اب تجھے تمہارا کوئی اور بندوبست کرنا پڑے گا۔“ شہلانے غصیلے لہجے میں کہا۔
 ”بندوبست۔ کیا مطلب۔“ توصیف نے چونکتے ہوئے پوچھا۔
 ”میں کر لوں گی۔ تم فکر نہ کرو۔ ایسا بندوبست کر دوں گی کہ تم چھ ماہ تک ہسپتال پڑے کر رہتے رہو گے۔“ شہلانے غصیلے لہجے میں کہا۔

”ارے ارے میں تو یتیم اور مسکین آدمی ہوں۔ اور تم اس قدر خوفناک باتیں کر رہی ہو۔“ توصیف نے اہتائی سمجھے ہوئے لہجے میں کہا۔

”بس بس جو میں نے کہہ دیا ہے وہ فائنل ہے۔ بس ایک ماہ بعد دیکھنا۔ آؤ اب اندر چلیں ہال میں فنکشن شروع ہونے والا ہے۔“ شہلانے مسکراتے ہوئے کہا اور کرسی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ اور توصیف بھی مسکراتا ہوا اٹھا اور وہ دونوں ہال کی طرف بڑھنے لگے۔ لیکن ابھی وہ ہال کے مین گیٹ سے کچھ فاصلے پر تھے کہ اچانک ایک آدمی توصیف کے پاس سے گزر کر تیز قدم اٹھانا آگے بڑھ گیا۔ اس آدمی کا کندھا توصیف کے کندھے سے ٹکرایا تھا۔ توصیف کے چہرے پر غصے کی چمک اُبھری ہی تھی کہ اس آدمی نے مڑ کر سوری کہا اور پھر دروازے کی طرف مڑ گیا۔ اور توصیف بے اختیار چونک پڑا۔ یہ غیر ملکی تھا۔ اور توصیف کے ذہن میں اس کا چہرہ دیکھتے ہی ایک جھماکا سا ہوا تھا۔ اُسے

”ٹھیک ہے۔ بالکل نہیں چلے گا۔ میں اس کی ٹانگیں ہی توڑ دوں گا۔ پھر کیسے چلے گا۔“ توصیف نے مشروب کی چسکی لیتے ہوئے کہا۔
 ”کیا۔ کس کی ٹانگیں توڑ دو گے۔“ شہلانے چونک کر پوچھا۔

”بہانے کی۔ لامٹی تو اب میرے پاس ہے ہی۔“
 توصیف نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ اور شہلا کے چہرے پر واقعی بہار کے رنگ بکھر گئے۔ آنکھیں ستاروں کی طرح چمک اٹھیں۔
 ”گڈ یہ بات ہوئی ناں۔ نیک آہنج ہی مٹی کو فون کر دوں گی۔ تاکہ وہ انتظامات شروع کر دیں۔“ شہلانے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

”تم تو میری شادی پر اس طرح خوش ہو رہی ہو۔ جیسے تمہاری شادی ہو رہی ہو۔“ توصیف نے چہرے پر مصنوعی حیرت لاتے ہوئے کہا۔

”کیا۔ کیا کہہ رہے ہو۔ یہ تمہاری اور میری کا کیا مطلب۔“ شہلانے بری طرح چونکتے ہوئے پوچھا۔

”یعنی تمہاری اور میری کے درمیان تمہیں فرق ہی معلوم نہیں ہے۔ کمال ہے۔ خواہ مخواہ کالوں اور یونیورسٹیوں کی فیسیں سمبھرتی رہی ہو۔ ایسا کرو کسی تعلیم یافتہ کے سنٹر میں داخلے لے لو۔ کم از کم تمہیں مذکورہ نمونہ کے فرق کا تو پتہ لگ جائے

لمبورے چہرے والے کی آواز تو صیغ کے کانوں میں پڑی۔ شہلا
اس وقت اٹھ کر ایک سائڈ ٹرے بنے ہوئے ڈرلنگ روم کی
طرف بڑھ گئی تھی۔ اس لئے تو صیغ اکیلا بیٹھا شروب کی
چمکیاں لینے کے ساتھ ساتھ ان کی بالوں کی طرف توجہ کرتے ہوئے
تھا۔ ہال میں خاصا شہر تھا لیکن اس کے باوجود ان دونوں کی
ہلکی ہلکی آوازیں پوری توجہ کرنے کی وجہ سے اس کے کانوں
تک پہنچ ہی رہی تھیں۔

”نہیں ابھی تک تو اس نے رابطہ قائم نہیں کیا۔ حالانکہ اس
کا کہنا تھا کہ جلد از جلد رابطہ قائم کرے گا۔“ ڈیگر کی قد سے
بھاری سی آواز سنائی دی۔

”لیکن مشن کے دن تو نزدیک آتے جا رہے ہیں۔ جب
تک بنیادی معلومات نہ ملیں گی کام کیسے چلے گا۔“ لمبورے
چہرے والے نے کہا۔

”اب میں کیا کہہ سکتا ہوں فیکس یہ تو باس کو معلوم ہو
گا کہ وہ کیا بندوبست کر رہا ہے۔ ہم تو خفا رہے۔ اس کے
حکم کے ہی غلام ہیں۔ جب حکم کرے گا کام شروع کر دیں
گے۔“ ڈیگر نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ اسی لمحے فنکشن
کے انتہاج کا اعلان شروع ہو گیا۔ اور ہال میں یکجہت خاموشی
سی طاری ہو گئی۔ وہ دونوں بھی خاموش ہو گئے۔ اسی لمحے
شہلا بھی ڈرلنگ روم سے واپس آکر ساتھ والی سیڈ
پر بیٹھ گئی۔ اور تو صیغ نے ہونٹ پہنچ لئے۔ اب تک کی ان

یاد آ گیا تھا کہ اس نے اس شخص کو ایک ریملیا کی ریاست ڈون کے
ایک بدنام ہوٹل میں کسی سے لڑتے ہوئے دکھا تھا۔ اور بعد میں
کسی نے اسے بتایا تھا کہ یہ ڈون کا بدنام ترین جرم ہے۔ اس کا
نام ڈیگر بتایا گیا تھا۔ اور اب یہ ڈیگر یہاں اپ لینڈ میں موجود
تھا۔

”کیا بات ہے کیا سوچنے لگے ہو۔“ ہال میں داخل ہوتے
ہی شہلا نے تو صیغ کے چہرے پر سنجیدگی کے آثار دیکھے تھے
پوچھا۔

”کچھ نہیں۔“ تو صیغ نے سر جھکتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ
دونوں ایک سپروائزر کی رہنمائی میں وی۔ آئی۔ پی سیٹوں کی طرف
بڑھ گئے۔ لیکن تو صیغ یہ دیکھ کر بے حد حیران ہوا کہ وہ ڈیگر بھی
وی۔ آئی۔ پی سیٹوں پر موجود تھا۔ اس کی سیڈ تو صیغ کی سیٹوں
کے قریب ہی تھی۔ وہاں ڈیگر کے ساتھ ایک اور بڑی ہلکی سی موجود تھا۔
جس کا چہرہ لمبورے سا تھا۔ سر پر چھوٹے چھوٹے جھورے رنگ
کے بال تھے۔ لیکن اس کے چہرے پر جیسے خباث کوٹ کوٹ
کر بھی ہوئی دکھائی دے رہی تھی۔ وہ دونوں اکٹھے سامنے
بیٹھے بالوں میں مصروف تھے۔ جب کہ انہوں نے ہاتھوں میں بلیک
وہسکی کی بڑی بڑی بوتلیں پکڑی ہوئی تھیں اور وہ دونوں اس
طرح بلیک وہسکی جیسی تیز ترین شراب لمبے لمبے گونٹ لے
کر پی رہے تھے جیسے شراب کی جگہ وہ کوئی مشربتی پی رہے ہوں۔
ڈیگر شہراب کی طرف سے کوئی پیغام بلا ہے یا نہیں۔“

دونوں کی گفتگو سے یہ بات ثابت ہو گئی تھی کہ وہ یہاں کبھی خاص مشن پر آتے ہیں۔ اور ان کا کوئی باس بھی ہے۔ توصیف نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ ان کی نگرانی کرے گا۔ اور جب ان کا مشن سامنے آ جائے گا تو وہ اپ لینڈ سیکیورٹی سروس کے چیف راجندر سنگھ کو اس کی اطلاع دے دے گا۔ اس کے بعد وہ خود ہی انہیں سنبھال لے گا۔

عمران نے دور سے ہی سڑک پر بھوم دیکھ کر کار اہستہ کی اور پھر اس نے بھوم کے قریب جا کر کار ایک طرف کر کے روک دی۔

”کیا ہوا۔ سڑک کیوں بلاک کی گئی ہے“ — عمران نے کار کی کھڑکی سے سر باہر نکال کر ایک نوجوان سے پوچھا۔

”ایک سیڈنٹ ہو گیا ہے جناب دو کاروں کا۔ دونوں پکٹی پکٹی ہیں سڑک پر۔ چار آدمی مر گئے ہیں دوشدید زخمی ہیں“ — اس نوجوان نے پوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”اوہ ویری سیڈ۔ کیا گزرنے کا راستہ بھی نہیں ہے“ — عمران نے افسوس بھرے لہجے میں کہا۔

”راستہ تو ہے لیکن لوگ اکٹھے ہیں“ — نوجوان نے جواب دیا۔ اسی لمحے دور سے پولیس سائرنوں کی آوازیں نزدیک آتی

سنائی دیں اور یہ آوازیں سنتے ہی لوگ تیزی سے واپس اپنی اپنی گاڑیوں کی طرف دوڑ پڑے۔ پھر جب تک پولیس کی گاڑیاں قریب آئیں سڑک صاف ہو چکی تھی۔ عمران کے آگے دس بارہ گاڑیاں رکی ہوئی تھیں لیکن اب وہ سب روانہ ہو گئی تھیں۔

عمران نے بھی ان کے پیچھے کار آگے بڑھائی اور چند لمحوں بعد وہ جائے حادثہ پر پہنچ گیا۔ واقعی دونوں کاریں آمنے سامنے سے ٹکرائی تھیں اور بڑی طرح سے بچک گئی تھیں۔ دس بارہ آدمی

ان کے گرد موجود تھے۔ سڑک پر ہر طرف خون ہی خون پھیلا ہوا تھا۔ عمران نے کار ایک سائیڈ پر کر کے روکی اور پھر دروازہ کھول کر نیچے اتر آیا۔ اُسے خیال آ گیا تھا کہ شاید زخمی ابھی یہیں موجود ہوں تو وہ انہیں ہسپتال پہنچا سکے۔ لیکن قریب جا کر اس نے دیکھا کہ کاروں کے اندر چار لاشیں پھنسی ہوئی پڑی تھیں۔ زخمی البتہ موجود نہ تھے۔ اتنی دیر میں پولیس وہاں پہنچ گئی۔ اور اس نے حادثے کا باقاعدہ چارج سنبھال لیا۔

”اوہ عمران صاحب آپ۔ کیا اس حادثے میں کوئی آپ کا عزیز بھی تھا“ — ایک پولیس آفیسر نے عمران کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”نہیں میں تو یہاں سے گزر رہا تھا کہ ٹرک گیا“ — عمران نے جواب دیا۔ وہ اسے پہچان گیا یہ انسپکٹر عظمت تھا۔ سوپر فیاض سے اس کا ملنا جُلنا تھا اس لئے وہ عمران سے اور عمران اس سے واقف تھا۔

پولیس نے ہچکی ہوئی گاڑیوں کے مختلف حصے کاٹ کاٹ کر لائین نکالی شروع کر دیں۔ اور جب ایک کار کی ڈرائیونگ سیٹ پر سے لاش باہر نکالی گئی تو انسپکٹر عظمت نے لاش کے لباس کی تلاشی یعنی شروع کر دی۔ لاش ایک نوجوان آدمی کی تھی جو اپنے لباس اور شکل و صورت سے ڈرائیور ہی لگتا تھا۔ انسپکٹر نے اس کی جیب سے ایک کارڈ نکالا اور اُسے دیکھنے لگا۔ عمران کی نظریں کارڈ پر پڑیں تو وہ بے اختیار ہونک پڑا۔ کارڈ ڈاکٹر افشار کا تھا۔ اور عمران ڈاکٹر افشار کو بھی طرح جانتا تھا۔ وہ ڈاکٹر کے اس تحقیقاتی ادارے کے انچارج تھے جو مانگ اینڈ آئل پریسیرج کرتے تھے۔ ڈاکٹر افشار خاص مشہور آدمی تھے اور اور آئل پر ان کے تحقیقاتی معائنہ اکثر عمران کی نظروں سے گزرتے رہتے تھے۔

”کیا یہ ڈاکٹر افشار کا ڈرائیور تھا۔ کہیں ڈاکٹر افشار تو کار میں موجود نہ تھے۔“ عمران نے چونک کر انسپکٹر عظمت سے پوچھا۔
 ”ہو سکتے ہیں جناب۔ لوگ بتا رہے ہیں تین زخمیوں کو ہسپتال لے جایا گیا ہے۔“ انسپکٹر عظمت نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور عمران وہاں پہلے سے موجود ایک ادھیڑ عمر آدمی کی طرف بڑھ گیا۔

”کیا یہ زخمیوں میں کوئی بوڑھا یا ادھیڑ عمر آدمی بھی تھا۔“ عمران نے اس سے پوچھا وہ چونکہ ڈاکٹر افشار سے ذاتی طور پر واقف نہ تھا اس لئے اس نے اندازے سے پوچھا تھا۔

”جی نہیں میں گورنری عینیں وہی زخمی ہوتی ہیں اور وہ بھی اس پہلے رنگ کی کار میں عینیں۔ یہ نیلی کار میں تو اکیلا ڈرائیور ہی تھا جو مر گیا۔“ اس آدمی نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ اور چونکہ اس ڈرائیور کی لاش نیلے رنگ کی گاڑی سے نکالی گئی تھی اس لئے عمران نے سر ہلا دیا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا اپنی کار کی طرف بڑھ گیا اور چند لمحوں بعد ہی اس کی کار آگے بڑھ گئی۔ وہ فلیٹ سے اعظم گڑھ جانے کے لئے نکلا تھا جو دارالحکومت سے دو سو کلومیٹر دور ایک چوٹیا سا شہر تھا۔ اعظم گڑھ میں اس کے والد کے ایک پرانے دوست نواب ارشد علی خان رہتے تھے۔ انہیں کوئی اہم مسئلہ درپیش تھا۔ اور انہوں نے سر رحمان سے درخواست کی تھی کہ عمران کو فوری طور پر ان کے پاس بھیجا جائے۔ نواب ارشد علی خان چونکہ سر رحمان سے ملنے اکثر کوٹھی آتے جاتے رہتے تھے اس لئے عمران بھی ان سے اچھی طرح واقف تھا۔ نواب ارشد زمیندار تھے اور اعظم گڑھ کے قریب ان کا ایک بہت بڑا جدید فارم تھا۔ نواب ارشد کو فارمنگ سے جنون کی حد تک شوق تھا۔ یہی وجہ تھی کہ ارشد ماڈل فارم پر انہوں نے اس قدر محنت کی تھی کہ یہ فارم اب پاکستان کے بہترین فارموں میں سے ایک سمجھا جاتا تھا۔ اور فارمنگ سے دلچسپی رکھنے والے اکثر غیر ملکی بھی اسے خاص طور پر دیکھنے آتے تھے۔ نواب ارشد علی خان مشہور شکاری بھی تھے اور پوری دنیا کے جنگلات میں شکار رکھیل چکے تھے۔

”اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ“ — عمران نے پرودہ بٹاکر کمرے میں داخل ہوتے ہوئے فصیح عربی لہجے میں کہا۔

”وعلیکم السلام ورحمۃ اللہ وبرکۃ۔“ آؤ بیٹھے آؤ۔ ڈاکٹر صاحب ان سے بیٹھے۔ یہ سرد حمان کے صاحبزادے علی عمران ہیں۔ — چھوٹے قد لیکن بھاری جسم کے نواب ارشد علی خان نے صوفے سے اٹھتے ہوئے مسکرا کر کہا۔ اور ان کے ساتھ بیٹھے ہوئے ایک لمبے قد لیکن پھیرے جسم کے ادھیڑ عمر بھی اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔ ان کا سر بالوں سے بے نیاز تھا۔ اور آنکھوں پر موٹے فریم کی عینک تھی۔ چہرے پر گہری سنجیدگی عاری تھی۔

”اور عمران بیٹھے یہ ڈاکٹر افشار ہیں۔ یونیورسٹی کے شعبہ مانگ اینڈ آئل کے انچارج۔“ نواب ارشد علی خان نے ادھیڑ عمر آدمی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور عمران بے اختیار چونک پڑا۔

”اوہ ڈاکٹر صاحب آپ سے مل کر تجھے یقیناً بے حد خوشی ہوئی لیکن“ — عمران نے کہا تو ڈاکٹر افشار عمران کی بات سن کر بڑی طرح چونک پڑے جب کہ نواب ارشد علی خان کے چہرے پر پراسرار سی مسکراہٹ رہینگ گئی۔ کیونکہ وہ عمران کی فطرت سے بخوبی واقف تھے۔ وہ سمجھ گئے تھے کہ عمران حسب عادت شہزادت پر تھلا ہوا ہے۔

”کیا کیا مطلب میں سمجھا نہیں آپ کی بات“ — ڈاکٹر افشار نے چونک کر حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

عمران ڈاکٹر افشار کے متعلق سوچتا ہوا اعظم گڑھ کی طرف بڑھتا گیا۔ اور جب اس نے نواب ارشد کی قدیم اور نوابانہ ٹائپ کی حویلی کے مدانہ حصے میں جا کر کارروائی کا ملازم تیزی سے اس کی طرف بڑھا۔ یہ نواب ارشد کا خاص ملازم سیٹھی تھا۔ جو بیک وقت اس کا منیجر۔ سیکریٹری اور باڈی گاڈ بھی تھا۔ ریٹائر فوجی تھا۔ اور ابھی تک اس کی صحبت قابل رشک تھی۔ چونکہ نواب ارشد کے ساتھ ہی وہ سر رہمان کی کوٹھی میں آتا جاتا تھا۔ اس لئے عمران اس سے اچھی طرح واقف تھا۔

”سلام چھوٹے صاحب“ — سیٹھی نے آگے بڑھ کر مسکراتے ہوئے عمران کو سلام کیا۔

”وعلیکم السلام سیٹھ صاحب۔ کتنے بنگلوں کی تجوریاں بھر چکی ہیں“ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور سیٹھی بے اختیار ہنس پڑا۔

”چھوٹے صاحب ہم تو نام کے سیٹھ ہیں۔ ایسے نواب صاحب آپ کے شدت سے منتظر ہیں۔ انہوں نے خاص طور پر میری ڈیوٹی باہر لگا رکھی ہے کہ جیسے ہی آپ کو فوری طور پر ان تک پہنچا دیا جاسے۔ دارالحکومت سے ایک جہان بھی آئے ہوتے ہیں“ — سیٹھی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور عمران سر ہلاتا ہوا نواب صاحب کے اس خاص کمرے کی طرف بڑھ گیا جہاں نواب صاحب کا ڈیرہ رہتا تھا۔ سیٹھی اس کے پیچھے موڈیانہ انداز میں چل رہا تھا۔

”لیکن آپ میری کار کیسے پہچانتے ہیں جب کہ میری آپ سے وہی ملاقات ہو رہی ہے۔“ ڈاکٹر افشار نے ایک فوٹو سانس لیتے ہوئے کہا۔ وہ ایک سیڈنٹ اور ڈرائیور کی موت کے فوری مدد سے قدم سے باہر آگئے تھے۔

”آپ کے ڈرائیور کی لاش گاڑی کو کاٹ کر نکالی گئی۔ اور جب پولیس نے اس کی تلاشی لی تو اس کی جیب سے آپ کا وزیٹنگ کارڈ بھی برآمد ہوا۔ اس سے میں نے اندازہ لگایا تھا۔“ عمران نے جواب دیا۔

”نواب صاحب پلیز آپ مجھے واپس گھر بھجوادیں۔ اس وقت میرا ذہن ماؤف ہو چکا ہے۔ پھر سبھی ملاقات ہوگی۔ رستم کو میں مجدد پسند کرتا ہوں۔ وہ میرے گھر میں بچوں کی طرح پلا ہے۔“ ڈاکٹر افشار نے سونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔

”واقعی انوس ناک حادثہ ہے۔ ٹھیک سے آئیے۔ تم مجھ کو عمران میں ڈاکٹر صاحب کو کار تک چھوڑ آؤں۔ پھر تم سے باتیں ہوں گی۔“ نواب ارشد نے کہا اور عمران کے سر بلانے پر وہ ڈاکٹر مختار کو ساتھ لے کر سے باہر چلے گئے۔ عمران نے سامنے رکھی میز پر پڑی ایک کتاب اٹھائی اور اسے دیکھنے میں لگے ہوئے۔ کتاب ایکرمیا کے ایک علاقے میں پانی جانے والی انتہائی پراسرار پہاڑی چٹانوں سے متعلق تھی۔ ان چٹانوں میں سے رات کے وقت ایسی آوازیں سنائی دیتی ہیں جیسے کوئی عورت جین رہی ہو۔ مدد کے لئے پکار رہی ہو۔ عمران کو کتاب غامبی دلچسپ انوس

”آپ یہاں کار پر آئے تھے۔ نیلے رنگ کی شیر ڈاکٹر نمبر ایس۔ ٹی۔ وی۔ سکس زیر و سکس زبرد۔“ عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”ہاں ہاں مگر آپ کو کیسے معلوم ہو گیا۔“ ڈاکٹر افشار کی حیرت اور زیادہ بڑھ گئی۔ اس بار نواب ارشد علی خان بھی چونک پڑے تھے۔

”اس لئے تو مجھے آپ سے مل کر اس وقت مسرت نہیں ہو رہی۔ ورنہ میں آپ کے تحقیقاتی سپر زپر ہتھارت ہتا ہوں اور مجھے آپ سے ملنے کا اشتیاق بھی تھا لیکن اس وقت میں آپ کو ایک انوس ناک خبر سننا چاہتا ہوں کہ آپ کی کار کا ایک سیڈنٹ ہو چکا ہے اور آپ کا نوجوان ڈرائیور ہلاک ہو گیا ہے۔“ عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”ایک سیڈنٹ۔ اور رستم ہلاک ہو گیا ہے۔ اور ویری سیڈ“ ڈاکٹر افشار کا چہرہ ہلکی ہلکی طور پر بڑھ گیا تھا۔ وہ بے لطفی کر سی پر ہٹھ گئے تھے۔

”یہ کیا کوئی شرارت ہے عمران۔“ نواب ارشد نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”نہیں نواب صاحب موت شرارت نہیں ہو سکتی۔ یہ ایک المناک واقعہ ہے۔ میں یہاں آ رہا تھا کہ راستے میں دو کاروں کا ایک سیڈنٹ ہوا دیکھا جن میں ایک کار ڈاکٹر صاحب کی تھی۔“ عمران نے گہری سانس لے کر بیٹھے ہوئے کہا۔

بیچتی اور ہیلپ ہیلپ پکارتی رہی۔ یہ آوازیں اس غار سے کافی فاصلے سے سنا رہی تھیں۔ اس لئے ہمیں بے تحاشا تقریباً آدھے گھنٹے تک جھوڑنا پڑا۔ ہم دونوں اس طرح دوڑنے کی وجہ سے بڑی طرح ہانپ رہے تھے لیکن ایک انسان کی مدد کا جذبہ ہمیں دوڑاتے چلا جا رہا تھا۔ ہم اس آواز کے قریب پہنچے تو یہ دیکھ کر ہماری حیرت کی انتہا نہ رہی کہ اس پہاڑی سلسلے کے ایک خاص حصے سے یہ آواز چٹانوں کی درزوں کے درمیان سے نکل رہی تھی۔ یہ چٹانیں اس قدر سخت اور بڑی تھیں اور آپس میں اس طرح جڑی ہوئی تھیں کہ ان میں سے کسی عورت کے اندر جانے کا کوئی سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا لیکن آوازیں مسلسل آتی رہیں اور ہم دونوں حیران پریشان کھڑے رہے۔ پھر اچانک یہ آوازیں بند ہو گئیں اور ہر طرف خاموشی چھا گئی۔ ہم نے ان چٹانوں پر نشانات لگائے اور باقی رات وہیں بیٹھ کر گزاری۔ صبح کو ہم نے اس کی اچھی طرح جانچ کی لیکن وہ عام سی چٹانیں تھیں۔ وہاں سے کافی فاصلے پر جنگل میں ایک قبیلہ رہتا تھا۔ ہم نے جب ان سے بات کی تو انہوں نے بتایا کہ یہ شیشیانی چٹانیں ہیں۔ یہاں سے ہر چودھویں رات کو اس طرح عورت کے بیچنے کی آوازیں آتی رہتی ہیں اور صدیوں سے آرہی ہیں۔ میں یہ سن کر بیحد حیران ہوا۔ پھر میں شکار سے واپس آ گیا لیکن میرا ذہن اس سلسلے میں مطمئن نہ تھا۔ کہ اچانک ایک فنکشن میں ڈاکٹر افشار سے ملاقات ہو گئی۔ وہاں

ہوئی۔ اس لئے اس نے سرسری طور پر اسے دیکھنا شروع کر دیا۔
 "میں نے تمہیں اس کتاب میں درج واقعات کے سلسلے میں جی بلا یا تھا۔ چند لمحوں بعد نواب صاحب کی آواز سنائی دی اور عمران چونک پڑا۔
 "کیا مطلب کیا آپ کا خیال ہے کہ ایک میا کی ان پہاڑیوں میں بیچنے والی عورت میری وجہ سے بیچ رہی ہے؟" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور نواب ارشد علی خان مسکرا دیئے۔
 "سنو عمران اب لینڈ اور پاکیشیا کی سرحدوں کے درمیان ایک علاقہ ہے درابم۔ وہاں ایک گھنا اور طویل قدرتی جنگل موجود ہے جسے عام طور پر کالا جنگل کہا جاتا ہے۔ میں اکثر شکار کھینے اس جنگل میں جاتا رہتا ہوں کیونکہ یہاں ہرن کی ایک خاص نسل افراط سے ملتی ہے۔ اس جنگل کے اندر ایک طویل پہاڑی سلسلہ بھی ہے۔ یہ سلسلہ خاصہ وسیع رقبے میں پھیلا ہوا ہے۔ گزشتہ دنوں میں شکار کھینے وہاں گیا۔ سٹیٹی میز سے ہمراہ تھا۔ رات ہمیں وہیں پہاڑی سلسلے میں ہوتی۔ ہم دونوں رات گزارنے کے لئے ایک غار میں بٹھ گئے۔ کہ آدھی رات کو اچانک دور سے کسی عورت کے بیچنے اور مدد دیکھنے کی آواز سنائی دی اور ہم دونوں بے اختیار ارجیل پڑے۔ طاقتور ٹار میں ہمارے پاس تھیں۔ اس لئے ہم دونوں اس عورت کی مدد کی غرض سے غار سے نکلے اور اس طرف کو دوڑنے لگے بدھ سے وہ آوازیں مسلسل آرہی تھیں۔ ہم نے اُسے آوازیں بھی دیں لیکن وہ مسلسل

تو کیوں نہ اس دھات سے پاکیشیا خود فائدہ اٹھائے۔ لیکن ظاہر ہے میں یہ بات معلوم نہ کر سکتا تھا کہ ان مجرم تنظیموں کو جاننا تک اس دھات سے کیوں دلچسپی پیدا ہو گئی ہے۔ اس پر مجھے تمہارا خیال آیا لیکن مجھے تمہارا فون نمبر یا رہائش گاہ کا علم نہ تھا اس لئے میں نے سر رحمان سے بات کی تاکہ تم میرے پاس آؤ۔ ڈاکٹر افتخار سے بھی میں نے بات کی تاکہ ان سے بھی اس سلسلے میں تفصیلی بات چیت کی جائے کیونکہ فون پر ڈاکٹر افتخار نے مجھے بتایا تھا کہ ہیلی کاٹ کی اس دستیاب کا ذکر انہوں نے اپنے ایک مضمون میں میرے حوالے سے کیا ہے۔ لیکن تم نے آتے ہی ایک ایسی خبر سنادی کہ ڈاکٹر افتخار کو پریشانی کے عالم میں واپس جانا پڑا۔“

نواب ارشد علی خان نے پروری تفصیل سے بات کرتے ہوئے کہا۔

”وہ مضمون کس میگزین میں شائع ہوا ہے“ — عمر ان نے سنجیدہ لہجے میں پوچھا۔ اور نواب ارشد علی خان نے اٹھ کر ایک الماری کھولی اور اس میں سے ایک رسالہ نکال کر عمر ان کو دے دیا۔ یہ ایک ایگری رسالہ تھا۔ اس کا نام ٹروسٹوریز تھا یعنی بچی کہانیاں۔ چونکہ عمر ان کو ایسے رسالوں سے کوئی دلچسپی نہ ہوتی تھی اس لئے ایسے میگزین وہ نہ پڑھتا تھا۔ لیکن اب یہ ساری باتیں سننے کے بعد اس نے اس میں درج وہ مضمون پڑھنا شروع کر دیا۔ لکھنے والے نے واقعی خاصی تحقیقی پلورٹنگ کی تھی۔ اس میں دو مجرم تنظیموں کا اسکمز اور ہاف رائٹ کے نام بھی دیتے گئے تھے۔ ہاف رائٹ کے ایک سربراہ ورجنڈ

باتوں باتوں میں جب میں نے ان پر اسرار آوازوں کی بات کی تو ڈاکٹر افتخار چونک پڑے۔ انہوں نے بتایا کہ ایگری میں بھی ایسی ہی آوازیں ایک پہاڑی سلسلے سے سنی جاتی تھیں۔ وہاں جب تحقیقات کی گئی تو پتہ چلا کہ ان پہاڑیوں کے پیچھے ایک خاص دھات کی کان موجود ہے۔ یہ دھات قیمتی نہ ہے۔ اس کا نام ہیلی کاٹ ہے البتہ اس دھات پر ریسرچ ہو رہی ہے اور اسے کارآمد بنانے کے لئے اس پر کام کیا جا رہا ہے۔ وہ مجھے اپنی رہائش گاہ پر لے گئے اور انہوں نے یہ کتاب مجھے دی۔ اور واقعی اس کتاب میں یہ ساری تفصیلات درج ہیں۔ لیکن کل ہی میں نے ایک میگزین میں ایک ایسا مضمون پڑھا ہے جس نے مجھے نشوونما میں ڈال دیا ہے۔ یہ مضمون بھی ایگری میں ان پہاڑیوں سے متعلق ہے۔ جہاں سے یہ آوازیں نکلتی ہیں۔ اس میں ایک خاص بات درج ہے کہ ایگریا کی چند مجرم تنظیمیں ان پہاڑی سلسلوں پر جبراً قبضہ کر کے وہاں سے ہیلی کاٹ نکال رہے ہیں اور اس سلسلہ میں کئی مجرم تنظیموں کے درمیان زبردست جھگڑے بھی ہو رہے ہیں۔ اور اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی درج ہے کہ پاکیشیا کے کالے جنگل میں بھی ہیلی کاٹ دستیاب ہوتی ہے اور ایک مجرم تنظیم کا چیف وہاں بھی کارروائی کرنے کا سوچ رہا ہے۔ یہ مضمون پڑھ کر میں نے سوچا کہ یہ ہیلی کاٹ نامی دھات لازماً کسی خاص مقصد کے لئے کام آتی ہوگی اس لئے اس کے معمول کے لئے وہاں زبردست قتل و غارت ہو رہی ہے۔ میں نے سوچا کہ اگر کوئی بات ہے

سے یہ بات منسوب کی گئی تھی کہ وہ پاکیشیا میں پانی جانے والی ہیلی کاپٹ کو حاصل کرنے کا پروگرام بنا رہا ہے۔ رچرچڈ نے کہانی لگا کر بتایا تھا کہ یہ دعوات ایک ایسا ملک انتہائی گراں قیمت پر حاصل کرنا چاہتا ہے جو سامنے آنا نہیں چاہتا۔ اس لئے اس کے پیچھے جھگڑے شروع ہو گئے ہیں۔

”آپ مجھے بتائیں کہ ان ہیلی کاپٹوں کا محل وقوع کیا ہے۔“

عمران نے سٹوری پڑھنے کے بعد میگزین بند کرتے ہوئے نواب ارشد سے پوچھا اور نواب ارشد نے پوری تفصیل سے اُسے بتا دیا۔

”ٹھیک ہے میں سمجھ گیا۔ بہر حال آپ اور سیٹی دونوں ہیرا رہیں۔ کیونکہ آپ کا نام اس فیکٹ میں سامنے آ گیا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ اس کا محل وقوع تلاش کرنے کے لئے آپ یہ دو باؤڈلا جائے۔ ویسے زیادہ بہتر ہے کہ جب تک میں اس سامنے معاملے کی چھان بین نہ کروں آپ دونوں دارالحکومت میں ہی روپوش رہیں۔“

عمران نے کہا۔

”ارے نہیں بیٹے۔ یہاں کسی کی جرات نہیں ہے کہ وہ مجھ تک پہنچ سکے۔ تم فکر نہ کرو میں بس بی چاہتا ہوں کہ اگر واقعی اس دعوات کی کوئی اہمیت ہے تو پھر اس پر پاکیشیا کا حق زیادہ ہے۔ میرا اپنا ملک اس سے فائدہ کیوں نہ اٹھائے۔“

نواب ارشد نے کہا۔ ادا عمران مسکرایا۔

”او۔ کے اب مجھے اجازت دیں تحقیقات مکمل کرنے کے

بعد آپ کو فون کروں گا۔“

عمران نے اٹھے ہوئے کہا۔

”ارے ارے بیٹھو اب تک باتیں ہوتی رہیں۔ اب تم کھانا وغیرہ کھا کر واپس جانا میں نے تو کچھ بلایا بھی نہیں۔“

نواب ارشد علی خان نے چونک کر کہا۔

”اُدعا با مع منافع کے وصول کروں گا۔ مجھے واقعی اس ہیلی کاپٹ میں خاصی دلچسپی محسوس ہو رہی ہے اور میں اس پر فوری کام کرنا چاہتا ہوں۔“

عمران نے معذرت کر کے ہوتے کہا۔

اور اس پر نواب ارشد نے اسے واپس جانے کی اجازت دے دی۔

تھوڑی دیر بعد عمران کی کار تیزی سے واپس دارالحکومت کی طرف اڑی چلی جا رہی تھی۔ عمران کے ذہن پر ہلکا سا بوجھ تھا۔ کیونکہ اُسے نواب ارشد کے پاس جانے کے بعد مسلسل سنجیدہ رہنا پڑا تھا اور عمران کی عادت تھی کہ جب اُسے کافی دیر تک سنجیدہ رہنا پڑتا تو اس کے ذہن پر واقعی بوجھ پڑ جاتا تھا۔ ڈاکٹر افشار کے سلسلہ میں انیسویں تک خبر کی وجہ سے اُسے وہاں جموڑا سنجیدہ ہونا پڑا۔ اور اس کے بعد نواب ارشد نے جو تفصیل بتائی۔ اس کی وجہ سے بھی اس کا ذہن اس طرف لگا رہا۔ لیکن اب وہ سوچ رہا تھا کہ جا کر یہ سارا بوجھ پہلے بلیک زیرو پر منتقل کرے گا اور پھر ہلکا پھلکا ہو کر اس سلسلے میں تحقیقات کا آغاز کرے گا۔

بھی توصیف نے دیکھا تھا کہ فنکشن میں بھی انہوں نے وی۔ آئی۔ بی سیٹیں ریزرو کر آئی تھیں جو بیدگراں تھیں۔ حالانکہ ان دونوں کا تعلق جس جہت سے تھا اس لحاظ سے وہ اس قدر بھاری اخراجات کرنے کے قابل نہ ہو سکتے تھے۔ اس سے توصیف نے اندازہ لگایا تھا کہ جس کام کے لئے وہ یہاں آئے ہیں۔ انہیں اس کا بیدگراں معاوضہ دیا گیا ہے اور اس بات سے اس کام کی اہمیت کا احساس ہوتا تھا۔ دوسرے روز اس نے نگرانی جاری رکھی۔ ڈیگر اور فیکس ہوٹل کی کار میں سارا دن شہر کی سیر کرتے رہے۔ ان کا اندازہ ایسا تھا جیسے وہ دارالحکومت کی سڑکوں اور خاص مقامات سے واقفیت حاصل کر رہے ہوں۔ اور شام کو وہ اس کوٹھی میں گئے اور وہاں تقریباً ایک گھنٹہ گزارنے کے وہ واپس اپنے ہوٹل پہلے گئے تھے۔ چنانچہ توصیف نے اس کوٹھی کو چیک کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ کوٹھی کے گیٹ پر کوئی نیم پبلٹیٹ موجود نہ تھی جس سے وہ اندازہ لگاتا کہ کوٹھی میں کون رہائش پذیر ہے۔ اس لئے اس نے اندر جانے کا فیصلہ کیا تھا۔ اور اس وقت وہ دس منٹ سے یہاں دیکھا ہوا تھا کیونکہ عینتی سڑک پر بھی ابھی تک ٹریفک موجود تھی۔ گواہ یہ دیکھ کر ہنس مچی لیکن پھر بھی توصیف کوئی رسک نہ لینا چاہتا تھا۔ اس وقت رات کے تقریباً دس بج چکے تھے اور اب سڑک واقعی سنان نظر آنے لگی تھی۔ البتہ دور سے پوکیداروں کی سیٹیوں کی آوازیں سنائی دے رہی تھی۔ توصیف ڈر م کے پتھے

توصیف سیاہ رنگ کا چست لباس پہنے ہوئے ایک کوٹھی کی عینتی دیوار کے ساتھ رکھے ہوئے کوڑے کے بٹے سے ڈرم کے پیچھے دیکھا ہوا بیٹھا تھا۔ اس نے ڈیگر اور اس کے ساتھی فیکس کو اس کوٹھی کے اندر جاتے ہوئے چیک کیا تھا۔ ہوٹل کو ہمارے فنکشن کے بعد توصیف نے ایک بہانہ بنا کر شہلا کو بیچ دیا تھا اور خود اس نے ڈیگر اور فیکس کی نگرانی شروع کر دی تھی۔ وہ دونوں دارالحکومت کے ایک اور ہوٹل سکلٹی ویو جس میں زیادہ تر غیر ملکی ہی قیام کرتے تھے۔ میں پھرے ہوئے تھے اور وہ فنکشن سے اٹھ کر سیدھے وہیں گئے تھے۔ توصیف نے ہوٹل کے ریکارڈ سے جو معلومات حاصل کی تھیں اس کے مطابق ان کے نام ونسن اور ہالنس تھے۔ ہوٹل خاصا ہنسکا تھا اور وہ دونوں یہاں ویٹرز کو بھاری ٹپ بھی دے رہے تھے۔ ویلے

روشن ہو گئے۔ توصیف تیزی سے آگے بڑھا اور اس نے ایک کھلے روشن دان کے ساتھ چہرہ لگا کر نیچے جھانکا تو اس نے وہاں ایک لمبے ترنگے غیر ملکی کو ایک الماری کے سامنے کھڑے دیکھا۔ اس غیر ملکی کے جسم پر سلینٹنگ گاؤن موجود تھا۔ اس نے الماری میں سے ایک بڑا سا ٹرانسمیٹ نکالا جس پر ایک چوٹا سا بلب تیزی سے جل رہا تھا لیکن ٹرانسمیٹ میں سے کوئی آواز نہ نکل رہی تھی۔ اس غیر ملکی نے ٹرانسمیٹ لاکر ایک طرف رکھی میز پر رکھا اور پھر کرسی گھسیٹ کر اس کے سامنے بیٹھ گیا۔ اس کے بعد شاید اس نے کوئی ٹیبل دبا یا کہ ٹرانسمیٹ سے ایک بھاری آواز نکلنے لگی۔

”ہیلو ہیو ہاف مائٹ چیف کالنگ اوور“ — بولنے والے کا لہجہ بھاری بھی تھا اور انتہائی کزنت بھی۔

”یس جیمز اسٹڈنگ اوور“ — اس غیر ملکی نے جو کمرے میں موجود تھا مودبانہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”کال اسٹڈ کرنے میں اتنی دیر کیوں لگائی ہے تم نے اوور“ — باس کے لہجے کی کڑھکی اور بڑھتی گئی تھی۔

”باس یہاں رات کافی گزر گئی ہے۔ میں سو رہا تھا۔ پھر کال کا سائرن سنا تو اس کمرے سے یہاں آیا جہاں ٹرانسمیٹ میں نے ایک الماری کے خفیہ خانے میں رکھا ہوا ہے۔ اس لئے دیر ہو گئی اوور“ — جیمز نے جواب دیا۔

”او۔ کے کیا رپورٹ ہے کام کہاں تک پہنچا ہے اور“ —

سے نکلا اور اس نے پیچھے ہٹ کر کونٹری کی حقیقی دیوار کی بلندی کا اندازہ کیا۔ دیوار کچھ زیادہ بلند تھی اس لئے وہ چار قدم اور پیچھے ہٹا اور دوسرے لمبے وہ دوڑتا ہوا دیوار کی طرف بڑھا۔ اور پھر جس طرح ہائی جیمپ لینے والا اپنے جسم کو فضا میں اٹھاتا ہے اس طرح اس کا جسم فضا میں اٹھتا گیا اور دوسرے لمبے وہ دیوار پر پہنچ چکا تھا۔ ایک لمحے کے لئے وہ دیوار پر رکا دوسرے لمبے اندر کود گیا۔ یہ پائیں باغ تھا اور یہاں عمارت کی عقبی طرف صرف ایک بلب جل رہا تھا۔ باقی ہر طرف خاموشی تھی۔ توصیف چند لمبے دیوار سے ذرا آگے مہندی کی باڑے کے پیچھے دھکا رہا۔ تاکہ اس کے کودنے کے دھماکے کی آواز سن کر کوئی فرنٹ کی طرف سے آتے تو وہ اس کی نظروں سے چھپ سکے۔ لیکن جب کافی دیر تک کوئی آدمی سامنے نہ آیا تو وہ باڑے کے پیچھے سے نکلا اور پائیں باغ کو اس کرتا ہوا عمارت کی طرف بڑھ گیا۔ عقبی طرف لگے ہوئے ایک موٹے سے پائپ کے ذریعے وہ کسی بندر میں پھرتی کے ساتھ عمارت کی چھت پر پہنچ گیا۔

اور چند لمحوں بعد وہ دوسری منزل کی درمیانی راہداری میں موجود تھا۔ اوپر والی منزل خالی پڑی ہوئی تھی۔ سوائے فرنٹیج کے وہاں کچھ نہ تھا۔ اس راہداری میں گراؤنڈ فلور کے کمروں کے روشن دان تھے جو سب کے سب تاریک پڑے ہوئے تھے۔ ابھی توصیف انہیں دیکھ ہی رہا تھا کہ بیکلنٹ نیچے چٹ کی آواز ابھری۔ اور اس کے ساتھ ہی اس سے ذرا فاصلے پر دو تاریک روشن دان

اس بار دوسری طرف سے نرم بلجے میں کہا گیا۔
 ”باس۔ مشن پر کام تیزی سے ہو رہا ہے۔ مشینری فٹ کی
 جارہی ہے۔ جیسے ہی مشینری فٹ ہوگی۔ میں اپنے گروپ
 سمیت وہاں شفٹ ہو جاؤں گا۔ اور“ — جیمز نے موڈ بانہ
 بلجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔
 ”اپ لینڈ فوج پوری طرح تعاون کر رہی ہے یا نہیں اور“
 — دوسری طرف سے پوچھا گیا۔

”ییس ہاس۔ انہوں نے پورے علاقے کے گرد غاردار تار لگا کر
 اسے مکمل طور پر متوجہ فوجی علاقہ قرار دے دیا ہے۔ اور اس کے
 ساتھ ساتھ وہاں فوج کا پورا دستہ حفاظت کے لئے تعینات
 ہے۔ کالے جنگل کو جانے والے تمام راستوں پر بھی انہوں
 نے چیک پوسٹس قائم کر دی ہیں اور سوائے ریڈ پاس بولڈرز
 کے اور کسی کو وہاں کسی طرح جانے کی بھی اجازت نہیں دی جا
 رہی۔ اور“ — جیمز نے جواب دیا۔

”گڈ اس کا مطلب ہے کہ ہماری ترکیب کامیاب رہی
 ہے اور وہ پوری طرح دائر میں آگئے ہیں۔ ٹھیک ہے کب
 تک اصل مشن شروع ہو جانے کی توقع ہے۔ اور“ — باس
 نے پوچھا۔

”باس میرے خیال میں زیادہ سے زیادہ دو روز کے اندر
 اولینڈ مشینری کی فٹنگ مکمل کر لے گی۔ اس کے بعد اصل مشن
 کا آغاز ہو جائے گا لیکن باس ایک بات میری سمجھ میں نہیں آئی

کہ اصل مشن تو پاکیشیا میں ہونا ہے لیکن ہم نے اس مشن کو مکمل
 کرنے کے لئے پاکیشیا کی بجائے اپ لینڈ کو منتخب کیا ہے حالانکہ
 یہ مشن زیادہ آسانی سے پاکیشیا کے علاقے میں مکمل کیا جاسکتا تھا
 اور“ — جیمز نے کہا۔

”مجھے معلوم ہے کہ کالا جنگل کے اندر بہاڑی سلسلہ کا زیادہ
 حصہ پاکیشیا میں ہے لیکن تم پاکیشیا کے بارے میں کچھ نہیں جانتے
 پاکیشیا میں ایسے لوگ موجود ہیں جو ہمارے مشن کی تہہ تک پہنچ
 جاتے۔ اس طرح ہمارا مشن کبھی بھی کامیاب نہ ہو سکتا۔ اس لئے
 بہت غور و فکر کے بعد اور راسکلز کے چیف سے جو اس مشن
 میں ہمارے پارٹنرز ہیں طویل غور و فکر کے بعد ہم نے اس
 مشن کو اس انداز میں مکمل کرنے کا پلان بنایا ہے۔ اور راسکلز
 کی مدد سے ہی ہم حکومت اپ لینڈ کو پکڑ دینے میں کامیاب
 ہو گئے ہیں۔ ورنہ اپ لینڈ اور پاکیشیا کے درمیان انتہائی
 گہرے دوستانہ تعلقات موجود ہیں۔ اب یہ ہو گا کہ پاکیشیا کو
 اس سارے مشن کا اول تو علم نہ ہو سکے گا اور اگر علم ہو بھی
 جائے تو حکومت اپ لینڈ انہیں خود ہی مطمئن کر لے گی۔ اس
 سے ہمارے اخراجات تو کافی بڑھ گئے ہیں لیکن مشن مکمل طور
 پر ہر قسم کے خطرے سے پاک ہو گیا ہے۔ اور“ — چیف
 نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ییس ہاس میں سمجھ گیا ہوں۔ اور“ — جیمز نے جواب
 دیتے ہوئے کہا۔

” اور کے جب اصل مشن کا آغاز ہو تو مجھے فوراً رپورٹ دینا۔

اور ” — ہاس نے کہا۔
” ٹیک بے ہاس میں تفصیلی رپورٹ دوں گا اور ” —

جیمز نے موڈ بانہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا اور دوسری طرف سے اوور اینڈ آل کی آغاز سنتے ہی جیمز نے ہاتھ بڑھا کر ٹراٹھیٹر آف کیا اور اُسے اٹھا کر واپس الماری کی طرف بڑھ گیا۔ تھوٹی دیر بعد جب روشندان دوبارہ تاریک ہو گئے تو توصیف واپس مڑا۔ اور تھوٹی دیر بعد وہ ایک بار پھر دیوار پھانڈ کر کوٹھی کی عصبی سرٹک پر پہنچ چکا تھا۔ جوش کی وجہ سے اس کا چہرہ تمنا رہا تھا۔ گو اُسے ان ساری باتوں سے اصل مشن کا علم نہ ہو سکا تھا لیکن بہر حال یہ بات واضح ہو گئی تھی کہ جیمز اور اس کے ساتھی حکومت اپ لینڈ کو نپک دے کر پاکستان کے خلاف کوئی خاص مشن مکمل کرنے میں مصروف ہیں۔ اس سازش کے تین اہم افراد بھی اس کی نظروں کے سامنے تھے۔ اور ابھی اصل مشن شروع ہونے میں بقول جیمز دو تین روز باقی تھے۔ اس لئے اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ صبح وہ آغا سے مل کر ساری تفصیلات اُسے بتا دے گا۔ اس کے بعد جیسے فیصلہ ہوا ویسے ہی کام کو آگے بڑھایا جائے گا۔ چنانچہ مطمئن ہو کر اس نے کار کا رخ لہنی کوٹھی کی طرف موڑ دیا۔

عمران دانش منزل کے آپریشن روم میں بیٹھا ایک فائل کے مطالعے میں مصروف تھا۔ نواب ارشد کی رہائش گاہ سے واپس آتے اُسے دو روز گزر چکے تھے اور اس نے ان دو روز میں بے پناہ بھاگ دوڑ بھی کی تھی۔ لیکن اس بھاگ دوڑ کا کوئی شہنشاہ پیچھے برآمد نہ ہوا تھا۔ ایمر بیبا میں راسکلز اور ہاف رائٹ کے متعلق کوئی پک نہ جانتا تھا۔ اگر ایسی کوئی تنظیمیں ہوں گی بھی یہی کوئی عام سی ریاست کی کوئی خیر اہم تنظیمیں ہوں گی کیونکہ ایمر بیبا بڑا ایک برا عقلم تھا اور وہاں چھوٹی چھوٹی مجرم تنظیموں کی تعداد سینکڑوں تو کیا لاکھوں میں ہوگی۔ لیکن اہم تنظیمیں چند ہی تھیں۔ اور ان میں سے نہ راسکلز نامی کوئی تنظیم تھی اور نہ ہاف رائٹ نامی۔ البتہ اُسے یہ اطلاع ضرور ملی تھی کہ ان پر اسمز اور ہارٹول پر چند روز تک فائرنگ کی آوازیں ضرور سنائی دی تھیں۔ لیکن

نہ ہی وہاں سے کوئی لاش ملی تھی اور نہ انسانی خون کے نشانات۔ اس ریاست میں بھی ان ناموں کی تنظیمیں نہ تھیں۔ اس سے عمران اس نتیجے پر پہنچا تھا کہ میگزین میں جو کچھ سچی کہانی کے نام سے لکھا گیا تھا وہ سب سوائے من گھڑت کہانی کے علاوہ کچھ نہ تھا۔ کسی نے اس کتاب کو پڑھ کر ایک افسانہ بنا لیا تھا۔ اور اسے سچی کہانی کا نام دے کر شائع کروایا۔ ایکری میاں ایسے میگزین لاکھوں کی تعداد میں پھیننے اور بکتے تھے۔ اس نے یہی کاٹ کے بارے میں سردار سے بھی تفصیلی گفتگو کی تھی لیکن سردار نے بھی یہی بتایا تھا کہ یہ دھات سوائے ایک مخصوص میکیل بنانے کے اور کسی کام نہ آتی تھی اور چونکہ اس دھات کو آسانی سے پیمارٹری میں تیار کر لیا جاتا تھا اس لئے اصل دھات کی کوئی اہمیت باقی نہ رہی تھی۔ اور وہ میکیل بھی کچھ اتنا زیادہ کار آمد نہ تھا۔ عام سا میکیل تھا۔ ڈاکٹر افشار سے بھی عمران کی ملاقات ہو چکی تھی۔ ڈاکٹر افشار سے البتہ اسے اس دھات کی ساخت اور اس کی کان میں موجودگی اور اس جگہ کے بارے میں خاصی تفصیلات معلوم ہو گئی تھیں۔ اس نے خود بھی اس دھات کے بارے میں خاصا مطالعہ کیا تھا۔ لیکن کوئی خاص بات سامنے نہ آئی تھی اس لئے عمران نے اس معاملے کو ہی ذہن سے جھٹک دیا تھا۔ اور اس وقت وہ آپریشن روم میں بیٹھا ایک اور فائل کے مطالعے میں مصروف تھا۔ بلیک زیرو کچھ دنوں میں اس کے لئے چلتے بنانے میں مصروف تھا اور تھوڑی دیر بعد اس نے چائے کا کپ

لا کر اس کے سامنے رکھ دیا اور دوسرا کپ لے کر وہ اپنی کرسی پر جا کر بیٹھ گیا۔

میرا خیال ہے کہ دنیا بھر کے خبروں اور سیکورٹ ایجنٹوں نے پاکیشیا کا بائیکاٹ کر دیا ہے۔ اب دیکھو تقریباً ایک ماہ گزر گیا ہے۔ بیکار بیٹھے۔ بلکہ میں تو سوچ رہا ہوں کہ اب سیکورٹ سروس کا ادارہ ہی توڑ دیا جائے خواہ حوالہ حکومت کا خرچہ ہو رہا ہے۔“ عمران نے فائل بند کر کے چائے کی پبالی کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

”لیکن پھر ہم سب کیا کریں گے۔“ بلیک زیرو نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ذرا بیوقوفی سیلون کھول لے گی۔ آج کل یہ دھندہ نوزوں پر ہے۔ عورتیں بھاری معاوضے بھی دیتی ہیں اور خوبصورت بننے سے چکر میں مزید بدصورت بننے آجاتی ہیں اور ہم سب ایک قوال پارٹی بنا لیتے ہیں۔ تو یہ طبلہ بجایا کر سے گا۔ تم اور معذور قوالی کرنا۔ اور ہم سب تالیاں بجایا کریں گے۔ بڑا امنان بخش کام ہے۔ مزاروں کی پہلے ہی پاکیشیا میں کی نہ تھی۔ اور اب تو ٹیلی ویژن اور ریکارڈنگ کمپنیوں نے بھی تو اس کی سرپرستی شروع کر دی ہے۔ اب تو بڑا بزنس بن گیا ہے یہ۔“ عمران نے چائے کی چسکی لیتے ہوئے کہا اور بلیک زیرو بے اختیار ہنس پڑا۔ اور پھر اس سے پہلے کہ عمران کوئی اور بات کرتا نیز بدر کے ٹیلی فون کی گھنٹی بج اٹھی۔

کے درمیان واقع کالابھگل میں یہ لوگ کسی خاص مشن پر کام کر رہے ہیں۔ وہاں کوئی پہاڑی سلسلہ ہے جہاں کوئی اولینڈر مشینری فٹ کر رہی ہے۔ وہاں یہ بات بھی سامنے آئی کہ کوئی اور تنظیم راسکلز بھی اس مشن میں ان کے ساتھ بطور پارٹنر کام کر رہی ہے اور راسکلز کی وجہ سے حکومت اپ لینڈز کو کوئی خاص پکڑ دے کہ انہوں نے اپنے ساتھ شامل کر لیا ہے۔ اور یہ مشن اپ لینڈز کی فوج کی نگرانی میں مکمل کیا جا رہا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ اس بات کا بھی پتہ چلا کہ اصل مشن پاکستان کے علاقے میں پورا کیا جائے گا لیکن ہاف رات کے باس نے اس جیمز کو بتایا کہ چونکہ پاکستان میں ایسے لوگ موجود ہیں جو مشن کی تہہ تک پہنچ سکتے ہیں اس لئے پاکستان کی طرف سے یہ مشن مکمل کرنے کی بجائے وہ اپ لینڈز کی طرف سے یہ مشن مکمل کر رہا ہے۔

توصیف نے دوسری بیچ تھے رپورٹ دی تو میں نے اس مشن کے بارے میں مزید تفصیلات حاصل کرنے کے لئے سہم شروع کیا۔ اور تجھے جو رپورٹیں ملیں ہیں اس کے مطابق کالے جنگل میں واقع پہاڑی سلسلہ میں ایسی خاص قسم کی دھات کی کان موجود ہے جو اپ لینڈز کے ایریہ میں ہے۔ اس دھات سے اعلیٰ قسم کا ایسا بارود تیار کیا جا سکتا ہے جس سے دور مار میزائل تیار کئے جا سکتے ہیں۔ اس لئے حکومت اپ لینڈز اسے حاصل کرنے میں دلچسپی لے رہی ہے اور حکومت نے اس سلسلے میں ایکریٹیا کی ایک معروف فرم اولینڈز کی خدمات حاصل کی ہیں جو وہاں مشینری

”مبارک بیو لانا کسی ٹیلی ویژن پروڈیوسر کا فون ہوگا۔“
 طاہر۔ مقصد قوال اور ہمنوا کے لئے — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور ساتھ ہی ہاتھ بڑھا کر ریسپورڈ اٹھا لیا۔
 ”اکیٹو“ عمران نے مخصوص بلجے میں کہا۔
 ”اپ لینڈز سے آغا بول رہا ہوں باس“ — ریسپورڈ سے آغا کی سنجیدہ آواز سنائی دی اور عمران چونک پڑا۔
 ”یس“ عمران نے سپاٹ بلجے میں کہا۔

”باس۔ ایک حیرت انگیز اطلاع ملی ہے۔ توصیف نے یہاں ایک مقامی ہوٹل کے فنکشن میں ایکریٹیا کے ایک بدنام فنکشن ڈیپارٹمنٹ کو دیکھا۔ وہ اُسے ایکریٹیا کی ایک ریاست دون کے ایک ہوٹل میں لڑتے دیکھ چکا تھا اور وہاں اسے معلوم ہوا تھا کہ یہ وہاں کا بدنام فنکشن ہے۔ جرم بھی ہے۔ اس پر توصیف چونکا۔ اس فنکشن میں اس ڈیپارٹمنٹ کے ساتھ ایک اور غیر ملکی بھی تھا جس کا نام فیکس تھا۔ ان دونوں کی گفتگو سے توصیف نے یہ نتیجہ نکالا کہ وہ کسی خاص مقصد کے لئے یہاں آئے ہیں۔ اس نے ان کی نگرانی شروع کر دی۔ اس طرح ایک مقامی کالونی کی کوئی نظر دل میں آئی۔ توصیف رات کو اس کوٹھی میں داخل ہوا تو وہاں ایک ایکریٹیا جیمز موجود تھا۔ اُسے ایک ٹرانسمیٹر کان آئی جو اس کے ساتھ ساتھ توصیف نے بھی سُن لی۔ یہ کال ایکریٹیا کی کسی تنظیم ہاف رات کے باس کی طرف سے تھی اور جیمز اور اس باس کے درمیان ہونے والی گفتگو سے یہ پتہ چلا کہ اپ لینڈز اور پاکستان کی سرحدوں

چکا تھا۔“ عمران نے ریسپور رکھ کر بڑبڑاتے ہوئے کہا۔
 ”اور عمران صاحب اب یہ بات بھی سامنے آگئی کہ راسکلز
 اور ہاف رائٹ نام کی تنظیموں کا بھی وجود ہے۔ حالانکہ پہلے
 ہمیں یہ بتایا گیا تھا کہ ایسی تنظیمیں موجود ہی نہیں ہیں۔“

ہلک زبرونے سر ہلاتے ہوئے کہا۔
 ”اب ریاست ڈون کا نام سامنے آیا ہے اور وہ ایکریما
 کی انتہائی دور دراز اور قدرے پس ماندہ سی ریاست ہے۔
 ہو سکتا ہے۔ یہ دونوں تنظیمیں وہاں کی مقامی تنظیمیں ہوں۔ لیکن
 ان کی کارکردگی بتا رہی ہے کہ یہ لوگ انتہائی با وسائل اور منظم
 تنظیمیں ہیں۔ اور جس طرح انہوں نے حکومت کو استعمال کیا ہے
 اس سے بھی یہی ظاہر ہوتا ہے کہ یہ تنظیمیں عام تنظیمیں نہیں ہو
 سکتیں۔ اور نہ عام تنظیمیں اس قدر زبردست پلاننگ کر سکتی
 ہیں۔ اب سب سے پہلے مجھے اس ہیلی کاٹ کی اصل اہمیت کا
 پتہ چلا۔ پڑے گا اس کے بعد ہی آگے کام چل سکتا ہے کیونکہ ٹیون
 واقعی اعلیٰ قسم کا بارود بنانے کے کام آتی ہے۔ لیکن ان کا لازماً
 اصل مشن ہیلی کاٹ کا ہی حصول ہوگا۔“ عمران نے کہا۔
 اٹھ بھر اس نے آنکھیں بند کر کے کرسی کی پشت سے سر
 نکاویا۔ اس کی پیشانی پر سوچ کی لیکریں ابھر آئی تھیں۔ کافی دیر
 تک وہ سوچتا رہا۔ پھر اس نے چونک کر آنکھیں کھول دیں۔

”ظاہر غمبھری فون بک لے آؤ۔ میرے ذہن میں ایک
 آئیڈیا آیا ہے۔ ہو سکتا ہے کام بن جائے۔“ عمران نے

و غیرہ فٹ کر کے یہ دعوات حاصل کرے گی اور یہ دعوات
 حکومت اپ لینڈ استعمال کرے گی۔ اس دعوات کا نام
 ٹیون بتایا گیا ہے۔ اس دعوات کی موجودگی کا علم حکومت
 ایکریما کو غلطی سیارے کی مدد سے ہوا۔ اور اس نے باقاعدہ
 یہ معلومات حکومت اپ لینڈ کو دی ہیں جس پر حکومت اپ
 لینڈ اس دعوات کو استعمال میں لانے پر کام کر رہی ہے۔
 تمام حفاظتی انتظامات فوج کے ذمہ ہیں۔ اور سارے علاقے
 کو ممنوعہ فوجی علاقہ قرار دے دیا گیا ہے۔ اس کی نگرانی آپ
 لینڈ ڈیفنس کونسل کر رہی ہے۔ حالانکہ کال سے یہ پتہ چلتا ہے
 کہ اصل مشن کچھ اور ہے۔ اور یہ مشن ایکریما کی مجرم تنظیمیں
 مکمل کر رہی ہیں۔ چنانچہ ان معلومات کے ملنے پر میں نے سوچا
 کہ آپ کو کال کر کے مزید ہدایات لے لی جائیں اور۔“

آغا نے پوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔
 ”تم ان لوگوں کی نگرانی کرو۔ انہیں چھپڑنے کی ضرورت نہیں
 ہے۔ انہیں ہو سکتا ہے عمران یا تیم کے ممبران کو وہاں بھیجے تو
 خود ہی سنبھال لیں گے اور۔“ عمران نے سپاٹ ایچ میں
 جواب دیتے ہوئے کہا۔

”یس باس۔“ دوسری طرف سے آغا نے جواب دیا اور
 عمران نے بخیر کچھ کہے ریسپور رکھ دیا۔

”اس کا مطلب ہے کہ واقعی ہیلی کاٹ کی کوئی اہمیت ہے۔
 اور اس پر کام بھی شروع کر دیا گیا ہے۔ میں تو ذہن سے ہی جھٹک

” اِنَّا لَنَدُّ وَاِنَّا لَلْبَعْرِ الْجَوْنِ۔ اس کا مطلب ہے کہ میرا وارثت کا چانس ختم ہو گیا۔ یہ تو میرے لئے اس صدی کا سب سے بڑا المیہ ہے۔“ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب کون ہو تم اور یہ کیا کہہ رہے ہو؟“ — دوسری طرف سے انتہائی حیرت بھرے لہجے میں کہا گیا۔

”اس نے تو رو رہا ہوں ڈاکٹر وکٹر کہ آپ اپنے اسی بیٹے کا نام ہی بھول گئے ہیں جس نے آپ کی وسیع و عریض جائیداد کا اکلوتا وارث بنا ہے۔ اب آپ وصیت میں کیا لکھیں گے میں تو ایک دن بیٹھا گن رہا ہوں کہ کب الکل وکٹر کی جائیداد ملتی ہے تاکہ اپنے بے شمار قرض خواہوں سے جان چھڑا سکوں مگر.....“ — عمران کی زبان تیزی سے رواں ہوئی۔

”ارے ارے کہیں تم وہ شیطان پرس تو نہیں ہو۔ تمہاری باتیں تو ویسی ہی ہیں“ — ڈاکٹر وکٹر نے بری طرح چوہکتے ہوئے کہا۔

”چلو کچھ تو امید بندھی علی عمران کا نام بھول گیا تو شیطان کا نام تو یاد رہ گیا۔ آپ بے شک شیطان کے نام جائیداد کر دیں۔ اس سے میں خود ہی وصول کر لوں گا۔ بس لاجول پڑھنے کی دیر ہے۔ شیطان صاحب کو بھانگا ہی پڑے گا اور میرا کام بن جائے گا۔“ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اوہ اوہ شیطان تم کہاں ہو۔ کتنے ٹھصے سے تم نے میری خبر ہی نہیں لی۔ نہ ہی فون کیا ہے جائیداد لینے کے لئے تیار

کہا اور بلیک زیرو سہر ملا ہو کر سہی سے اٹھا اور تیز تیز قدم اٹھاتا۔ اندرونی طرف موجود ایک دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ سٹوڈی ویر بعد واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں ایک مستطیل شکل کی ضخیم نوٹ بک تھی۔ یہ فون بک تھی جس میں دنیا بھر کے ان سائنس دانوں کے پرسنل فون نمبر درج تھے جن سے عمران کسی نہ کسی طرح واقف تھا۔ عمران نے فون بک لی اور پھر اُسے کھول کر دیکھنے لگا۔ کافی دیر تک اُسے دیکھنے اور بہت سے صفحے پلٹنے کے بعد اچانک اس کی نظروں میں چمک سی پیدا ہوئی اور اس نے نوٹ بک بند کر کے میز پر رکھی اور ٹیلیفون کو اپنی طرف کھسکا کہ اس کا ریسپور اٹھایا اور تیزی سے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔ نمبر ڈائل ہوتے ہی سامنے بیٹھا ہوا بلیک زیرو کچھ گیا کہ عمران نے ایک ریپا کال کی ہے۔

”یس وکی باؤس“ — رابطہ قائم ہوتے ہی فون کے ساتھ منسک لاؤڈر میں سے ایک آواز ابھری۔

”ڈاکٹر جوزف وکٹر سے بات کر انہیں میں پاکستانی علی عمران بول رہا ہوں۔“ — عمران نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”یس مہ ہولڈ آن کریں۔“ — دوسری طرف سے جواب دیا گیا اور پھر چند لمحوں بعد ریسپور پر ایک بوٹھی سی کپکپاتی ہوئی آواز سنائی دی۔

”بیلو وکٹر بول رہا ہوں کون علی عمران بات کر رہا ہے۔“ — بوٹھی آواز میں پوچھا گیا۔

ہو لیکن بوڑھے انکل کی خبر گیری کے لئے تیار نہیں ہوں۔“
ڈاکٹر وکٹر کی مسرت سے چکپاتی ہوئی آواز سنانی دی۔

”انکل کے ممنون انٹرنیشنل میگزین میں پڑھتا رہتا ہوں اور قرض خواہوں کو مزید آگے کی تاریخیں دیتا رہتا ہوں اور کیا کر سکتا ہوں انکل۔ اب میں نے سوچا کہ انکل وصیت نامہ لکھنا ہی نہ بھول جائیں اس لئے یاد دہانی کے لئے فون کیا ہے۔“ عمران نے جواب دیا اور ڈاکٹر وکٹر کے چکپکاتے ہوتے قبضے سے فون گونج اٹھا۔

”تم میں کوئی تبدیلی نہیں آئی۔ وہی شیطان موجود سال پہلے تھے۔ تم فکر نہ کرو میں نے اپنے تمام قرضے تمہارے نام لکھ دیئے ہیں۔ خود ہی بھگتے رہنا۔“ ڈاکٹر وکٹر نے ہنسنے ہوئے کہا۔

”کوئی بات نہیں انکل آپ کے قرض خواہوں کو میں اپنے قرض خواہوں سے بلوا دوں گا اور پھر وہ خود ہی حساب کتاب کرتے رہیں گے۔ ویسے انکل ایک بات بتائیں۔ آپ کاٹیون پر تحقیقاتی ممنون میں نے پڑھا تھا۔ اس میں کچھ تشکیکی محسوس ہوتی تھی۔ کیا بات ہے۔ زیادہ بوڑھے تو نہیں ہو گئے۔ اگر ہو گئے ہیں تو پھر ایسا کریں فوراً دوسری شادی کریں۔ یہ جوان ہونے کا سب سے آسیری نسخہ ہے۔ اور پھر میرا بھی فائدہ ہو جو جائے گا۔ قرض خواہ آپ کی بیگم کے پیچھے گھومتے رہیں گے اور آپ کی جائیداد میرے ہاتھ لگ جائے گی۔“ عمران نے

بڑے بھدردانہ لہجے میں مشورہ دیتے ہوئے کہا اور ڈاکٹر وکٹر ایک بار پھر جھکھلکا کر ہنس پڑے۔

”یہ کیوں نہیں کہتے کہ قرض خواہوں کے ساتھ ساتھ ایک عدد بیوہ بھی وراثت میں مل جائے گی۔“ ڈاکٹر وکٹر نے کہا۔

”ارے ارے یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ وہ تو میری آٹھی ہوں گی۔ ان کی خدمت میں تو نیا زمانہ سلام ہی عرض کیا جاسکتا ہے اگر جوان ہوئی تو مسکراہٹ بھرا جواب مل جائے گا بوڑھی ہوتی تو دست شفقت بھی سر پر پھر دانا پڑے گا اور جوڑوں کے درد کی دوا بھی لگا کر دینا پڑے گی۔“ عمران نے فوراً ہی جواب دیا اور ڈاکٹر وکٹر ایک بار پھر اسی طرح جھکھلکا کر ہنس پڑے۔ جیسے نجانے کتنے عرصے سے ہنسنے کا کوٹہ سساک کے بیٹھے تھے اور سارا کوٹہ آج ہی خرچ کرنے کے درپے ہوں۔

”واقعی طور سے شیطان ہو۔ بہر حال تم نے یہ کیسے کہہ دیا کہ ٹیٹون کے تحقیقاتی مقالے میں تشکیکی تھی۔ یہ بات کر کے تم نے غصے واقعی فکر مند کر دیا ہے کہ کہیں واقعی میرا ذہن بوڑھا تو نہیں ہوتا جا رہا۔ کیونکہ میں تمہارے ذہن کی رسانی سے اچھی طرح واقف ہوں اگر اور کوئی یہ بات کرتا تو میں اتنا فکر مند نہ ہوتا۔ لیکن تمہاری اس بات نے غصے واقعی سوچنے پر مجبور کر دیا ہے۔“ ڈاکٹر جوزف وکٹر نے بیکوقت سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔

”انکل آپ کو تو اچھی طرح علم ہے کہ ٹیٹون جہاں دستیاب ہوتی ہے۔ وہاں بیٹی کاٹ بھی لازماً موجود ہوتی ہے۔ اس طرح

ٹیٹون اور ہسپلی کاٹ دونوں سامنی طور پر جڑواں دھاتیں سمجھی جاتی ہیں، لیکن آپ نے ٹیٹون پر اس پورے مقالے میں اپنی کاٹ کے بارے میں صرف ایک صفحہ ہی لکھا تھا۔ اور وہ سچی ادھورا۔ اس کی تفصیلی تحقیقات سے بہر حال آپ کا مقالہ خالی تھا۔“ عمران نے انہیں اپنے اصل مقصد کی طرف لے آتے ہوئے کہا۔

”تمہاری بات درست ہے۔ میں نے جان بوجھ کر ہسپلی کاٹ کے بارے میں تفصیل نہ لکھی تھی کیونکہ میں اس پر ایڈوانس ریسرچ میں مصروف تھا اور میرا خیال تھا کہ اس پر اپنی ریسرچ کی تکمیل کے بعد علیحدہ تحقیقاتی مقالہ لکھوں گا اور میں نے لکھا بھی ہے۔ لیکن نجانے کس طرح حکومت ایگریکچر کی ڈیفنس سائنس کونسل کو اس کا علم ہو گیا۔ اس نے وہ مقالہ مجھ سے حاصل کر لیا۔ اور تم جانتے ہو کہ یہاں کا قانون ایسا ہے کہ جب تک اب ڈیفنس کونسل اسے شائع کرنے کی اجازت نہ دے۔ یہ شائع نہیں ہو سکتا۔ بس اتنا اطمینان ضرور ہے کہ جب یہ شائع ہو گا تو دنیا بھر سبھی ڈاکٹر جوزف وکٹر کا نام نہ بھلا سکے گی۔“ ڈاکٹر جوزف وکٹر نے جواب دیتے ہوئے کہا اور عمران کے چہرے پر بیکوقت مسرت کے آثار نمودار ہو گئے۔ اس کی آنکھوں میں تیز چمک ابھر آئی تھی جیسے اچانک وہ کسی اہم مشن میں کامیاب ہو گیا ہو۔

”ڈیفنس کونسل نے خواہ مخواہ آپ کا مقالہ لینے کا تکلف کیا جب کہ ساری دنیا جانتی ہے کہ ہسپلی کاٹ سے خوفناک بم بنایا

جاسکتا ہے۔“ عمران نے مزہ بناتے ہوئے کہا۔
”جو اس مت کرو مجھے معلوم ہے کہ تم پیکر دے کر چڑھے سے یہ اگھوانا چاہتے ہو کہ ہسپلی کاٹ پر جدید ریسرچ کیا ہے۔ ورنہ اتنی بات تو تم بھی جانتے ہو کہ اس سے بم نہیں بن سکتا۔“
دوسری طرف سے ڈاکٹر وکٹر کی شخصیلی آواز سنائی دی۔

”نہیں بن سکتا۔ پلو نہ بنے۔ ویسے سچی ان بموں وغیرہ سے مجھے بڑی وحشت ہوتی ہے۔ دھماکے سے پستے ہیں اور خواہ مخواہ اتنا شور پیدا کر دیتے ہیں کہ آدنی کے سکون میں خلل آجاتا ہے۔“ عمران نے کہا اور اس بار ڈاکٹر وکٹر ایک بار پھر ہنس پڑے۔

”سنو عمران تم اگر سیدھی بات کرو کہ تم اس ہسپلی کاٹ کے متعلق کیا جاننا چاہتے ہو اور اس سے تمہارا مقصد کیا ہے۔ تو شاید دنیا میں تم واحد آدمی ہو گے جسے میں اپنی ریسرچ متعلق ہونے سے پہلے بھی بتانے پر تیار ہوں کیونکہ مجھے معلوم ہے کہ تم اس قدر گھٹیا ظرف کے آدمی نہیں ہو کہ اس ریسرچ پر اپنا نام استعمال کر لو گے۔“ ڈاکٹر وکٹر نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔
”یہی اعتماد پیدا کر کے تو میں نے وصیت نامہ میں اپنا نام لکھوانے کا بندوبست کیا تھا۔ آپ نہیں بتانا چاہتے تو نہ بتائیں مجھے ان دھاتوں کی بجائے آپ کی وصیت سے زیادہ دلچسپی ہے۔“
— عمران جھلا آئی آسانی سے کہاں قابو میں آنے والا تھا۔

”بھروہی شیطانوں جیسی باتیں۔ آخر تم گھما پھرا کر کیوں بات

کرتے ہو کیا تمہیں اب اپنے انکل پر اعتماد نہیں رہا“ —
اس بار ڈاکٹر وکٹر کے بلجے میں ناراضگی کا عنصر موجود تھا۔

”ارے ارے ناراض نہ ہوں۔ ورنہ میرا سکوپ ختم ہو جاتے
گا۔ جائیداد ملے نہ ملے امید جائیداد پر قرض لینے تو ملنے رہتے ہیں۔

اصل بات یہ ہے انکل کہ آپ سردار رہے تو واقف ہیں۔

ان سے ایک بار آپ کے مقالے پر بات ہوئی تو میں نے انہیں

چیلنج کر دیا کہ آپ نے ہسپتال کاٹ پر بڑی ایڈوانس ریسرچ کی

ہے۔ لیکن وہ مانتے ہی نہ تھے۔ ان کا کہنا تھا کہ ڈاکٹر جوزف وکٹر

مجھ سے عظیم سائنسدان سے یہ توقع ہی نہیں کی جاسکتی کہ وہ ایڈوانس

ریسرچ کریں اور پھر اُسے چھپالیں۔ اور آپ کی طرح میں ان کا بھی

اکوٹا وارث بننے کی تنگ و دوویں ہوں، اس لئے اب وہ نالائق

ہیں اور انہیں منانے کا ایک ہی طریقہ ہے کہ میں اپنی بات ان پر

ثابت کر دوں۔ ایمان سے انکل بڑی وسیع جائیداد سے ان کی۔

وارثے نیا سے جو پائیں گے مہجور وعدہ رہا کہ آپ کے قرض زلہ

بھی اپنے ساتھ ہی نٹا دوں گا“ — عمر ان نے کہا اور ڈاکٹر وکٹر

ایک بار پھر گلہ گلہ کر مہنس پڑے۔

”تم نہیں بتانا چاہتے تو نہ بتاؤ۔ بہر حال میں تمہیں بتا دیتا ہوں

کہ ہسپتال کاٹ میں ایک ایسے شخص کی موجودگی کا بہتر چلا ہے جو ہر قسم

کی فضائی آلودگی کو اپنے اندر جذب کرنے کی صلاحیت رکھتا ہے

اس کے ساتھ ساتھ فضا میں پائی جانے والی کاربن ڈائی آکسائیڈ۔

سلفر اور نائٹروجن گیس کی مقدار بھی کم ہو جاتی ہے۔ اور سب

سے بڑا فائدہ یہ بھی سامنے آیا ہے کہ اس کی مدد سے فضا میں

اوزون گیس کی مقدار کو بھی کم ہونے سے بچایا جاسکے گا۔ اس کے

لئے ایک خاص مشین تیار کئے جانے کی منصوبہ بندی کی جا رہی

ہے۔ جسے ہسپتال روٹر کہا جاسکے گا۔ ہسپتال روٹر کی مدد سے کونکے

سے چلنے والے بجلی گھروں اور پورٹریوٹو میکینک پلانٹس سے نکلنے والے

خطرناک کیمیائی مادے کو ختم کیا جاسکتا ہے۔ یہ تو اس کا ایک پہلو

ہوا دوسرا پہلو اس سے بھی زیادہ حیران کن ہے کہ اس سے

ایسے سپر چارجر تیار ہو سکتے ہیں۔ جو کسی بھی بڑی سے بڑی مشین

کو ناممکن حد تک رفتار پر چلا سکتے ہیں۔ اس کی مثال یوں سمجھو کہ

اگر ایسے سپر چارجر کو کسی کار میں فٹ کر دیا جائے تو کار کی رفتار

چھ ہزار میل فی منٹ تک ہو سکتی ہے۔ لیکن ظاہر ہے۔ کاریں

یا مواصلات کے ایسے دوسرے ذریعے اس قدر سپیڈ کے

محمل نہیں ہو سکتے۔ اس لئے ایسے سپر چارجر کو خلائی شٹلز

میں استعمال کیا جائے گا۔ اس طرح کائناتی فائنلے بے پناہ سکڑ

جائیں گے۔ لیکن یہ سب علم یہ ہے کہ ہسپتال کاٹ کے جس شخص سے

یہ دونوں فائدے حاصل کئے جاسکتے ہیں۔ وہ لیبارٹری میں

ہسپتال کاٹ سے غائب ہو جاتا ہے۔ صرف زمین سے نکلنے

والی قدرتی ہسپتال کاٹ میں ہی یہ شخص موجود ہوتا ہے۔ لیکن قدرتی

ہسپتال کاٹ انتہائی کمیاب ہے۔ ابھی تک پورے ایکڑ میا میں

صرف ایک جگہ اسے معمولی مقدار میں دستیاب کیا جا رہا ہے۔

ڈاکٹر جوزف وکٹر نے تیز تیز لہجے میں کہا۔

”میں نے بھی پہلی بار ہی ان کا مضمون پڑھا تھا۔ سردار! نہیں جانتے ہیں۔ وہ ان کے شاگرد رہے ہیں اور شاید اسی لئے وہ ان کی فیور کر رہے تھے۔ اب میں سردار کو بتاؤں گا کہ اصل تحقیقات کیا ہوتی ہے اور یہ تحقیقات صرف میرے انکل کر سکتے ہیں۔“ عمران نے جواب دیا۔ اب پیارے ڈاکٹر جوزف کو کیسے معلوم ہو سکتا تھا کہ راگھوش نام کے کسی سائنسدان کا ویڈیو ہوتا تو وہ بھی اسے جانتے۔

”بہر حال اس سائنس دان نے اگر یہ نتیجہ نکالا ہے تو بالکل غلط نکالا ہے ایسا ممکن ہی نہیں۔ تم ایک کام کرو ان کا وہ مضمون کسی طرح تجھے بھجوا دو تا کہ تجھے بھی تو پتہ چلے کہ انہوں نے آخر کس بنا پر اتنا بڑا نتیجہ نکال لیا ہے۔“ ڈاکٹر وکٹر نے کہا۔

”مضمون کو کیا کرنا ہے۔ انکل میں اس راگھوش کو ہی آپ کے پاس بھیج دوں گا۔ ویسے ایک بات تو بتائیں کہ سبلی کاٹ کوکان سے نکلنے میں کبھی خاص احتیاطی تدبیر کی بھی ضرورت ہوتی ہے۔ یا جس طرح دوسری دھاتیں نکلتی ہیں ویسے ہی نکل آتی ہے۔“ عمران نے کہا۔

”بالکل احتیاط کرنی پڑتی ہے۔ کیونکہ جن پتھر ملی پٹانوں کے اندر اس کی مقدار موجود ہوتی ہے۔ اگر ان پتھر ملی پٹانوں پر زور دار ضرب لگ جائے گی تو پٹانیں ٹوٹ جاتی ہیں اور سبلی کاٹ گیس بن کر فضا میں تحلیل ہو جاتی ہے۔ کیونکہ اس کا درجہ حرارت

”اوہ ڈاکٹر پھر تو واقعی آپ کا نام تاریخ میں انسانیت کے عمن کے طور پر امر ہو جائے گا۔ میری طرف سے پیشگی مبارک باد قبول فرمائیں۔“ عمران نے اہتہائی غلوص بھیرے لہجے میں کہا۔

”اوہ بہت شکریہ لیکن تم نے یہ نہیں بتایا کہ تم آخر اس دھات میں کیوں دلچسپی لے رہے ہو۔“ ڈاکٹر جوزف وکٹر نے مسرت بھیرے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اصل بات یہ ہے کہ ہمارے ہمایہ ملک اپ لینڈ کے ایک سائنس دان راگھوش نے ایک سائنس کانفرنس میں سبلی کاٹ پر ایک مضمون پڑھا تھا۔ اس میں انہوں نے کہا تھا کہ سبلی کاٹ سے بم بنایا جا سکتا ہے۔ تجھے ان کے اس مضمون سے شدید اختلاف تھا۔ اس لئے میں نے سردار سے اس پر بحث کی۔ سردار کا کہنا تھا کہ سردار گھوش نے اس مضمون میں ضروری تفصیلات درج نہیں کیں۔ اور چونکہ بہر حال وہ ایک سائنس دان ہیں۔ اس لئے لازماً انہوں نے اس پر کوئی تحقیقات کر کے ہی یہ نتیجہ نکالا ہو گا۔ میں نے سوچا کہ آپ اگر نیٹون پر اس قدر شاندار مقالہ لکھ سکتے ہیں تو لازماً آپ نیٹون کی جڑ والی دھات سبلی کاٹ کے بارے میں بھی جانتے ہوں گے۔“ عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”راگھوش۔ یہ کون ہے۔ میں نے تو اس کا نام کبھی نہیں سنا۔“ ڈاکٹر جوزف وکٹر نے حیرت بھیرے لہجے میں کہا۔

سامنے آتے ہی مجھے ان کا ٹیٹون پر ریسرچ پیر پیار آگیا۔ اور چونکہ میں نے پہلی کاٹ پر پچھلے دنوں خاصا تفصیلی مطالعہ کیا ہے۔ اس لئے میرا اندازہ تھا کہ ڈاکٹر جوزف وکٹر نے جب ٹیٹون پر ریسرچ کی ہوگی تو لازماً انہوں نے پہلی کاٹ پر بھی کام کیا ہوگا۔ —
عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور بلیک زیرو نے نشیبات میں سر ہلا دیا۔

”لیکن اب ایک اور مسئلہ الجھ گیا ہے۔ ہاف رائٹ لازماً پہلی کاٹ نکلانے کے لئے کام کر رہی ہے۔ اور سروس کے مطابق ٹیٹون دھات اپ لینڈ کے علاقے میں ہوگی جب کہ پہلی کاٹ پاکیشیا کے علاقے میں آتی ہوگی۔ انہوں نے حکومت اپ لینڈ کے ساتھ ٹیٹون نکلانے کا معاہدہ کیا ہوگا لیکن دراصل وہ پہلی کاٹ نکلانے پر کام کر رہے ہیں۔ اور اس کے لئے اولینڈ و میسی مشہور فرم ہی کام کر سکتی ہے۔ کیونکہ کان کنی میں اولینڈ و کانام معیار کی ضمانت بن چکا ہے۔ لیکن ان فرم منطوق کا اس سے کیا تعلق ہو سکتا ہے۔ جو کچھ ڈاکٹر وکٹر نے بتایا ہے۔ اور آفاقی رپورٹ بھی یہی بتاتی ہے کہ یہاں دھاتوں کی موجودگی کا سراغ اب تک نہیں ملے لگا گیا۔ اس لحاظ سے تو حکومت بیکریا کی کسی سرکاری ایجنسی کو یہاں کام کرنا چاہیے تھا۔ لیکن یہاں کام کر رہی ہیں عام سی غیر منظم ایجنسی“ — عمران نے کہا۔

”ہو سکتا ہے حکومت اب بیکریا براہ راست سامنے نہ آتا چاہتی ہو۔ اس لئے انہوں نے ان تنظیموں کو آگے بڑھایا ہو۔

قدرتی طور پر بچہ زیادہ ہوتا ہے۔ اور خاص طور پر چاند کی تیز کرنیں اسے گیس میں تبدیل کر دیتی ہیں۔ اس لئے جہاں یہ دھات ان چٹانوں کے اندر بہت ہی موجود ہوتی ہے وہاں چاند کی چود ہوگی رات کو اس کی کافی مقدار گیس بن کر چٹانوں کے قدرتی سوراخوں سے انتہائی تیز رفتار سے نکل کر فضا میں تحلیل ہو جاتی ہے۔ لیکن یہ عمل چونکہ خاص کم وقت میں ہوتا ہے۔ اس لئے بہر حال اس کی معمولی سی مقدار ہی ضائع ہوتی ہے۔ اس لئے اسے نکلانے کے لئے پہلے ان چٹانوں کو انتہائی حد تک ٹھنڈا کیا جاتا ہے پھر انہیں توڑ کر اس میں سے پہلی کاٹ نکالی جاتی ہے۔ یہ سلیکا بریت جیسی ہوتی ہے۔ صرف اس کا رنگ مختلف ہوتا ہے۔ بنفشی رنگ ہوتا ہے“ —
ڈاکٹر جوزف وکٹر نے جواب دیا۔

”اچھا بہت بہت شکریہ اٹکل۔ میرا نام اب نہ بھولے گا۔ بلکہ وصیت نامے میں ایک کی بجائے دو دو بج لکھ دیجئے نذا حافظ“ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور دوسری طرف سے ڈاکٹر جوزف وکٹر کے ہنسنے کی آواز سن کر اس نے ریسور رکھ دیا۔

”اچھا اتفاق ہے کہ آپ نے جیسے فون کیا وہی اصل آؤٹی نکلا“ — بلیک زیرو نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اتفاق سے ایسا نہیں ہوا۔ بلکہ اس کے لئے مجھے خاصی ذہنی ورزش کرنی پڑی ہے۔ ڈاکٹر وکٹر کا نام فون تک میں

م شروع کر ادیں اور ان لوگوں کے ہسپتال تک پہنچنے سے پہلے خود ہی ہسپتال کاٹ نکال لیں۔ اس طرح ان کا مشن ناکام ہو جائے گا۔ اور یہ قیمتی دھات ہمیں مل جائے گی۔ فنانسی الونگی والا مسئلہ تو اب ہمارے ملک کے لئے بھی انتہائی اہمیت اختیار کرتا جا رہا ہے۔“ بلیک زیرو نے کہا۔

”تو تمہیں اس کے لئے خاصے طویل انتظامات کرنے پڑیں گے اور جب تک ہم ایسے انتظامات کریں یہ لوگ ہسپتال کاٹ نکال کر بھی لے جائیں گے۔ اس لئے اب تو یہی ہو سکتا ہے کہ انہیں ہسپتال کاٹ نکال لینے دی جائے اور پھر عین آخری لمحے میں ان سے یہ چھین کر پائیکشالے آئی جائے۔ اسی طرح اخراجات بھی بچ جائیں گے۔ ٹھیک ہے میں مضمر اور کیپٹین شکیل کو لے کر وہاں چلا جاتا ہوں۔ اگر ضرورت پڑی تو باقی تیمر کو بھی بلوا لوں گا۔“ عمران نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔ اور بلیک زیرو نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”تاہم روسیاء اور دوسری سپر پاورز کے ایجنٹ مشکوک نہ ہو سکیں۔“ بلیک زیرو نے جواب دیا۔
 ”بظاہر تو یہی نتیجہ نکلتا ہے۔ لیکن یہ تنظیمیں آخر کس طرح ہسپتال کاٹ کو محفوظ کر کے ایکریما پہنچائیں گی۔ ان کے لئے تو یہ کام ناممکن ہے۔ میرا جہاں تک آئیڈیا ہے۔ اس سلسلہ میں انتہائی گہری گیم کھیلی جا رہی ہے۔ ایجنٹوں کی اعلیٰ حکام نے سوچا ہو گا کہ جب تک ہسپتال کاٹ تک اولینڈو نہیں پہنچ سکتی ان فوجیوں کو آگے رکھا جائے تاکہ کسی کو شک نہ پڑ سکے اور جیسے ہی ہسپتال کاٹ تک یہ لوگ پہنچ جائیں ان کی جگہ سرکاری لوگ لے لیں گے۔ یہی ہو سکتا ہے۔“ عمران نے کہا اور بلیک زیرو نے سر ہلا دیا۔

”اب آپ کا کیا پروگرام ہے۔ میرا خیال ہے ہمیں ملو اپ لینڈ سے اس سلسلہ میں باقاعدہ احتجاج کرنا چاہیے۔“ بلیک زیرو نے کہا۔

”اس سے کیا فائدہ ہو گا۔ ٹیٹون تو واقعی ان کے علاقے میں ہے۔ اور سرکاری طور پر تو وہ ٹیٹون ہی نکال رہے ہیں۔ ہم انہیں کیسے روک سکتے ہیں اور ہمیں ٹیٹون سے دلچسپی بھی نہیں ہے کیونکہ ہماری دلچسپی لیبارٹریاں ٹیٹون میزائلوں سے بہت آگے جا چکی ہیں۔ ہمارے لئے تو یہ فرسودہ ہتھیاروں کی حیثیت رکھتے ہیں۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”تو پھر ایسا ہے کہ ہم فوری طور پر اپنے علاقے میں کام

زیادہ چوتھے ہوتے کہا۔ اس کے بجائے میں ہلکی سی پریشانی کا
 مختصر نمایاں تھا۔
 ”باس جیمز کی کوٹھی میں ایکسٹرا سپر وائڈر ویو فرٹ کیا گیا تھا
 جس کا علم جیمز کو بھی نہ تھا۔ اس ویو نے رپورٹ دی ہے کہ
 جس وقت جیمز ٹرانسمیٹرز ہاف رائٹ کے باس سے باتیں کر رہا تھا۔
 کوٹھی کے اندر ایک آدمی موجود تھا۔ بس نے یہ ساری کال باقاعدہ
 سنی ہے۔ یہ آدمی آپ لینڈ کا ہی باشندہ ہے۔ اس رپورٹ
 کے ملتے ہی میں نے آپ لینڈ میں موجود ایون تھری کو حکم
 دیا کہ وائڈر ویو سے اس آدمی کی تصویر حاصل کر کے اس کے
 متعلق مکمل تفصیلات ہسپاکی جائیں۔ تاکہ یہ معلوم ہو سکے کہ وہ
 کوئی عام سا چور تھا یا کوئی خاص آدمی تھا۔ ابھی ایون تھری نے
 رپورٹ دی ہے کہ اس آدمی کو ٹریس کر لیا گیا ہے۔ اس کا
 نام تو میف ہے۔ اور اس کے متعلق یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ یہ
 پاکیشیا سیکرٹ سروس کا ایجنٹ بھی ہے۔ اور باس اس تو میف
 نے مشن سپاٹ کا چکر بھی لگایا ہے ایک فوجی افسر کے ہمراہ۔
 وہ اندر تک گیا اور اس نے مشینری کو بھی دیکھا ہے اور اس
 کے ساتھ ساتھ جیمز اور اس کے ساتھیوں ڈیگر اور فیکس تینوں
 کی خفیہ نگرانی بھی ہو رہی ہے۔“ واکسن نے تفصیل بتاتے
 ہوئے کہا۔

”اوہ یہ تو انتہائی پریشان کن خبر ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ
 اس مشن کا علم پاکیشیا سیکرٹ سروس کو ہو گیا ہے۔“ باس

ٹیلیفون کی گھنٹی بجتے ہی بڑی سی آفس ٹیبل کے نیچے
 بیٹھے ہوئے بھاری چہرے والے ادھیڑ عمر آدمی نے چونک کر
 سامنے موجود فائل سے نظریں اٹھائیں اور چہرہ ہاتھ بڑھا کر
 ریپورٹ اٹھا لیا۔

”یس۔“ اس آدمی نے بھاری آواز میں کہا۔
 ”واکسن بول رہا ہوں باس۔“ دوسری طرف سے ایک
 موڈبانہ آواز سنائی دی۔

”اوہ واکسن تم۔ کیا بات ہے خیریت ہے۔“ باس
 نے بری طرح چوتھے ہوئے پوچھا۔

”باس ایک اہم بات کی رپورٹ ملی ہے آپ لینڈ سے۔“
 واکسن نے کہا۔

”اوہ کیسی اہم بات تفصیل سے بتاؤ۔“ باس نے اور

کہ انہیں بھجوا دیا جائے۔ اس پر میں نے جب معلومات حاصل کیں تو مجھے پتہ چلا کہ اپ لینڈ میں اس نام کا کوئی سائنس دان ہی موجود نہیں ہے۔ اور نہ ایسا کوئی پیر وہاں لکھا گیا ہے۔ اور اس موضوع پر نہ کوئی سائنس کا فنرشن اپ لینڈ جیسے پس ماندہ ملک میں ہوتی ہے۔ میں ان معلومات پر بیحد حیران ہوا۔ کیونکہ ڈاکٹر جوزف وکٹر انتہائی ذمہ دار آدمی ہیں وہ از خود تو ایسی غلط بات نہیں کر سکتے۔ چنانچہ میں نے ڈاکٹر صاحب سے بات کی تو ایک حیرت انگیز انکشاف ہوا کہ پاکیشیا سے کسی علی عمران نے جس کے متعلق ڈاکٹر صاحب کی رائے ہے کہ وہ سائنس کے میدان میں انتہائی ذہانت کا حامل آدمی ہے۔ انہیں فون کیا۔ اور اس نے بتایا کہ راگوش نے یہ پیر لکھا ہے اس کے علاوہ انہوں نے بتایا کہ اس علی عمران نے تیلی کاٹ کے بارے میں ایڈوانس تحقیقات کی تفصیلات بھی ان سے معلوم کر لی ہیں۔ وہ ان کا پرانا واقف ہے۔ اور وہ اس پر بیحد اعتماد کرتے ہیں۔ اس پر میں نے سوچا کہ یہ معاملہ انتہائی سیریس لگتا ہے۔ کیونکہ تم اپ لینڈ میں مشن مکمل کر رہے ہو اور پاکیشیا یا اپ لینڈ کا ہمسایہ ملک ہے۔ اس لئے میں نے تمہیں فون کیا ہے۔“ دوسری طرف سے کہا گیا۔

”ٹھیک ہے آپ نے اچھا کیا کہ مجھے بتا دیا۔ اب میں خود ہی سب کچھ سمجھ لوں گا آپ نے لکھا ہے۔“ کلاٹ نے بظاہر انتہائی پرسکون لہجے میں کہا لیکن سیکرٹری کی کانٹ

نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

”بالکل باس۔ دراصل یہ ہاف رائٹ گروپ انتہائی تھریڈ کلاس تجربہ ہیں۔ انہیں اس مشن کی صحیح اہمیت کا علم بھی نہ ہو سکا اور یہ لوگ نظروں میں آگئے۔“ واکسن نے کہا۔

”تمہاری بات درست ہے۔ ہم نے تو اس پہلو کو مد نظر رکھتے ہوئے ایسے لوگوں کو آگے کیا تھا کہ ان پر کسی سیکرٹ ریجنٹ کو شک ہی نہ ہو سکے گا لیکن ہمارا یہ خیال اٹ ثابت ہوا۔ ٹھیک ہے اب میننگ ضروری ہوگئی ہے۔ چار نمبر ہال میں تم سب ہیڈز کو لے کر پہنچ جاؤ۔“ باس نے کہا۔

”یس باس۔“ واکسن نے جواب دیا اور باس نے ہاتھ بڑھا کر اچھی ریسپورٹ کر بیڈل پر رکھا ہی تھا کہ ٹیلیفون کی گھنٹی ایک بار پھر بج اٹھی۔ باس نے چونک کر دوبارہ ریسپورٹ اٹھایا۔

”یس۔“ باس نے تیز لہجے میں کہا۔

”جیسین بول رہا ہوں سیکرٹری ڈیفینس سوسائٹی کونسل۔“

دوسری طرف سے ایک باوقاری آواز سنائی دی۔

”اوہ یس سر کلاٹ بول رہا ہوں فرمائیے۔“ باس نے اس بار مودبانہ لہجے میں کہا۔

”مسٹر کلاٹ مجھے ڈاکٹر جوزف وکٹر کا فون بلا سے کہ پہلی کاٹ پر اپ لینڈ میں بھی تحقیق کی جا رہی ہے۔ اور وہاں کوئی سائنس دان راگوش سے جس نے اس بارے میں تحقیقاتی مضمون بھی لکھا ہے۔ ڈاکٹر صاحب کی فرمائش تھی کہ اپ لینڈ سے یہ مضمون منگوا

کے لئے جو سیٹ اپ بنایا گیا تھا وہ بھی آپ سب کے علم میں ہے۔ لیکن اب واکسن نے ایک ایسی اطلاع دی ہے جس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ہمارا مشن شدید خطرے میں ہے۔ اس لئے میں نے یہ مینٹگ کال کی ہے۔ تاکہ اس اہم معاملے پر اچھی طرح محزو و نمکد جو سکے۔ واکسن آپ کو اس اطلاع کی تفصیلات بتاتے گا۔ کلاٹ نے کہا اور اس کے ساتھ بیٹھے جوئے ایک لمبے ٹرنگے آؤمی نے وہی باتیں دوہرانا شروع کر دیں جو اس نے فون پر کلاٹ سے کی تھیں۔ اور اس کی باتیں سن کر باقی مینوں افراد کے چہروں پر پریشانی کے تاثرات ابھر آئے۔

”اور ابھی ایک اور اہم ترین اطلاع ملی ہے وہ بھی ٹن لو“۔ کلاٹ نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے سیکرٹری ڈیفنس کونسل ہینسن کی کال تفصیل سے بتادی۔

”اوہ باس اس کا مطلب ہے کہ ہمارا مشن مکمل طور پر ایک آؤٹ ہو چکا ہے۔ پاکیشیا سیکرٹ سروس اب تیزی سے کام کرے گی۔ اور نتیجہ یہ کہ بیلی کاٹ وہ لے جائے گی۔ ٹیڈن اپ لینڈ کے حصے میں آئے گی اور ہم خالی ہاتھ ملتے رہ جائیں گے“۔ واکسن کے ساتھ بیٹھے ہوئے ایک شخص ہسم کے نوجوان نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

”دراصل باس اس بار بیوسکاکی کی ساری پلاننگ ہی غلط تیلوڈل پڑ بنائی گئی تھی۔ اس قدر اہم ترین مشن کو اس طرح عام مجرم

کر اس کا ذہن حقیقتاً آندھیوں کی زد میں آ گیا تھا۔

”او۔ کے گڈ بائی“۔ دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔ کلاٹ نے ڈھیلے ہاتھوں سے ریسور رکھا۔ اور پھر کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے چہرے پر ایسے تاثرات تھے جیسے ذہنی طور پر وہ انتہائی الجھنوں کا شکار ہو گیا ہو۔ کمرے سے باہر نکل کر وہ ایک راہداری میں سے گزر کر ایک چھوٹے سے کمرے میں پہنچا۔ اس نے کمرے کا دروازہ بند کیا اور پھر سائید پر موجود سوچ پیٹل پر موجود لمبے شمار بیٹنوں میں سے ایک پر پریس کر دیا۔ دوسرے لمحے وہ کمرہ کسی لفٹ کی طرح تیزی سے نیچے اترنے لگا۔ کچھ دیر بعد وہ جھکے سے رُکا تو کلاٹ نے دروازہ کھولا اور ایک راہداری میں نکل آیا۔ راہداری کے آخر میں ایک دروازہ تھا۔ وہ اس دروازے تک پہنچا اور اس نے اُسے دیکھ لیا کہ کھولا اور ایک بڑے مال نما کمرے میں پہنچ گیا جس کے اندر ایک سائید پر ایک بڑی میز کے گرد چار افراد بیٹھے ہوئے تھے۔ جب کہ درمیان میں رکھی ہوئی ایک کرسی خالی تھی۔ اس کے اندر داخل ہوتے ہی وہ چاروں اٹھ کھڑے ہوئے۔

”بیٹھو“۔ کلاٹ نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا اور خالی کرسی پر بیٹھ گیا۔ باقی افراد بھی خاموشی سے بیٹھ گئے۔

”آپ لوگوں کو علم ہے کہ بیوسکاکی اپ لینڈ میں ایک اہم ترین سرکاری مشن مکمل کرنے پر کام کر رہی ہے۔ اسی مشن

توجہ ہی نہ دے سکے۔ انہیں ہیلی کاٹ میں دلچسپی صرف فضائی اُلودگی کی حد تک ہو سکتی ہے۔ علاقائی سائنس تو ان کے پاس نہیں ہے۔ اس لئے جب ان کے سامنے اپنے ملک کی سلامتی کا خطرہ آئے گا تو وہ ہیلی کاٹ کی طرف پوری طرح توجہ نہ دے سکیں گے۔“ واکسن نے کہا۔

”پاکیشیا سیکرٹ سروس کو تو ہم الجھائیں گے لیکن پاکیشیا کے سائنس دانوں کو تو نہیں الجھا سکتے۔ وہ لوگ ہیلی کاٹ نکالنے پر لگ جاتیں گے۔ اس لئے کوئی ایسی تجویز سوچی جاتے کہ کسی طرح پاکیشیا کی نظر فل میں اس ہیلی کاٹ کی اہمیت ہی ختم ہو جاتے۔ اس طرح وہ اس مشن پر کام نہیں کریں گے۔“ کلاٹ نے کہا۔

”باس۔ اس علی عمران کے بارے میں ہم اچھی طرح جانتے ہیں کہ ایک بار اُسے معلومات مل جاتیں تو پھر اُسے دھوکا دینا ناممکن ہے اور آپ نے دیکھا کہ اس آدنی نے کس طرح ڈاکٹر جوزف وکٹر کو چکر دے کر اس سے وہ کچھ حاصل کر لیا جسے ایکریمیا نے سپر پاورز سے بھی خفیہ رکھا تھا۔ نجانے اُسے کس طرح ہیلی کاٹ کے متعلق علم ہو گیا۔ اصل حماقت واقعی ان داسکلز اور ہاف رامٹ کے سامنے لسنے سے ہی جوتی ہے۔“ آر تھرن نے کہا۔

”انہیں تو اس لئے لایا گیا تھا کہ ایکریمیا میں موجود ہیلی کاٹ کی برآمدگی ان کی وجہ سے خفیہ طور پر ہو سکتی تھی اور روسیہ کو

تفلیسوں کے حوالے کر دینا سراسر حماقت کے سوا اور کچھ نہیں ہے میں نے پہلے بھی اس پلاننگ کی حماقت کی تھی لیکن آپ نے میری بات ہی نہ سنی تھی۔“ ایک اور لمبے قد اور بھاری جسم کے نوجوان نے کہا۔

”جو ہو چکا اُسے بھول جاؤ بیٹیک۔ ہم نے اب یہ سوچنا ہے کہ ہمیں فوری طور پر کیا کرنا چاہیے۔“ کلاٹ نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

”باس میری تجویز ہے کہ ہاف رامٹ سے فوری طور پر یہ مشن واپس لے لیا جائے۔ اس کے آدنی جو آپ لینڈ میں ہیں انہیں واپس بلا لیا جائے یا ہلاک کر دیا جائے اور اولینڈر سے کہا جائے کہ وہ اپنا لینڈ حکومت کو یہ کہہ دے کہ ٹیموں دھماکے کی صرف تلبیل سی مقدار یہاں موجود ہے جس سے اخراجات بھی پورے نہیں ہو سکتے۔ اس طرح پورا مشن ہی فوری طور پر ختم کر دیا جائے۔ پھر کچھ عرصہ بعد بیوسکائی براہ راست کام کرے اور اپنا مشن مکمل کرے۔“ واکسن کے ساتھ بیٹھے جوتے نوجوان نے کہا۔

”اس سے کیا فائدہ ہو گا آر تھرن۔ اس علی عمران کو ہیلی کارڈ کے بارے میں تفصیلات کا علم ہو گیا ہے وہ لازماً خود اسے نکال لیں گے۔“ دوسرے آدنی نے کہا۔

’میرا خیال ہے باس ہم پاکیشیا سیکرٹ سروس کو اس کے ملک میں کسی ایسے مشن میں الجھا دیں کہ وہ ہیلی کاٹ کی طرف

اس کا علم تک نہ ہو سکا تھا۔ یہی سیٹ اپ یہاں بھی رکھا گیا۔ لیکن مسئلہ اس پاکستانی کا درمیان میں آ گیا حالانکہ اس پاکستانی سے چپانے کے لئے اپ لینڈ سے اس مشن کو مکمل کرنے کا پروگرام بنا تھا۔ کلاٹ نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

”باس۔ میری ایک تجویز ہے۔ اگر آپ کو پسند آجئے تو۔ ایک اور نوجوان نے جو اب تک خاموش بیٹھا ہوا تھا۔ پہلی بار بولتے ہوئے کہا۔

”کھل کر بات کرو انتھونی۔ میں نے اسی لئے تو یہ مینڈنگ کال کی ہے تاکہ ہر بات یہاں کھل کر ہو جائے۔“ کلاٹ نے اس نوجوان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”باس۔ آپ پاکستانی کو اور ہاف رائٹس کو اس کے حال پر چھوڑ دیں۔ بلکہ ہاف رائٹس کے پاس کو یہ اطلاع دے دیں کہ پاکستانی سیکرٹ سروس اس مشن کو ناکام بنانے کے لئے کام کر رہی ہے۔ علی عمران کے بارے میں انہیں بریف کر دیا جائے۔ اور اس آدمی کو تعریف کے بارے میں بھی۔ صرف جیمز اور اس کے ساتھیوں کو وہاں سے فوری طور پر غائب کر دیا جائے۔ ہاف رائٹس خامی فعال اور تیز جرم تنظیم ہے۔ اس لئے وہ جب کھل کر پاکستانی سیکرٹ سروس کے مقابلے پر آئے گی تو لازماً پاکستانی سیکرٹ سروس کو الجھالے گی۔ اس دوران اولینڈو والے کام کرتے رہیں۔ اب دو نیچے نکل سکتے ہیں۔ ایک تو یہ کہ ہاف رائٹس سیکرٹ سروس کو شکست دے

کر پہلی کاٹ ایئر میا پہنچا دینے میں کامیاب ہو جائے گی۔ یا دوسری صورت میں ہاف رائٹس ختم ہو جائے گی اور پہلی کاٹ کو پاکستانی سیکرٹ سروس لے جائے گی۔ اگر پہلی صورت سامنے آئے تو ہمیں حرکت میں آنے کی ضرورت نہ رہے گی۔ اگر دوسری صورت سامنے آئے تو پھر بیوسکائی اس بیٹی کاٹ کو پاکستانی سے یہاں لے آنے پر کام شروع کر دے گی۔ اس طرح کم از کم پہلی کاٹ زمین سے تو باہر آجائے گی۔“ انتھونی نے کہا اور سب کے چہرے اس کی بات پر کھل اٹھے۔

”اوہ دیری گڈ انتھونی۔ واقعی تمہاری تجویز موجودہ حالات میں بہترین ہے۔ واقعی اصل مسئلہ بیٹی کاٹ کا زمین سے برآمد کرنا ہے۔ چاہے یہ اولینڈو کرے یا پاکستانی۔ اور نچھے یعنی ہے کہ پاکستانی والے بھی اس انداز میں سوچیں گے کہ اولینڈو والے جب پہلی کاٹ باہر نکال لیں گے تو وہ اسے لے آئیں گے۔“ کلاٹ نے مسرت بھرے لہجے میں کہا۔

”باس۔ اس صورت میں ایک اور کام بھی کیا جاسکتا ہے۔ کہ بیوسکائی اپ لینڈ پہنچ جائے۔ ایون نصری وہاں پہلے ہی کام کر رہا ہے۔ ہم وہاں مکمل نگرانی رکھیں صرف نگہبانی۔ اور جیسے ہی پہلی کاٹ زمین سے باہر آتے ہم اس پر دو ضمنیوں کی طرح چھپٹ پڑیں اس طرح جیسے ہم ایئر میا کی بجائے کسی اول ملک سے تعلق رکھتے ہوں۔ اس طرح پاکستانی والے اس ملک کے پیچھے جھگٹے رہیں گے اور ایئر میا اٹمنان سے پہلی کاٹ کو

اور چند لمحوں بعد ہی ریسور پر ایک مردانہ آواز ابھری۔ لہجہ
مودبانہ تھا۔

”یس سر۔ فرمائیے میں پیٹر بول رہا ہوں۔“ بولنے
والے نے کہا۔

”مسٹر پیٹر۔ اب لینڈ میں جو مشن آپ کی زیر نگرانی مکمل ہو
رہا ہے۔ اس بارے میں مجھے یہ معلومات حاصل کرنی ہیں کہ
اس دھات کو جس کے لئے یہ سائراشن مکمل کیا جا رہا ہے۔
اسے زمین سے نکالنے کے بعد کس طرح پیک کیا جائے گا اور
وہ کتنی مقدار میں ہو سکتی ہے۔“ کلاٹ نے کہا۔

”سر مجھے اجازت دیں کہ میں اس کی فائل منگوا لوں۔“
دوسری طرف سے پیٹر نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے منگوا لو لیکن جواب ہر لحاظ سے بالکل درست
ہونا چاہیے۔“ کلاٹ نے تیز لہجے میں کہا۔

”یس سر۔“ پیٹر نے جواب دیا اور پھر کافی دیر تک
لاٹن میں خاموشی رہی۔ پھر پیٹر کی آواز دوبارہ ابھری۔

”بیلوسر۔ کیا آپ لاٹن پر ہیں۔“ پیٹر نے کہا۔
”یس۔“ کلاٹ نے جواب دیا۔

”جناب غلامی جہاز کے سروے کے مطابق اس علاقے میں
مخصوص دھات کی مقدار صرف دو ٹن کے قریب ہے۔ لیکن
نکالنے اور اسے پتھر ٹی پٹانوں سے علیحدہ کرنے کے بعد
زیادہ سے زیادہ ایک ٹن دھات باقی رہ جائے گی اور ساٹھ

اپنے استعمال میں لاتا رہے گا۔“ واکسن نے کہا۔
”ہاں یہ اچھی ترمیم ہے۔ بیلوسکاٹی وہاں کسی دوسرے ملک
کی نمائندہ بن کر کام کرے۔ اور اس بات کو باقاعدہ مشورہ بھی
کرے۔ مثلاً ہم گرینٹ لینڈ کا نام استعمال کر سکتے ہیں۔ ولیٹرن
کارن کا کر سکتے ہیں۔ لیکن اصل بات یہ ہے کہ ہمیں یہ معلوم
ہونا چاہیے کہ زمین سے پہلی کاٹ کتنی مقدار میں برآمد ہوتی
ہے اور اُسے کس طرح سٹور کیا جائے گا۔ تاکہ ہم اس انداز
میں اپنے انتظامات مکمل رکھیں۔ اس طرح مجھے یقین ہے
کہ ہم عین آخری لحاظ میں پاکستانیا سیکرٹ سرووں کو شکست
دے کر مشن مکمل کر لینے میں کامیاب ہو جائیں گے۔“
انتھونی نے کہا۔

”میں ابھی معلوم کرنا ہوں واقعی یہ اہم بات ہے۔“
کلاٹ نے کہا اور اس نے اٹھ کر ایک سائڈ پرچو جو دارالماری
کھولی اور اس کے اندر موجود فائریس فون پیس اٹھا کر وہ
دوبارہ اپنی کرسی پر آکر بیٹھ گیا۔ اس نے فون پیس پر لگے ہوتے
ہٹن پریس کرنے شروع کر دیئے۔

”یس اولینڈ و آفس۔“ رابطہ قائم ہوتے ہی ایک نسوانی
آواز سنائی دی۔

”بیلوسکاٹی چیف بول رہا ہوں۔ ڈائریکٹر جنرل ہیڈ سے
بات کرو۔“ کلاٹ نے اچھلتی ٹھکانا لہجے میں کہا۔
”یس سر۔“ دوسری طرف سے مودبانہ لہجے میں کہا گیا

نجانے کس رُخ پر پہنچ جائیں۔ چنانچہ آپ ایسا کریں کہ ایسی سڑکوں کو وہیں سٹور کئے جانے کے احکامات دے دیں۔ کیونکہ تجھے یقین ہے کہ پاکیشیا سیکرٹ سروس بھی آخری کیپسول تک انتظار کرے گی۔ اور اس کے بعد ہی سامنے آئے گی۔ اس طرح تو کچھ بھی ہو گا ایک ہی بار ہو جائے گا۔“ واکسن نے کہا۔
 ”بات تو تمہاری ٹھیک ہے۔ لیکن دو ہزار کیپسولوں کو بیک وقت یہاں پہنچانا اور وہ بھی لڑ کر خاصا مشکل کام ہو جائے گا۔“
 — کلاٹ نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔
 ”باس اگر ہم تھوڑا سا مزید کام کر لیں تو ہم بڑی آسانی سے پاکیشیا سیکرٹ سروس کو چکر دے سکتے ہیں۔“ انٹونی نے کہا۔

”وہ کیسے کھل کر بات کرو۔“ کلاٹ نے چونک کر پوچھا۔
 ”باس۔ یہ کیپسول ایک میا سے ہی تیار ہو کر وہاں پہنچے ہیں۔ اسی طرح کے دو ہزار کیپسول مزید تیار کرنا اور وہاں بھجوا دینے جائیں۔ صرف ان پر کوئی خاص نشان ڈال دیا جائے جو عام طور پر نظر نہ آئے اور اولینڈ سے کہا جائے کہ وہ ہسپتال کاٹ بجاتے پہلے والے کیپسولوں میں ڈالنے کے ان نشانات والے کیپسولوں میں ڈال دیں جب کہ بغیر نشان والے کیپسولوں میں عام ریت یا ایسی کوئی اور چیز بند کر دیں۔ جو کیپسول نشان والے ہوں میرا مطلب ہے جن میں ہسپتال کاٹ ہو۔ انہیں کسی خفیہ جگہ پر سٹور کر دیا جائے جب کہ دوسرے کیپسول سامنے

دانوں نے اس سلسلے میں یہ تجویز دی ہوئی ہے کہ اسے ایک مخصوص دھات کے بٹسے بٹسے کیپسولوں میں بند کیا جائے۔ سڑخ رنگ کے یہ کیپسول تعداد میں قریباً دو ہزار ہوں گے۔
 — پیٹر نے پوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔
 ”یہ کیپسول وہاں پہنچ چکے ہیں یا ابھی پہنچنے ہیں۔“ کلاٹ نے پوچھا۔
 ”جناب یہ سامان کے ساتھ گئے ہیں تاکہ جیسے جیسے یہ دھات برآمد ہوتی رہے۔ ان کیپسولوں میں بیک کر دی جاسے اور ساتھ ہی ساتھ انہیں یہاں واپس بھجوا دیا جائے گا۔“ پیٹر نے لے جواب دیا۔

”او۔ کے تھینک یو۔“ کلاٹ نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے رالپٹر ختم کر کے فون پیس اس نے میز پر رکھا اور پھر پیٹر کی بتائی ہوئی تفصیلات اپنے ساتھیوں کو بتا دیں کیونکہ لیور اس کے کان سے لگے ہوئے کسی وجہ سے پیٹر کی باتیں صرف اُس نے سنی تھیں۔
 ”دو ہزار کیپسول اور وہ بھی ساتھ ساتھ ہی واپس آئیں گے یہ تو خاصا مشکل مسئلہ بن گیا۔“ واکسن نے کہا۔
 ”کیوں مشکل کیوں۔“ کلاٹ نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔
 ”اس لئے باس کہ اس طرح تو بلبو سکاٹی کو پہلے کیپسول پر ہی سامنے آنا پڑے گا اور پھر باقی کیپسول تک واقعات

پاکیشیا سیکرٹ سروس کا مقابلہ کرے اور نقلی کیپیولوں کے حصول کی کوشش کرے۔ لیکن اس کے لئے جدوجہد بالکل اسی طرح کی جاتے جسے وہی اصل ہوں تاکہ پاکیشیا سیکرٹ سروس کو اصل بات کا علم آخر تک نہ ہو سکے۔“ انتھونی نے کہا۔

”باس میری ایک اور تجویز ہے۔“ اس بار آر تھرنے کہا۔
”وہ کیا۔“ باس نے چونک کر پوچھا۔

”باس ہاف رائٹ کی بجائے اس سارے مشن کا چارج بیلو سکائی براہ راست سنبھال لے۔ اس کا جو گروپ یہ مشن سنبھالے اس کا کام ہو کہ وہ اس پاکیشیا سیکرٹ سروس کو بغیر تھناک موت مارے تیب کہ درمیان میں انتھونی والا کام بھی ہوتا ہے۔ تاکہ اگر کسی بھی طرح پاکیشیا سیکرٹ سروس کو پہلے شکست نہ دی جاسکے تو تب بھی وہ اصل کیپیول حاصل نہ کر سکیں۔ اس طرح ہمارے دو مشن مکمل ہو جائیں گے۔ پاکیشیا سیکرٹ سروس کا خاتمہ اور اصل مشن کی تکمیل۔ کیونکہ مجھے یقین ہے کہ پاکیشیا سیکرٹ سروس ولے ان ہاف رائٹ والوں کے بس کا روگ نہیں ہیں۔ وہ لازماً کھیل بگاڑ دیں گے۔“ آر تھرنے کہا۔

”آر تھرنے یہ تجویز بھی اچھی ہے۔ اس طرح واقعی ہم زیادہ آسانی سے انہیں ڈان دے سکتے ہیں اور پھر وہاں سارا کٹرول بھی ہمارا ہی ہوگا۔ ہم آزادی سے کام بھی کر سکیں گے۔“ انتھونی نے جواب دیا۔

”او۔ کے ٹھیک ہے۔ پھر ایسا ہے کہ انتھونی اپنے گروپ

رکے جائیں۔ اس طرح لازماً پاکیشیا سیکرٹ سروس دھوکا کھائے گی۔ پھر بیلو سکائی ان بغیر نشانوں والے کیپیولوں کو حاصل کرنے کے لئے کام شروع کر دے گی جیسے ہی اصل کیپیول ہوں۔ اس طرح پاکیشیا سیکرٹ سروس بھی ان کے حصول کے لئے کوشاں ہو جائے گی جب کہ اس دوران اصل کیپیول اس خفیہ جگہ سے خاموشی سے ایگریما شفٹ کر دیتے جائیں گے۔ پیسے ہی یہ کیپیول ایگریما پہنچیں گے۔ بیلو سکائی پسپا ہو جائے گی۔ کچھ کیپیول وہ لے جائے گی۔ باقی پاکیشیا سیکرٹ سروس کو دے دی گی۔ اور پاکیشیا سیکرٹ سروس سمجھے گی کہ وہ اپنے مشن میں کامیاب رہی ہے۔ حالانکہ وہ دراصل بیلو سکائی سے شکست کھا چکی ہوگی۔ اور اس بات کا علم اسے اس وقت ہوگا جب ان کے سائنس دان ان کیپیولوں کو چیک کریں گے لیکن اس وقت کچھ نہ ہو سکے گا۔“ انتھونی نے پوری تفصیل سے بات کرتے ہوئے کہا اور کلاٹ اور اس کے دوسرے ساتھیوں کے چہرے چمک اٹھے۔

”ویری گڈ پلاننگ انتھونی تمہارا ذہن واقعی خوب چمکتا ہے۔ ٹھیک ہے یہی فیصلہ ہو گیا۔ ان ساری باتوں کا بندوبست میں خود کروں گا۔“ کلاٹ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مگر باس۔ اس سلسلہ میں ہمیں دو گروپ بنائینے چاہئیں۔ ایک گروپ اصل کیپیولوں کو خفیہ طور پر حاصل کر کے ایگریما لے۔ وہ کسی طرح بھی سامنے نہ آتے جب کہ دوسرا گروپ

کے ساتھ اپ لینڈ پہنچ کر پروٹیکٹ کا چارج سنبھال لے گا۔ ہاف راسٹ کو ابھی میں واپس بلا لیتا ہوں۔ آرتھر۔ ایون تقری کے ساتھ بل کرواں ہاف راسٹ کی جگہ کام کرے گا۔ انتھونی اصل کیسول ایکریما پہنچانے کی کارروائی کرے گا۔ جب کہ آرتھر پاکیشیا سیکرٹ سروس سے نمٹے گا۔“ کلاٹ نے فوراً ہی فیصلہ کرتے ہوئے کہا اور سب نے اس فیصلے پر سر ہچکائی دینے۔

آغا اپنے مخصوص دفتر میں بیٹھا ہوا تھا کہ دروازہ کھلا اور تو صیف اندر داخل ہوا۔ اس کا چہرہ دیکھ کر آغا بے اختیار بچہ ننگ پڑا۔

”کیا ہوا تو صیف خیریت ہے۔“ آغانے چونک کر پوچھا۔ اس کے سببے میں ہلکی سی تشویش نمایاں تھی۔

”وہ جیمز۔ ڈیگر اور فیکس تینوں اچانک غائب ہو گئے ہیں۔ جیمز والی کو بھی خالی پٹری ہوئی ہے جب کہ ڈیگر اور فیکس دوڑوں اچانک ہوٹل چھوڑ کر جا چکے ہیں۔“ تو صیف نے کہا۔

”ہو سکتا ہے وہ کالے جنگل میں چلے گئے ہوں۔ ان کا پدو گرام تو یہی تھا کہ مشینری ہنٹ ہونے ہی وہ وہاں شغف ہو جائیں گے۔“ آغانے کہا۔

”مجھے بھی یہی خیال آیا تھا۔ لیکن وہ وہاں نہیں گئے۔ میں نے

”ہاں ایسا ممکن ہے۔ پھر اب ہمیں کیا کرنا چاہیے۔“
توصیف نے منہ بناتے ہوئے پوچھا۔ اور پھر اس سے پہلے
کہ آغا کوئی جواب دیتا۔ میز پر رکھے ہوئے اس ٹیلیفون کی
گھنٹی بج اٹھی جس کا غیر آغا خصوصی مقاصد کے لئے استعمال کرتا
تھا۔

”آغا سپیکنگ“ — آغانے ریسور اٹھاتے ہی سمجھت
بلجے میں کہا۔

”ارے میں نے فون تو اپ لینڈ میں کیا تھا۔ یہ پاکیشیا میں
میرے فلیڈ سے کیسے جا بلا۔ کمال ہے۔“ — دوسری
طرف سے عمران کی حیرت بھری آواز سنائی دی۔ اور آغا
مُسکرا دیا۔

”میں اپ لینڈ سے ہی بول رہا ہوں۔“ — آغانے
مُسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”ارے تو اب اپ لینڈ میں بھی آغا سے واسطہ پڑے گا۔
بڑی مشکل سے تو پاکیشیا میں آغا سخیمان پاشا سے جان چھڑا کر
بھاگا ہوں۔ اس کی تنخواہوں کا بل اتنا بڑھ گیا تھا کہ اب ہندسے
ہی قابو میں نہ آ رہے تھے۔ اس لئے مجھے بھاگنا پڑا۔ لیکن وہ
کیا کہتے ہیں موت سے بھاگو تو موت سامنے آجاتی ہے۔“
عمران کی سہمی ہوئی آواز سنائی دی۔

”آپ فکر نہ کریں۔ یہاں آپ سے کوئی بل نہ مانگا جاتے
گا آپ ڈریں نہیں۔“ — آغانے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

تصدیق کر لی ہے۔ وہاں میرا ایک دوست موجود ہے۔ جو
کمانڈر شیر سنگھ کا اسٹنٹ ہے۔ میں نے اس سے پیشین
تراٹھیٹ پر بات کی ہے۔ اس نے بتایا ہے کہ یہاں کوئی نیا
آدتی نہیں پہنچا البتہ یہ معلوم ہوا ہے کہ کل ایکری میا سے خصوصی
ماہرین یہاں پہنچ رہے ہیں جن کا استقبال ایئر پورٹ پر حکومت
اپ لینڈ کے وزارت مہدنیات کے سیکرٹری امان اللہ کریں
گے۔ ان کے ساتھ کمانڈر شیر سنگھ بھی ہو گا اور پھر وہ انہیں
ساتھ لے کر اس جینکل میں جائیں گے اور پھر وہ ماہرین وہیں
رہیں گے۔ اور ایک لحاظ سے وہ اس سارے مشن کے
کنٹرولر ہوں گے۔“ — توصیف نے جواب دیتے ہوئے کہا۔
”جو ہنہ اس کا مطلب ہے۔ کھیل تبدیل کر دیا گیا ہے۔“

آغانے ہنکارا بھرتے ہوئے کہا۔
”کھیل تبدیل ہو گیا ہے کیا مطلب۔“ — توصیف نے
چونک کر پوچھا۔

”جیمز اور اس کے ساتھیوں کو منظر سے ہٹا دیا گیا ہے۔
اور دوسرے لوگوں کو سامنے لایا جا رہا ہے۔“ — آغانے
جواب دیتے ہوئے کہا۔

”مگر ایسا کیوں کیا گیا ہے۔“ — توصیف نے حیرت
بھری بلجے میں پوچھا۔

”شاید انہیں کوئی شک پڑ گیا ہے کہ ان لوگوں کی نگرانی کی
جا رہی ہے۔“ — آغانے جواب دیتے ہوئے کہا۔

تھوڑی دیر بعد کار ایک سیاہ رنگ کے بڑے پھانک کے سامنے جا کر ٹوک گئی۔ آغا نے مخصوص انداز میں تین بار مارن بجایا تو چند لمحوں بعد پھانک کی چوٹی کھڑکی کھلی اور ایک مقامی نوجوان نے باہر جھانکا پھر آغا کو دیکھ کر وہ تیزی سے واپس غائب ہو گیا اور چند لمحوں بعد بڑا پھانک کھل گیا۔ آغا نے کار آگے بڑھائی اور اُسے لے جا کر پوربج میں روک دیا۔ وہاں برآمدے میں بھی دو مقامی نوجوان کھڑے تھے۔

”جہان پہنچ گئے ہیں احمد“ — آغا نے کار سے اترتے ہوئے برآمدے میں کھڑے نوجوان سے مخاطب ہو کر کہا۔

”کیس باس بڑے کمرے میں ہیں۔ ابھی آئے ہیں“ — اس نوجوان نے جس کا نام احمد تھا موڈ بانہ ہلچے میں جواب دیتے ہوئے کہا اور قدم بڑھاتا راہداری کی طرف چل پڑا۔ توصیف اس کے پیچھے تھا۔ بڑے کمرے میں وہ دونوں داخل ہوئے تو وہاں تین مقامی آدمی موجود تھے۔ لیکن ان میں کوئی عمران نہ تھا۔ لیکن آغا اور توصیف اب اتنا تو سمجھتے تھے کہ ان میں سے ایک عمران اور باقی دو سیکرٹ سروس کے ممبران ہیں۔ اور پھر وہ دونوں قد و قامت کے لحاظ سے عمران کو پہچان گئے جو ان کی آمد کے باوجود اس طرح سر جھکاتے بیٹھا ہوا غصے سے کسی مراقبے میں ہو۔

”اسلام عیکم پنجو صاحب“ — آغا نے مسکراتے ہوئے عمران کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔

”ار سے درویشوں کی طرح شکل بنا لینے کے باوجود تم نے مجھے

پہچان لیا اس کا مطلب ہے کہ جنگجوی میری فطرت میں شامل ہے جسے درویشی بھی نہیں چھپا سکتی“ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ باقی دونوں حضرات بھی اٹھ کھڑے ہوئے لیکن وہ خاموش تھے۔

”ان سے طویہ معذور صاحب ہیں معذور پارٹنگ۔ یہ صرف یاٹوں دوستوں سے جنگ کرنے کے قابل ہیں۔ اور یہ ہیں کیپٹن میکیل صاحب۔ بغیر سٹار کے کیپٹن اور آنکھوں سے اندھے نام نہیں سکھ والا معاملہ ان کے نام تشکیل سے بھی ہے۔ اور یہ ہیں آغا صاحب چیف فارن ایجنٹ آف اپ لینڈ اور یہ ہیں شہلا کے منیجر توصیف جبار صاحب۔ شہلا کے سامنے یہ صرف بیچلے توصیف ہوتے ہیں اور اس کی عدم موجودگی میں جبار بھی ہو جاتے ہیں“ — عمران نے بڑے دلچسپ انداز میں ان کا آپس میں تعارف کراتے ہوئے کہا اور ان چاروں نے ہنستے ہوئے ایک دوسرے سے مصافحہ کیا اور باقی تو وہیں بیٹھ گئے جب کہ آغا واپس مڑا اور کمرے سے باہر چلا گیا۔

”مجھے تو بڑا اشتیاق تھا۔ آپ سیکرٹ سروس والوں سے ملنے کا۔ میرا خیال تھا کہ نہانے آپ کیسے ہوں گے۔ لیکن اب آپ کو دیکھ کر یقین ہی نہیں آ رہا کہ واقعی آپ سیکرٹ سروس کے ممبر ہیں“ — توصیف نے کڑی پریٹختے ہی کہا اور معذور اور کیپٹن تشکیل تو دونوں ہنس پڑے۔

”ار سے ان کے سینگ ان کے کٹرول میں ہیں۔ جب چاہیں

”انگ کا آگ پر کیا اثر ہونا ہے۔ وہ بچا رہے پہلے ہی خود چھوہار سے بنے ہوئے ہوتے ہیں۔ ان پر چھوہار سے لے کر کیا اثر کرنا ہے۔“ — عمران نے بے اختیار جواب دیا اور کمرہ ایک بار پھر زوردار ہتھیوں سے گونج اٹھا۔

”عمران صاحب، آپ کا فون آنے سے پہلے تو تعیف نے نئے رپورٹ دی ہے کہ جہز اور اس کے ساتھ ٹی ڈیکر اور فیکس اچانک غائب ہو گئے۔ جب کہ کل ایکریما سے کچھ اور ماہرین آ رہے ہیں۔ جن کا ایئر پورٹ پر سرکاری طور پر استقبال کیا جانے گا۔ اور پھر انہیں وہاں سے لے جایا جائے گا۔“ — آخان نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”نئے تمہارے چیف نے بتایا ہے کہ تعیف اس علاقے کا سرے کر چکا ہے کیونکہ ایسا ہے۔“ — عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”جی ہاں۔ وہاں کے کمانڈر شیر سنگھ کا اسسٹنٹ میجر موہن داں میرا خاصا پرانا دوست ہے۔ میں اس کے ساتھ وہاں گیا تھا۔ وہاں ایک لمبا سا قدرتی کریک ہے جو شاید پکیشیانی سرحد کے اندر تک چلا گیا ہے۔ اس کریک کے کنارے بڑی عجیب و غریب قسم کی مشینری فٹ جو رہی تھی۔ مشینری فٹ کرنے والے ایجیری تھے۔ اور وہ اپنے کام کے بعد ماہر لگ رہے تھے۔“ — تعیف نے جواب دیا۔

”تم کیٹینیکل انجینئرنگ میں ڈگری یافتہ ہو اس مشینری کی وضاحت کر سکتے ہو۔“ — عمران نے پوچھا۔

اندر کر لیں اور جب چاہیں باہر نکال لیں۔“ — عمران نے کہا اور کمرہ ہتھیوں سے گونج اٹھا۔ اسی لمحے آغا واپس آیا تو اس کے پیچھے احمد ایک ٹرے اٹھائے ہوئے تھا۔ جس میں مشروب کے گلاس رکھے ہوئے تھے۔

”مجھے تو بڑا اشتہار تھا تمہاری شادی کے کارڈ کا لیکن معلوم ہوتا ہے کہ شہلا کا ابھی موڈ نہیں بن رہا۔“ — عمران نے شروب کی پستی لیتے ہوئے کہا۔

”شہلا کا نہیں اس کا موڈ نہیں بن رہا۔ یہ ہر بار بیجاری کو موسم بہار کا کہہ کر ٹال دیتا ہے۔ اور پھر موسم بہار میں غائب ہو جاتا ہے۔“ — آخان نے ہنسنے ہوئے کہا۔

”میں تو عمران صاحب کا شاگرد ہوں۔ اس لئے پہلے استاد کی شادی ہوگی پھر ہی شاگرد کا نمبر آئے گا۔“ — تعیف نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”چلو پھر ہوگئی شادی۔ بھائی بغیر مٹھائی اور پگڑی کے شاگرد صاحب استلو کے ہاتھ میں تو شادی کی لکیر ہی نہیں ہے اور میں اس لئے تو تمہاری شادی کا شدت سے منتظر تھا کہ تمہارے نکاح کے چھوہارے کھاؤں گا۔ بزرگ کہتے ہیں کہ نکاح کے چھوہارے کھائے جائیں تو شادی کی لکیر بن جاتی ہے۔“ — عمران نے کہا اور کمرہ ہتھیوں سے گونج اٹھا۔

”مگر عمران صاحب جن کی شادی ہو چکی ہو ان پر کیا اثر ہوتا ہے ان چھوہاروں کا۔“ — صندر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”عمران صاحب۔ اب آپ کے ذہن میں کیا پلاننگ ہے۔“

آخانے کہا۔

”پہلے تو میں اس سارے فلمی سٹیٹ کو چیک کروں گا۔ اس کے بعد کوئی لائحہ عمل بنایا جائے گا۔“ — عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”اوہ عمران صاحب اب وہاں جانا ناممکن ہے۔ کیونکہ حکومت کی طرف سے وہاں سخت ترین پابندی لگا دی گئی ہے۔ اب میرا دوست بھی کچھ نہیں کر سکتا۔ میں نے اُسے فون پر کہا تھا کہ میں ایک بار پھر اس پر وچیکٹ کو دکھینا چاہتا ہوں لیکن اس نے کہا کہ اب ایسا ناممکن ہے۔ بلکہ اس حد تک پابندی لگا دی گئی ہے کہ جب تک پرو وچیکٹ مکمل نہ ہو جائے باہر سے کوئی آدمی اندر نہیں جاسکتا اور اندر سے کوئی آدمی باہر نہیں آسکتا۔“

توصیف نے کہا۔

”مگر تم خود ہی تو کہہ رہے ہو کہ کل ایئر میا سے ماہرین نے آنا ہے۔“ — عمران نے کہا۔

”ہاں آنا تو ہے لیکن“ — توصیف نے کچھ نہ سمجھنے والے لہجے میں کہا۔

”ہمانوں میں سے ایک ہمان میں بن جاؤں گا۔ ویسے بھی ہمان ہی ہوں۔ ایئر میا کا نہ سہی پاکیشیا کا سہی۔“ — عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”لیکن عمران صاحب یہ تبدیلی کیسے ہوگی۔ یہ ماہرین میں سے

”بظاہر یہ مشینری کان کنی کے استعمال کی نظر آتی تھی لیکن بیدہ جدید اور پیچیدہ ساخت کی تھی۔ میں نے پہلے کبھی ایسی مشینری نہیں دیکھی۔ اس لئے اس کی تفصیل نہیں بتا سکتا۔“ — توصیف نے جواب دیا۔

”وہاں انہوں نے کوئی کمرے وغیرہ بھی بنائے ہوں گے۔“

عمران نے پوچھا۔

”جی ہاں۔ ایک تو لمبی سی بیرک ہے۔ جس میں شاید چالیس کے قریب کمرے ہیں۔ اور ایک طرف دو گنبد نما بڑے ہال کمرے بھی تیار ہو رہے تھے۔“ — توصیف نے جواب دیا۔

”گنبد نما ہال کمرے کیا مطلب۔“ — اس بار آخانے چونکتے ہوئے پوچھا۔

”یہ جدید تکنیک ہے۔ عام طور پر نفلے کے سٹور بنانے میں استعمال کی جاتی ہے۔ پہلے بیس بنایا جاتا ہے۔ پھر اس کے اوپر ایک خاص میٹریل کا بنا ہوا غبارہ سارکھ دیا جاتا ہے۔ اس میں بیسوں سے ہوا بھری جاتی ہے۔ اور وہ غبارہ چھوٹتا ہوا ایک گنبد نما بڑا کمرہ بن جاتا ہے جس کا قاعدہ دروازہ اور روشن دان ہوتا ہے۔ اس کے اوپر سیمنٹ کا کوٹ چڑھا دیا جاتا ہے۔ یہ انتہائی مضبوط بھی ہوتا ہے اور اس پر موکم اور آب و ہوا کا اثر بھی نہیں ہوتا۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ دونوں سٹور ہوں گے۔“ — عمران نے وضاحت کرتے ہوئے جواب دیا۔

ہی ائیر پورٹ پر اتریں گے۔ سرکاری طور پر ان کا استقبال کیا جائیگا جس میں سیکرٹری وزارت معدنیات اور کمانڈر ٹیئر سنگھ شامل ہوں گے اور وہیں ائیر پورٹ سے سیدھا انہیں کالے جنگل میں لے جایا جائے گا۔“ آغا نے کہا۔

”سیکرٹری تو جاسکے گا اندر یا وہ بھی نہ جاسکے گا۔“
عمران نے کہا۔

”وہ تو ظاہر ہے اس سارے پروجیکٹ کا سرکاری طور پر انچارج ہو گا۔ اُسے کون لوک سکتا ہے۔“ آغا نے جواب دیا۔

”تم نے اسے دیکھا ہوا ہو گا۔ بولو ہم میں سے کس کے قدو قامت کا ہے۔“ عمران نے کہا۔

”وہ کیپٹن شکیل صاحب کے قدو قامت میں ہے۔“
آغا نے کیپٹن شکیل کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے کیپٹن صاحب جا کر سیر کر آئیں گے اور ہم خالی مضمون ہی پڑھنے پر گزارہ کر لیں گے۔“ عمران نے کہا۔

”مضمون پڑھنے کا کیا مطلب۔“ آغا نے چونک کر کہا۔
”بھئی جب سکول۔ کالج یا یونیورسٹی کے طالب علم کہیں سیر پر جاتے ہیں۔ تو ان کی اس سیر پر مبنی مضامین اخبارات کے سٹوڈنٹس ایڈیشنز میں پھیلتے ہیں جس میں سیر کا سارا حال لکھا ہوا ہوتا ہے۔ جو پچارے طالب علم اس سیر پر ساتھ نہیں جاسکتے

وہ اس مضمون پر ہی گزارا کر لیتے ہیں۔“ عمران نے کہا۔
اور آغا بے اختیار ہنس پڑا۔

”ٹھیک ہے پھر اس سیکرٹری کو آج رات ہی بدل لیا جائے گا۔“ آغا نے کہا اور عمران نے سر ہلا دیا۔

”میں ابھی اس کی مصروفیات معلوم کرتا ہوں۔ تاکہ حتیٰ پروگرام مرتب کیا جاسکے۔“ آغا نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا اور عمران نے پسندیدگی کے انداز میں سر ہلا دیا۔ اُسے واقعی آغا کی مستعدی پسند آتی تھی۔ آغا کمرے سے باہر چلا گیا اور پھر ان چاروں کے درمیان مشق کے متعلق ہی باتیں ہوتی رہیں۔ تقریباً ایک گھنٹے بعد آغا کی واپسی ہوئی۔

”عمران صاحب مسند اُلجھ گیا ہے۔“ آغا نے اندر آتے ہی کہا۔

”شہلا کو بلانیسے ہیں۔ عورتیں ایک لمبے میں اُلجھی ہوئی اون کے گولے کو سنبھالنے کی ماہر ہوتی ہیں۔“ عمران نے مطمئن لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”وہ ایگری می ماہرین جنگل میں پہنچ بھی چکے ہیں اور سیکرٹری صاحب ابھی انہیں وہاں چھوڑ کر واپس آئے ہیں۔“ آغا نے انکشاف کیا تو وہ سب بُری طرح چونک پڑے۔

”کیا مطلب انہوں نے تو کل آنا تھا۔“ توصیف نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔ ظاہر ہے یہ انفارمیشن اس نے نیپہلی تھی جو غلط ثابت ہوئی تھی۔

”میں نے تفصیلات معلوم کی ہیں۔ ان کا پروگرام واقعی کل کی فلاٹ سے تھا۔ لیکن پھر اچانک انہوں نے پروگرام تبدیل کر دیا اور وہ عام فلاٹ سے آنے کی بجائے چارٹرڈ طیارے سے یہاں پہنچے۔ ان کی تعداد آٹھ بتائی گئی ہے۔ اور ان کے ساتھ ایک بڑا ٹینٹرن بھی ہے جس کو ایئر پورٹ پر ہی کھولا گیا۔ اس میں سرخ رنگ کے بڑے بڑے کیپسول تھے۔ ان کی تعداد دو ہزار بتائی گئی ہے۔ یہ کیپسول بھی ٹرک میں لدوا کر وہ ساتھ لے گئے ہیں۔ یہ بتایا گیا ہے کہ یہ کیپسول ٹیٹون دھات کو محفوظ کرنے کی غرض سے لاتے گئے ہیں“ — اغانے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”مگر تقریباً اتنے ہی کیپسول میں نے پہلے بھی وہاں دیکھے تھے۔ وہ بھی سرخ رنگ کے ہی تھے۔ ایک بڑے کینٹین میں موجود تھے“ —
 — توصیف نے کہا تو عمران چونکا پڑا۔

”اس قدر تو پہلی کاٹ وہاں موجود نہیں ہے۔ میں نے ایک ہی کے اس شبے سے معلوم کر لیا ہے۔ یہاں سے زیادہ سے زیادہ ایک ٹن پہلی کاٹ نکلے گی۔ پھر ایک ٹن کے لئے زیادہ سے زیادہ ڈیڑھ دو ہزار کیپسول کافی ہیں۔ اس کے علاوہ ٹیٹون دھات کو کسی کیپسول میں بند کرنے کا کوئی ٹمک ہی نہیں ہے۔ وہ تو عام سی دھات ہے۔ بالکل پتھروں جیسی“ — عمران نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

”عمران صاحب۔ میرا خیال ہے جو ماہرین براہ راست

آئے ہیں۔ اور اس سے پہلے ہاف لائٹ والے غائب ہو گئے ہیں۔ اس کا مطلب ہے کہ ان مجرم تنظیموں سے ایک میمیا نے براہ راست چارج سمجھا لیا ہے“ — صدر نے کہا اور عمران چونک پڑا۔

”اوہ تمہیں یہ خیال کیسے آیا۔ ماہرین بھی تو آسکتے ہیں۔ آخر وہاں سے انہوں نے دنیا کی نایاب ترین دھات نکالی ہے“ — عمران نے چونکتے ہوئے پوچھا۔

”میرا خیال ہے میں اس کے جوازیں کوئی دلیل تو نہیں دے سکتا“ — صدر نے کہا۔

”ذرا فون لے آنا آغا۔ اور تجھے ایک میمیا کے یہاں سے کوڈ نمبر بھی بتا دو۔ شاید کچھ وضاحت ہو جائے“ — عمران نے

چند لمے خاموش رہنے کے بعد آغا سے مخاطب ہو کر کہا اور آغا سر ہلاتے ہوئے اٹھ کر ایک طرف دیوار کے ساتھ لگے سینڈ پر رکھے فون کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے فون اس سینڈ سے

سے اٹھایا اور اُسے لاکر عمران کے سامنے میز پر رکھ دیا۔ اور ساتھ اس نے کوڈ نمبر بھی بتا دیا۔ عمران نے ریسپور اٹھا کر نمبر ڈائل کرتے شروع کر دیئے۔

”اولینڈوائس“ — رابطہ قائم ہوتے ہی ایک شیریں سنوائی آواز سنائی دی۔

”سیکرٹری ڈائریکٹر جنرل۔ مس ماسیکل سے بات کرائیں۔ میں سٹیٹ آفس سے بول رہا ہوں“ — عمران نے فالعنا ایکیری

”آپ سے چند اہم معلومات لینی ہیں۔ امید ہے آپ درست جواب بھی دیں گی اور اسے راز بھی رکھیں گی“ — عمران نے کہا۔

”خاطر ہے سٹیٹ آفس کے فرسٹ آفیسر کی باتیں میں کیسے آؤٹ کر سکتی ہوں اور مجھے غلط جواب دینے کی بھی کیا ضرورت ہے۔ فرمائیے“ — مس مائیکل نے قدرے ناخوشگوار ہلچے میں کہا۔

”مس مائیکل سٹیٹ آفس کو ایک اہم خبر ملی ہے کہ اولینڈو آپ لینڈ میں ہیلی کاپٹر کا جو مشن مکمل کر رہی ہے اور وہاں جو ماہرین اب گئے ہیں۔ ان میں ایک غیر ملکی ایجنٹ بھی شامل ہے۔ آپ چونکہ ڈائریکٹر جنرل صاحب کی سیکرٹری ہیں اس لئے آپ کو تو ان ماہرین کے متعلق مکمل معلومات ہوں گی“ — عمران نے کہا۔

”اوہ ویری سوری فرسٹ آفیسر۔ ان ماہرین کا تعلق اولینڈو سے نہیں ہے۔ بلکہ یہ بلیوسکائی کی طرف سے بھیجے گئے ہیں۔ ہمیں تو صرف اتنا کہا گیا تھا کہ اولینڈو سے ان کے متعلق کاغذات تیار کرنا کہ بلیوسکائی بھجوا دیتے جائیں۔ اور ہم نے یہ کاغذات تیار کرنا کہ بھجوا دیئے۔ اب یہ کون ہیں یہ آپ بلیوسکائی سے پوچھ سکتے ہیں“ — دوسری طرف سے مس مائیکل نے اطمینان کا طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

”کاغذات کون دے آیا تھا بلیوسکائی میں“ — عمران

ہلچے میں بات کرتے ہوئے کہا۔

”اوہ سر مس مائیکل تو ڈیوٹی آف کر کے جا چکی ہیں“ — دوسری طرف سے جواب دیا گیا۔

”جہاں ہوں وہاں کا نمبر دے دیں“ — عمران نے کہا۔

”یس سر نوٹ فرمائیں“ — لڑکی نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے نمبر بتا دیئے اور یہ بھی بتا دیا کہ یہ ان کی رہائش گاہ کے نمبر ہیں۔

”تھنک یو“ — عمران نے کہا اور کریڈل دبا کر اس نے دوبارہ نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

”یس“ — رابطہ قائم ہوتے ہی ایک نسوانی آواز سنائی دی۔ لیکن آواز سے ہی ظاہر تھا کہ دوسری طرف سے بولنے والی ابھی نمی نمی ہی جوانی کی حدود میں داخل ہوئی ہے۔ اس کے ہلچے میں تعجب ہی لٹک تھی۔

”مس مائیکل“ — عمران نے اسی طرح غالطاً ایگری

ہلچے میں کہا۔

”ہاں بول رہی ہوں کون صاحب بات کر رہے ہیں“ — دوسری طرف سے پوچھا گیا۔

”سٹیٹ آفس سے رچرڈ مرنی بول رہا ہوں فرسٹ آفیسر“ — عمران نے کہا۔

”اوہ فرمائیے۔ میرا کیا تعلق پیدا ہو گیا ہے سٹیٹ آفس سے“ — مس مائیکل کے ہلچے میں شدید حیرت تھی۔

نے پوچھا۔
 ”میں گئی تھی۔ ڈائریٹر جنرل پیٹر نے خاص طور پر مجھے بھیجا تھا کیونکہ یہ انتہائی رازداری کا مسئلہ تھا۔“ مس مائیکل نے بڑے فخریہ لہجے میں بات کرتے ہوئے کہا جیسے یہ اس کے لئے بڑے اعزاز کی بات تھی۔

”مس مائیکل اس کا مطلب ہے کہ آپ نے راستے میں ایک کاغذ تبدیل کر دیا ہے۔ ورنہ غلط آدھی کسی طرح بھی اس گروپ میں شامل نہ ہو سکتا۔ یا پھر آپ غلط جگہ کاغذات پہنچا کر آئی ہیں۔ دو میں سے ایک صورت لازمی ہوتی ہے۔ اور آپ جانتی ہیں کہ اگر ان میں سے ایک بات بھی ثابت ہو گئی تو آپ کا انجام کیا ہوگا۔“ عمران کا لہجہ بے حد کدورت ہو گیا۔

”اوہ۔ اوہ یہ کیسے ممکن ہے۔ مجھے اس کی کیا ضرورت تھی۔ مجھے ڈائریٹر جنرل پیٹر نے کہا تھا کہ میں کاغذات کا لغاتہ تھوڑا ایڈیٹو بدسکانی کمرشل انٹرپرائز کے ڈائریٹر جنرل کلاٹ کو پہنچاؤں۔ میں پیٹر کی کام میں گئی۔ ان کا ڈسایور ہی مجھے ساتھ لے گیا۔ اور واپس ساتھ لایا۔“ مس مائیکل نے تیز لہجے میں کہا۔

”اوہ پھر تو آپ واقعی بے گناہ ہیں۔ او۔ کے میں خود دیکھ لو گا۔ امید ہے میری پہلی ہدایت آپ کو یاد رہے گی۔“ عمران نے مطمئن لہجے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے یسویہ رکھ

”لو جی اب بات صاف ہو گئی۔ آنے والے ماہرین ایکریٹیا ایک ایسی خفیہ ایجنسی کے رکن ہیں جس کا کام ہی ایکریٹیا، ڈیفینس لیبارٹریوں کی حفاظت اور مخالفوں کی ڈیفینس لیبارٹریوں، اہم فارمولے چرانا ہے۔ اور یہ ایکریٹیا کی ڈیفینس سائنس مل کے تحت کام کرتی ہے۔ پوری طرح تربیت یافتہ ایجنسی“ عمران نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

”میرے پاس علم سم سامیری کی وہ کتاب ہے۔ بس پوچھنا اس سے پوچھ لیا۔ سب تفصیل لکھی لکھائی سامنے آگئی۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور توصیف خفیہ ساہوکر رہ گیا کہ مضمر اور کیپٹن ٹینکیل دونوں کے بول پر مسکراہٹ لگ رہی تھی۔

یہ کتاب تو عمرو عیاد کے پاس تھی۔“ توصیف نے

اچھا ویسے یہ بات تو صرف جادو گروں کے ہینڈلڈ فہرست یا ہور باری بد صورت دیو کو ہی معلوم تھی ہمیں کیسے پتہ چلا۔“ عمران نے ترکی بہ ترکی جواب دیا اور اس بار کمرہ ہنسی خانوں سے گونج اٹھا۔

آغا تمہارے پاس انٹرنیشنل ڈائریکٹری تو ہوگی۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے آغا سے مخاطب ہو کر پوچھا۔

یہ جونا تخن صاحب آپ کے دوست ہیں“ — توصیف
سکراتے ہوئے پوچھا۔

یہ پکارہ مجھے دوست بناتے رکھنے پر مجبور ہے۔ کیونکہ اس
بوی اور میری بھابی جولین کی بچہ سے بڑی بچی دوستی ہے۔
یہ بھابی جولین سے بالکل اس طرح ڈرتا ہے کہ جس طرح
شہلا سے ڈرتے ہو“ — عمران نے ریسپور اٹھاتے
تے مسکرا کر کہا۔ اور توصیف کھلکھلا کر ہنس پڑا۔ عمران
انگلیاں تیزی سے نمبر ڈائل کرنے میں مصروف تھیں۔

ایلیو جولین بول رہی ہوں“ — رابطہ قائم ہوتے ہی
ہری طرف سے ایک نوائی آواز سنائی دی۔
واہ اس کا مطلب ہے آخر کار میرا صبر و تحمل کام آہی
اور بھابی جولین مسز جونا تخن سے دوبارہ خالی جولین
رہ گئی ہے۔ مہارک ہو۔ یہ جونا تخن سے جان چھڑا کر
پانے اچھا ہی کیا۔ نظر باز ختم کا آدمی تھا۔ آپ کے بالکل
مٹ نہ تھا“ — عمران کی زبان چیل پڑی۔

”ارے ارے کہیں تم عمران تو نہیں ہو۔ شیطان آدمی“ —
ہری طرف سے جولین کی ہنستی ہوئی آواز سنائی دی۔

اچھا تو آپ کو میرا نام یاد ہے۔ اس کا مطلب ہے
ہر واروں کی ہنست میں سب سے اوپر میرا نمبر ہے۔ وہی
— عمران نے جواب دیا اور دوسری طرف سے
اعتیار بقیہ کی آواز سنائی دی۔

”ہاں ہے۔ لے آؤں“ — آغانے چونک کر پوچھا۔
”پوچھ لینا اس سے کنواروں کی محفل میں آنا پسند بھی کرے
یا نہیں“ — عمران نے مصحوم سے ہلچے میں جواب دیا اور اس
بار کمرہ بے اختیار ہتھوں سے گونج اٹھا۔ آغا جیسا انتہائی سنیا
آدمی بھی بے اختیار ہتھتہ مار کر ہنس پڑا تھا۔ اور پھر اٹھ کر
کمرے سے باہر چلا گیا۔
”تو کیا اب کلاٹ سے بات کریں گے“ — اس بار صفا
نے کہا۔

”ارے ارے ایسا سوچنا بھی مت۔ یہ چیف قسم کے لوگ
ہزاروں کان رکھتے ہیں۔ مجھے تو ان کا نام زبان سے لیتے ہو۔
ڈر لگتا ہے“ — عمران نے سہمے ہوئے ہلچے میں کہا اور لوہ
ہنس پڑا۔

اسی لمحے آغا انٹرنیشنل ڈائریکٹری اٹھائے اندر داخل
اور اس نے ڈائریکٹری عمران کی طرف بڑھادی۔ عمران
ڈائریکٹری کوولی اور پھر اس میں ایگری میا کا پورشن تعلق
وہ اس کے مطالعے میں مصروف ہو گیا۔ کافی دیر تک وہ
پر نظر دھرتا رہا۔

”ارے واہ تو اپنا بار جونا تخن آیکل ڈیفینس سائنس کونسل
ہے ویری گڈ“ — عمران نے یلگوت مسرت بھر سے اپنے
کہا اور پھر ڈائریکٹری رکھ کر اس نے ٹیلیفون کی طرف
بڑھایا۔

”مزدھور کو میں ابھی تک مسز جونائمن ہی ہوں۔ ارے ہا میں تو تمہیں الحق سا آدمی سمجھتی تھی لیکن تم تو کوئی خوفناک فنکار کے سیکرٹ ایجنٹ ہو۔ وہ اسرائیل کا میجر ڈیوڈ تو تم سے اتنا ڈرتا ہے۔ کہ میں تیراں رہ گئی۔ کیا واقعی تم ایسے ہی ہو۔“ جولین نے بھونکنے سے بچھڑا ہوتے ہوئے کہا۔

”ارے نہیں بھابھی بھلا میرا کسی سیکرٹ ٹائپ کی چیز کیا تعلق۔ یہ تو خالص طوروں کا کام ہے۔“ عمران۔

جواب دیا اور جولین ایک بار پھر کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”بھابھی وہ آپ کے شوہر نامدار میرا مطلب ہے نام۔ شوہر صاحب کہاں ہیں۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب وہ میرا اصل شوہر ہے۔ نام کا کیسے ہو گیا جولین نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”ارے نہیں بھابھی۔ اس بیچا رسے نے اصل شوہر کیا ہے۔ وہ تو اصل بیوی ہے۔ اصل شوہر تو آپ ہی ہیں۔“ عمران نے کہا اور جولین ایک بار پھر کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”تم واقعی شیطان ہو۔ ویسے یہ نہیں آج اس سے کیا پڑ گیا ہے۔ پہلے مجھے بتاؤ۔“ جولین نے ہنستے کہا۔

”مجھے اس نے گزشتہ ہفتے فون کیا تھا۔ کہہ رہا تھا کہ ایشیائی لڑکیاں بڑی فرما ہوا قسم کی بیویاں ہوتی ہیں۔ تم کے ساتھ تسلی ہو جاتی ہیں اس لئے کوئی ڈھونڈو دو۔ آج

رشتہ آیا ہے میں نے سوچا بات کر لوں۔“ عمران نے کہا۔

”کیا کیا کہہ رہے ہو تم۔ اس کی شادی کرواؤ گے۔ میں تمہاری اور اس کی دونوں کی گزشتہ نہ توڑ دوں گی۔“ جولین نے ناطقی غصے سے پھرے ہوئے لہجے میں کہا۔

”ارے ارے بھابھی اتنے غصے کی کیا ضرورت ہے۔ بس پہلی شادی والا مسئلہ مشکل ہوتا ہے۔ دوسری تیسری جو تھی تو پھر آسان ہو جاتی ہے۔ جونائمن آخر مرد ہے۔ ایک ایشیائی بیوی بھی رکھ لے گا تو آپ کا کیا بچھڑتا ہے۔ آپ والا غصہ وہ ایشیائی بیوی پر جھاڑ لیا کرے گا۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بجواس مت کرو تم سب مردوں کی ایک ہی فطرت ہے مجھے۔ خیر دار اگر تم نے اس معاملے میں مزید کوئی بات کی اوڑھ اس سے تو میں اچھی طرح سمجھ لوں گی۔“ جولین کا غصہ واقعی ووجہ پر تھا۔

”ارے ارے وہ تو کہہ رہا تھا کہ جولین نے خود مجھے لہا ہے۔ اور میں نے بھی سوچا کہ واقعی بھابھی جولین کی اجازت کے بغیر تو ایسے خیالات بھی اس کے ذہن میں نہیں آسکتے۔ لیکن تم کہتی ہیں تو بھلا میں اُسے۔ اس کے ذہن سے سارے کیڑے جھاڑ دوں گا۔ اُسے کیا حق پہنچتا ہے۔ کہ میری بھابھی کے ہوتے ہوئے ایسا سوچے بھی سہی۔ اُسے معلوم نہیں ہے کہ جولین واروں والی ہے۔“ عمران نے انتہائی غصیلے لہجے میں کہا۔

”اوہ اوہ عمران تم کتنے اچھے ہو۔ یقین کرو آج تمہاری باتیں سن کر مجھے احساس ہوا ہے کہ جس کے تم جیسے بھائی موجود ہوں وہ واقعی دنیا میں انہی نہیں ہے۔“ جوہین نے بڑے جذباتی لہجے میں کہا۔

”بب بھائی“ عمران نے ایسے لہجے میں کہا جس سے کوئین کی گولیوں کا پورا پیکٹ نکلنے پر مجبور کر دیا گیا ہو۔ لیکن دوسری طرف سے ریسپور ایک طرف رکھا جا چکا تھا۔ جوہین شاید جو نامن کو بلانے چاہتی تھی۔

”کمال ہے۔ اب اس جوہین کو ڈیل کرنا خوب مانتے ہیں۔“ توصیف نے حیرت پھیرے لہجے میں کہا۔

”تم بھی ٹریننگ لے لو کام آئے گی۔ ورنہ پھر مجھے شہلا آ بھی ایسے ہی ڈیل کرنا پڑے گا۔“ عمران نے کہا اور توصیف کھلکھلا کر ہنس پڑا۔

”آپ نے اچھا مذاق شروع کر دیا ہے۔“ توصیف نے

شرمندہ سے ہوتے ہوئے کہا۔

”بیٹو عمران یہ تم ہو۔ یہ تم نے کیا بات کر دی ہے جوہین سے۔ کچھ تو خدا کا خوف کیا کرو۔ دو روز سے منہ پھلکاتے پھر رہی تھی۔ آج بڑی مشکل سے منایا تھا کہ چلو شام کو اچھی تفریح ہو جائے گی لیکن تم نے اسے پاگل کر دیا ہے۔ وہ مجھے ایسی نظروں سے دیکھ رہی ہے جیسے کچا ہی چبا جائے گی۔“ جوہین نے ایک لحاظ سے حقیقتاً روتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”تم فکر نہ کرو میں اُسے کہہ دوں گا کہ نمک چھڑک کر کھائے۔ تاکہ منہ کا ذائقہ خراب نہ ہو۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”پہلے تم اُسے بتاؤ کہ تم نے جو کچھ اس سے کہا ہے وہ بھلا کس ہے۔ پھر میں تم سے بات کروں گا۔“ جوہین نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”تو تم واقعی دوسری شادی نہیں کر رہے۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا کیا کہہ رہے ہو۔ اوہ تو تم نے یہ بات کی ہے اس سے۔ غضب خدا کا۔ اب وہ کسی طرح مانے گی ہی نہیں۔ اوہ تم جیسے لوگوں کو تو گولی مار دیتی چاہیے۔ خواہ خواہ اچھے بھلے گھرانوں کا سکون برباد کر دیتے ہو۔“ جوہین نے انتہائی غصیلے لہجے میں کہا۔

”سوچ لو ورنہ میں وہ بات بھی بتا دوں گا بھائی جوہین کو جو میں نے ابھی تک اس سے چھپا رکھی ہے۔ کہ تم نے اپ لینڈ میں بیوسکائی کے آدمی بیچ کر دراصل رشتہ تلاش کرنے کی کوشش کی ہے۔“ عمران نے کہا۔

”کیا کیا کہہ رہے ہو تم۔ کیا تمہارا دماغ واقعی خراب ہو چکا ہے۔ بیوسکائی اور اپ لینڈ آخر تم کیا کہنا چاہتے ہو۔“ جوہین نے بڑی طرح پیچھے ہوتے کہا۔

”اچھا اب تم سے بھی اٹنے کی کوشش کر رہے ہو۔ مجھے تو

نے اپنے بہترین ماتحت ادرتھر اور انتھونی کو ان کے گروپوں سمیت آپ لینڈ میج دیا ہے۔ اور کوئی نشان زدہ اور بغیر نشان کے کیپولوں کی بھی بات ہو رہی تھی۔ مگر یہ چکر کیا ہے۔ کچھ غجے بھی تو بتاؤ۔“ — جو نائنھن نے حیرت بھر سے اُلجھے میں کہا۔

”ارے اس بات پر تو وہ میری مدد تمہارے حوالے سے مانگ رہا تھا۔ تم یاد تو کرو یہ کیپولوں والی پوری بات بتاؤ۔“ — عمران نے زور دیتے ہوئے کہا۔

”یہ تم نے غجے کس چکر میں اُلجھا دیا۔ اب غجے کیا معلوم تھا کہ تمہیں بتانا پڑے گا اس نے میں ساری گفتگو ہی ٹیپ کر لیتا۔ پھر وہ غجے یاد کرنے دو۔ ہاں یاد آگیا وہ کہہ رہا تھا کہ نشان والوں میں اصل مال آتے گا جب کہ بغیر نشان والوں میں جعلی مال ہو گا۔ اس طرح سب اس جعلی مال میں اُلجھے رہیں گے۔ کچھ ایسی ہی باتیں تھیں۔“ — جو نائنھن نے کہا۔

”اچھا اب فون دو بھائی جو لیں گو۔ تاکہ پہلے تمہارے متعلق اس کا ذہن صاف کر دوں۔“ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ٹھہرو میں اُسے بلا لاتا ہوں۔ وہ روٹی پڑی ہے اپنے کمرے میں۔“ — جو نائنھن نے خوش ہوتے ہوئے کہا اور پھر ریسپورٹ میز پر لکھے جانے کی آواز سنائی دی۔

”ہیلو۔“ — تھوڑی دیر بعد جو لیں کی بھرائی ہوئی آواز سنائی دی۔

”بھائی جو نائنھن سے میری سفارش کر دو۔ اس ایشیائی لڑکی

بلیوسکا کی کے چیف کلاٹ نے بتایا ہے کہ ساری پلاننگ تم نے بنائی ہے۔ اس نے میں بھی ان کی مدد کروں۔ لیکن تمہیں سے ہی ٹکڑے ہو۔“ — عمران نے انہیں گھماتے ہوئے کہا۔

”اوہ اس کلاٹ نے یہ کیا ہے۔ بکو اس کی سے اس نے۔ میرا کیا تعلق کسی اس جیسے چکر سے۔ یہ کام وہ سیکرٹری جینس کرتا رہتا ہے۔ ویسے آج ہی میں نے ان دونوں کے درمیان ہونے والی بات سنی تھی۔ وہ کلاٹ اُسے جینس کو ہی بتا رہا تھا کہ اس نے بڑا اچھا پلان بنایا ہے۔ کوئی کیپولوں اور کبھی دھات کی بات کر رہا تھا۔ لیکن میرا تو شعبہ ہی علیحدہ ہے۔ پھر اس نے میرا نام کیوں لیا تم سے۔“ — جو نائنھن نے غصے سے اُلجھے میں کہا۔

”پوری بات بتاؤ کہ تم نے کیا سنا ہے۔ ورنہ میں تو صرف تمہاری وجہ سے اس کی مدد پر آمادہ ہو گیا تھا۔ ورنہ میں بھلا اس کی مددوں مُنعت میں کیوں کرتا۔ میں نے سوچا جو تکر اپنا یار ہے اگر اس نے کہا ہے تو بھائی ٹھیک ہے۔ دوست وہ ہوتا ہے جو اپنے دوست کی بات کا بھرم نہ رکھے۔“ — عمران نے جان بوجھ کر بات بناتے ہوئے کہا۔

”میرا کوئی تعلق نہیں ہے مجھے۔ تم جاؤ اور وہ کلاٹ جانے۔ میرا وہ شعبہ ہی نہیں ہے۔ میرے پاس تو انتظامی شعبہ ہے۔ اور میں نے تو دھیان ہی نہیں دیا تھا ان کی باتوں میں۔ ویسے اتنا غجے یاد ہے کہ وہ سیکرٹری کو بتا رہا تھا کہ اس

کا باپ اس کے شعبے میں کام کرتا ہے۔ یہ سفارش کر دے گا بھائی تو میرا گھر بس ہائے گا۔ لیکن یہ ماننا ہی نہیں پس کہہ رہا ہے کہ میں اُسے منج کر دوں گا۔“ عمران نے بڑے منت بھرے لہجے میں کہا۔

”کس ایٹھانی لڑکی کی بات کر رہے ہو۔“ جولین نے چونک کر پوچھا۔

”اُس کا بھائی جو بالکل آپ جیسی ہے انتہائی خوبصورت، انتہائی سمارٹ اور انتہائی عقلمند۔ میں نے تو مدت سے فیصلہ کر رکھا تھا کہ بھائی جولین جیسی خوبصورت لڑکی سے ہی شادی کروں گا اور آپ جیسی کہیں ملی ہی نہیں۔ بڑی مشکل سے یہ نظر آئی ہے۔ آپ سے ذرا کم تو ہے لیکن چلو اب آپ تو اس جو نامن کو چھوڑتی ہی نہیں۔ میں کب تک کنوارا بیٹھا رہوں گا۔“ عمران کی زبان جل پڑی۔

”کیا کہہ رہے ہو۔ اب تم بات بدلنے کی کوشش کر رہے ہو۔ ٹھیک ہے جو نامن تمہارا دوست ہے۔ تم اس کی ہی فیور کرو گے۔“ جولین نے اسی طرح بھراتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”ارے ایمان سے بھائی وہ بات نہیں جو آپ سمجھی ہیں۔ بس میری زبان ذرا لڑکھڑا جاتی ہے۔ ورنہ جیسے آپ جیسی بیوی چاہتے۔ اس بیچارے کو تو فرصت ہی نہیں ملتی کسی اور بات سوچنے کی۔“ عمران نے کہا اور اس بار جولین بے اختیار

کھٹکھٹا کر منس پڑی۔

”اوہ تم شیطان ہو چکے شیطان۔ میں بھی سوچ رہی تھی کہ آخر جو نامن کی یہ ہمت کیسے ہوئی۔ اور ہاں جو نامن کی جرات ہے کہ وہ تمہاری سفارش نہ کرے۔ لیکن پہلے میں خود اس لڑکی کو دیکھوں گی۔“ جولین واقعی نارمل ہو چکی تھی۔

”مزدور ضرور چلو اس بہانے آپ پاکیشا تو آئیں گی۔ بس جو نامن کو ساتھ نہ لے آنا ورنہ وہ سائے کی طرح آپ کے ساتھ چلتا رہے گا۔“ عمران نے کہا اور جولین ایک بار پھر کھٹکھٹا کر منس پڑی۔

”اُسے تو مزدور لے آؤں گی۔“ جولین نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”اچھا تجوری ہے تو ٹھیک ہے۔ مجھے پہلے اطلاع کر دینا تاکہ میں جو نامن کے لئے بھی کوئی نہ کوئی تلاش کر سکوں۔ خدا حافظ۔“ عمران نے کہا اور دوسری طرف سے بات سُننے بغیر ہی اس نے ریسور رکھ دیا۔

”اب پوری طرح بات واضح ہو گئی۔ واقعی اس کلاٹ نے بڑی گہری تو مزید سوچی تھی۔ اور ہم یقیناً آخر میں ہاتھ ملتے رہ جاتے۔“ عمران نے ریسور رکھتے ہی انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”کیسی تجویز کچھ ہمیں بھی تو بتائیں۔“ حنظل نے کہا۔ ”اوہ تم ابھی تک نہیں سمجھے۔ کیا پھر سے کے ساتھ ساتھ حنظل کا بھی میک اپ کر لیا ہے۔ دو ٹاپ کے کیپسول یہاں پہنچاتے

نہ ہوتے تو یہ سارا چکر یہاں اپ لینڈ میں کیوں چل رہا ہوتا۔ اصل مال تو ادھر پاکستان میں ہے۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور صفدر نے اثبات میں سر ہلا دیا۔
 ”عمران صاحب آپ نے دوسرے گروپ کی بات کی ہے۔ جو خفیہ آیا ہوگا اس کے ذمہ کیا کام ہوگا۔“ اس بار کیپٹن منگیل نے بات کرتے ہوئے کہا۔ وہ اب تک خاموش بیٹھا رہا تھا۔

”شہبلا اور توصیف کو ہمیشہ کے لئے ایک دوسرے سے جدا کرنا۔“ عمران نے محضوم سے ایچھے میں جواب دیا۔
 اور سب چونک پڑے۔

”اوہ میں سمجھ گیا۔ مقصد ہے کہ وہ لوگ ہم سے ٹکرائیں گے جب کہ دوسرا گروپ اپنا کام کرتا رہے گا۔ میں اس گروپ کا سربراہ نکال لوں گا۔ اسے آپ تجھ پر چھوڑ دیں۔“ آغا نے بڑے با اعتماد ایچھے میں کہا۔

”میرا خیال ہے ہمیں اس وقت تک حرکت میں نہیں آنا چاہیے۔ جب تک پہلی کاٹ کیپسولوں میں نہ بھری جاتے۔ اس طرح کام وہ کرتے رہیں گے اور مال غنیمت ہمارے ہاتھ آجائے گا۔“ صفدر نے کہا۔

”نہیں اگر ہم نے بالکل حرکت نہ کی تو وہ سمجھ جائیں گے مگر ہم بھی ان کی طرح تاک میں بیٹھے ہیں اس لئے آغا دوسرے گروپ کو نہ صرف ٹریں کرے گا بلکہ ان کے ساتھ چھوڑ چھوڑ بھی

گئے ہیں۔ ایک وہ جو پہلے توصیف نے اس پروجیکٹ میں دیکھے۔ دوسرے وہ جو یہ ماہرین جو یقیناً آہر تھور اور انتھونی ہیں سے کوئی ایک گروپ ہوگا اپنے ساتھ لے آئے ہیں۔ اب یہ ہوگا کہ پہلی کاٹ ان میں سے ایک میں بھری جاتے گی۔ جب کہ دوسری قسم کے کیپسولوں میں خالی ریت یا ایسی ہی کوئی بیکار چیز۔ ان جعلی کیپسولوں کو سامنے لایا جائے گا تاکہ ہم اس کے حصول کے لئے ان سے لڑتے رہیں اور اصل مال خاموشی سے ایکریما بھجوا دیا جائے گا۔ اور جو نامتن نے دو گروپوں کی بات کی ہے جب کہ آغا کے مطابق آٹھ ماہرین آئے ہیں۔ اس لئے آٹھ افراد زیادہ سے زیادہ ایک گروپ ہو سکتے ہیں۔ دوسرا گروپ لازماً خفیہ طور پر آیا ہوگا اور اس ڈیجے اور اس کے ساتھیوں کے بیلخنت منظر سے غائب ہو جائے گا مطلب ہے۔ کہ پہلے بیسوں سکالی نے ان خبرموں کو آگے رکھا ہوا تھا۔ تاکہ کسی کو شک نہ پڑ سکے۔ لیکن انہیں یقیناً ان کی نگرانی کی بھی اطلاع مل گئی ہوگی اور جو سکتا ہے یہ بھی اطلاع مل گئی ہو کہ توصیف کا تعلق پاکستانی سیکرٹ سروس سے ہے۔ اس لئے انہوں نے فوراً ہی اپنی پلاننگ تبدیل کر دی۔“

عمران نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔
 ”اس کا مطلب ہے کہ پاکستانی سیکرٹ سروس سے وہ خوفزدہ ہیں۔“ صفدر نے چونک کر پوچھا۔
 ”تمہارے پاس نے رعب ہی ایسا ڈال رکھا ہے۔ خوفزدہ

جاری رکھے گا جب کہ توصیف اپنے دوست سے رابطہ رکھ کر اس سے معلومات حاصل کرتا رہے گا۔ پھر جیسے ہی یہ اطلاع ملے گی کہ پہلی کاٹ سے کیپسول بھر گئے ہیں ہم ریڈ کر دیں گے۔“ عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”میرا خیال ہے ہم اس پروٹیکٹ میں داخل ہو کر ان سے کسی کی جگہ لے لیں اس طرح سب کچھ ہماری آنکھوں کے سامنے ہوتا رہے گا۔ ایسا نہ ہو کہ توصیف کو اطلاع فلطرب یا دیر سے ملے اور اصل کیپسول ایگریما پہنچ بھی جائیں۔“

صغدر نے کہا۔

”ہاں تمہاری بات درست ہے بلیو سکاٹی والے ظاہر ہے ہم جیسے ہی لوگ ہوں گے۔ جس طرح کے وہ ماہر ہوں گے ویسے تو ہم بھی بن سکتے ہیں۔ لیکن مسئلہ صرف یہ ہے کہ پہلی کاٹ کے برآمد ہونے سے پہلے میں انہیں ڈسٹرب نہیں کرنا چاہتا۔ ورنہ جو سکتا ہے کہ وہ واپسی کا سوچ لیں یا پھر اتفاقاً ساری بلیو کاٹ ہی تباہ کر دیں۔ فضائی آلودگی سے تحفظ کے لئے بہتر اس دھات کی واقعی ضرورت ہے اور ایک ٹن دھات کے ملنے کا مطلب ہے کہ ہم آئندہ ایک سو سال تک اپنے ملک کے ماحول کو صاف رکھ سکتے ہیں۔ اس طرح اس کے نکلنے اور صاف کرنے کے خرچے سے بھی بچ جائیں گے۔“ عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”آپ کا مطلب ہے کہ انہیں المینان سے کام کرنے دیا جائے۔“

— صغدر نے کہا۔

”ہاں کم از کم پروٹیکٹ کی حد تک ایسا ہی ہونا چاہیے۔ باہر جو ہوتا رہے سو ہوتا رہے۔ لیکن ہمیں اطلاعات بہر حال بروقت ملنی چاہئیں۔“ عمران نے کہا۔

”اُس کا ایک ہی حل ہے عمران صاحب کہ میں اپنے اس دوست کی جگہ لے لوں۔ وہ میرے ہی قد وقامت کا ہے۔ اس کا بوجھ اور ساری عادات اور فطرت سے بھی اچھی طرح واقف ہوں۔ پروٹیکٹ اور اس کا سارا علاقہ مجھ میرا دیکھا ہوا ہے۔ اس لئے میں آسانی سے اس پروٹیکٹ میں داخل ہو کر اپنے دوست کی جگہ لے سکتا ہوں۔ سپیشل ٹرانسمیٹر پر میں آغا سے رابطہ رکھوں گا۔ اس طرح مصدقہ اطلاعات آپ کو بروقت ملتی رہیں گی۔“ توصیف نے فوراً ہی کہا۔

”اپنے اس دوست کا کیا کرو گے۔“ عمران نے سکوڑتے ہوئے پوچھا۔

”ملک کے مفاد کے سامنے اسے قربان کرنا ہی پڑے گا۔“ توصیف نے بڑے پُر اعتماد لہجے میں کہا اور عمران کے چہرے پر جھک اُبھر آئی۔

”گندیشو توصیف۔ لیکن تم فکر نہ کرو۔ ہم تمہیں وہاں داخل کریں گے۔ اور تم اپنے دوست کو انکا کر کے باہر لاؤ گے اور ہمارے حوالے کر دو گے۔ جب تک یہ مشن قوث نہیں ہو جاتا وہ آغ کی تحویل میں رہے گا۔ بعد میں

اسے رہا کر دیا جائے گا۔ اس طرح اس کی زندگی بچ جائے گی۔ بہر حال وہ ہم سے تعاون کر رہا ہے تو اس تعاون کی سزا اتنی بھانک تو نہیں ہونی چاہیے۔ —
عمران نے کہہ اور توحیف نے سر ہلا دیا۔ پھر ان کے درمیان مزید تفصیلات طے ہونا شروع ہو گئیں۔

اگر تھکر ایک چھوٹے سے کمرے میں ایک کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔ لیکن اس کے انداز سے اضطراب اور بے چینی نمایاں تھی جیسے اُسے کسی کا انتقال ہو۔ ساتھ ہی ایک چھوٹی سی تپائی پریٹیلینون رکھا ہوا تھا۔

”ابھی تک ان لوگوں کے بارے میں کوئی اطلاع نہیں ملی۔ ایون ٹھہرنے کو کوئی نہ کوئی اطلاع اب تک دے دینا چاہیے تھی“ —
اگر تھکر نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ اُسے یہاں پہنچے ہوئے ابھی چند گھنٹے ہی گزرے تھے۔ انٹھونی اور اس کے ساتھی ایک روز پہلے یہاں ماہرین کے روپ میں پہنچ چکے تھے۔ جب کہ اگر تھکر اکیلا ہی آیا تھا اور اگر تھکر نے یہاں آتے ہی ایون ٹھہرنے کے گروپ کا چارج سنبھال لیا تھا۔ اور اس نے ایون ٹھہرنے سے اس بات کی تصدیق کر لی تھی کہ انٹھونی اور اس کے ساتھیوں کے پڑھوٹ

ب اہم سرانج نکال لیا ہے۔ وہ پاکیشانی فارن لیجنٹ کو صوف
 با اور آدمی کے ساتھ کار میں بیٹھ کر آرام باغ کی کوٹھی پر
 لی میں گیا ہے۔ اور باس و بال تین مقامی افراد ان سے
 پہلے نیکی میں بیٹھ کر پینچے تھے۔ میرے آدمیوں نے اس نیکی
 سٹاپور کو ٹریس کر کے پوچھ پچھ کی تو اس نے بتایا کہ اس نے
 ان میوں کو ایئر پورٹ سے پک کیا تھا۔ اس وقت ایئر پورٹ
 پاکستان سے آنے والی فلائٹ پہنچی تھی۔ یہ سب لوگ ابھی تک
 سس کوٹھی کے اندر ہیں۔ مجھے یہ رپورٹ بھی ملی ہے کہ اس کوٹھی
 نے اندر مسلح افراد بھی موجود ہیں۔ — ایون تھرنی نے تیز بلجے

میں کہا۔
 ”پاکیشانی فلائٹ اوہ ویری گڈ بھر یہ لیتا پاکستان سیکرٹ
 سروس کے ممبر ہی ہوں گے۔ ویری گڈ نینز۔“ — آر تھرنے
 انتہائی مسرت بھر سے بلجے میں کہا۔
 ”میرے آدمی اس کوٹھی کے گرد موجود ہیں۔ اب آپ
 جیسے حکم فرمائیں۔“ — ایون تھرنی نے کہا۔
 ”سنو تمہارے پاس ایمپکم گیس تو لانا ہوں گی۔“ —
 آر تھرنے تیز بلجے میں کہا۔
 ”یس سر ہیں۔“ — ایون تھرنی نے جواب دیا۔

”پہلے ان کے فائر کوٹھی کے اندر کرو۔ تاکہ یہ سب لوگ
 ہوش ہو جائیں۔ اس کے بعد انہیں اٹھا کر کسی ایسی جگہ پہنچا دو
 جہاں سے ان کی چیخیں باہر نہ جا سکیں۔ کیا تم ایسا کر سکتے ہو۔“

تک پہنچے میں کوئی رکاوٹ تو پیش نہیں آئی۔ لیکن ایون تھرنی سے
 انتہائی اور اس کے ساتھیوں کے پہنچنے کی اطلاع دے دی گئی تھی
 جس کے آدمیوں نے باقاعدہ اس کی نگرانی کی تھی یہی رپورٹ
 دی تھی کہ کوئی مشکوک آدمی سامنے نہیں آیا۔ اس کے بعد
 اس نے ایون تھرنی کو احکامات دیتے تھے کہ وہ ہر صورت
 میں پاکستان کے کسی لیجنٹ کو تھاکس کر کے اسے اطلاع دے
 تاکہ وہ اسے چکر کر اس سے مزید معلومات حاصل کرے
 اور اپنے مشن کا آغاز کر دے۔ اس کی فطرت ہی ایسی تھی کہ
 وہ اپنا کام انتہائی تیز رفتاری لیکن ساتھ ہی انتہائی احتیاط
 کے ساتھ انجام دینے کا عادی تھا۔ یہی وجہ تھی کہ ایون تھرنی
 کی طرف سے کال نہ آنے کی وجہ سے وہ سخت مضطرب
 اور بے چین نظر آ رہا تھا۔ اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ انہو
 کے مشن مکمل ہونے سے پہلے ہی پاکستان سیکرٹ سروس کو
 مکمل طور پر ہنس نہیں کر دے گا۔ تاکہ اس کی کارکردگی انتہائی
 پر حاوی رہے۔ لیکن ایون تھرنی کی طرف سے مسلسل خاموشی
 تھی۔ اب ظاہر ہے وہ راہ جاتے آدمیوں کو تو گولی نہ
 سکتا تھا۔ ابھی وہ بیٹھا ہی سوچ رہا تھا کہ میز پر پڑے ہو
 ٹیلیفون کی گھنٹی بج اٹھی۔ اور آر تھرنے چونک کر ہاتھ بڑھ
 اور رسیور اٹھایا۔

”یس آر تھرنے پکینگ۔“ — آر تھرنے تیز بلجے میں کہا
 ”باس ایون تھرنی بول رہا ہوں۔ میں نے بڑی مشکل سے

آر تھرنے ہونٹ چہاتے ہوتے کہا۔

”کے وہاں سے نکالو اور اس کے بعد میرے پاس آ جاؤ۔ ہم سے کوئی اڑا دینے سے مسئلہ حل نہیں ہوگا۔ ہو سکتا ہے ان کا دوسرا گروپ بھی موجود ہو۔ وہ ہوشیار ہو جائے گا اس لئے میں سارا کام انتہائی خاموشی کے ساتھ کرنا چاہتا ہوں۔“

آر تھرنے تیز لہجے میں کہا۔

”میں باکس میں سمجھ گیا ہوں آپ بے فکر رہیں۔ سارا کام آپ کی مرضی کے عین مطابق مکمل ہو جائے گا۔“ ایون تھرنی نے جواب دیا اور آر تھرنے ریسیور رکھ کر ایک طویل سانس لیا۔

”میں ان کے سرکٹ کے ساتھ لے جاؤں گا تاکہ کلاٹ کو معلوم ہو سکے کہ آر تھرنے کس طرح کام کرتا ہے۔“ آر تھرنے نے کرسی سے اٹھ کر کمرے میں بیٹھتے ہوئے بڑبڑا کر کہا۔

اب اس کی بے مینی میں مزید اضافہ ہو گیا تھا۔ دراصل وہ اس لئے بھی بے چین تھا کہ اُسے یہاں دوسروں پر انحصار کرنا پڑ رہا تھا۔ وہ چونکہ یہاں اکیلا آیا تھا اور پھر اپ لینڈ میں آیا بھی پہلی بار تھا۔ اُسے یہاں کے مقامات و غیرہ کا بھی علم نہ تھا۔ اور کلاٹ نے اسی لئے اُسے اکیلا بھیجا تھا تاکہ زیادہ اڈی یہاں مارک نہ ہو جائیں جب کہ ایون تھرنی اور اس کا گروپ یہاں مستقل طور پر کام کرتے تھے اس لئے وہ یہاں سے پوری طرح واقف تھے۔ ایون تھرنی وغیرہ ایجنریا کے فارن بزنس تھے اور پلیوسکائی نے اس کا تعاون حاصل کیا تھا۔ تاکہ مشن محفوظ طریقے سے آگے بڑھ سکے اور پلیوسکائی کے پاس کلاٹ

”یس سر لیکن کیا یہ بہتر نہ ہوگا کہ ہم مارک کو بھی ہی اڑا دیا جائے۔“ ایون تھرنی نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ہنیں یہ عام مجرم نہیں ہیں۔ سیکورٹ سروس کے انتہائی تربیت یافتہ افراد ہیں۔ اس لئے انہیں پہلے ہوش کرنا ضروری ہے۔ اور اس کے بعد میں ان سے ملکر پوچھ کر لے کے آ جاؤں گا۔ اس لئے جیسا میں کہہ رہا ہوں ویسا ہی کرو۔ اور جب یہ مطلوبہ جگہ پہنچ جائیں تو تم مجھے آکر ساتھ لے جانا۔“ آر تھرنے تیز لہجے میں کہا۔

”یس باکس میرے آپ کا حکم ہو۔“ ایون تھرنی نے

جواب دیا۔

”سنو ایون تھرنی کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ ہم ان کے درمیان ہونے والی گفتگو سُنیں۔ اس طرح ہمیں لے حد آسانی ہو جائے گی۔“ آر تھرنے لکھنٹ ایک خیال کے تحت پوچھا۔

”ہو سکتا ہے باکس میرے گروپ کے پاس ہر قسم کا سامان موجود ہیں۔ ہمارا تو کام ہی ایسا ہے کہ ایسی چیزیں میسر استعمال کرنی ہی پڑتی ہیں۔ سپر ڈی۔ ایف سے ہم آسانی سے ان کی باتیں ٹیپ کر سکیں گے۔“ ایون تھرنی نے جواب دیا۔

”او۔ کے پہلے ان کی باتیں ریکارڈ کرو۔ پھر انہیں ہوشیار

سے پہلے پاكیٹیا سیکیورٹی سروس کے بارے میں تفصیلات معلوم کر لی تھیں اور ان تفصیلات کے مطابق یہ لوگ واقعی اس کے تصور سے بھی زیادہ خطرناک ثابت ہوئے تھے۔ خاص طور پر ایک آدمی علی عمران کے بارے میں تو جو کچھ لکھا گیا تھا اس پر تو اُسے قطعی یقین بھی نہ آیا تھا۔ اور اُسے دراصل کس علی عمران کی تلاش تھی اور اس لئے اس نے انہیں نہ ہوش کرنے کا حکم بھی دیا تھا۔

تقریباً دس منٹ بعد دروازے پر دستک ہوئی۔
 ”میں کم ان“ — آر تھر نے تیز بلجے میں کہا۔ دوسرے لئے دروازہ کھلا اور ایک مقامی آدمی اندر داخل ہوا۔
 ”چیف، باس نے آپ کو لینے کے لئے مجھے بھیجا ہے“ —
 نوجوان نے انتہائی مودبانہ بلجے میں کہا۔ اور اب اس کے بولنے پر وہ سمجھا تھا کہ نوجوان دراصل ایگریٹی ہے اور اس نے مقامی میک اپ کر رکھا ہے۔
 ”کیا نام ہے تمہارا“ — آر تھر نے اُسے غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”مارن جناب“ — نوجوان نے جواب دیا۔
 ”او۔ کے چلو“ — آر تھر نے اطمینان بھرے بلجے میں کہا اور تھوڑی دیر بعد وہ دونوں ایک سیاہ رنگ کی کار میں بیٹھے سڑک پر آگے بڑھے جا رہے تھے۔ مختلف سڑکوں سے گزرنے کے بعد مارن نے کار ایک ایسی سڑک پر ڈال دی جو اپنے

کی عقل مندی واقعی کام آتی تھی۔ ایون تھرٹی کی وجہ سے ہی انہیں یہاں کے اصل حالات کا علم ہوا تھا۔ ورنہ تو پاکیشیا سیکیورٹی سروس لازماً ہاف رائٹ اور اس کے آدمیوں کو ختم کر کے اپنا مشن مکمل کر لیتی اور انہیں آخر تک علم نہ ہو سکتا۔
 پھر تقریباً ڈیڑھ گھنٹے کے شدید انتظار کے بعد ٹیلیفون کی گھنٹی ایک بار پھر بج اٹھی اور آر تھر نے بیک کر ریور اٹھایا۔
 ”یس آر تھر سپیکنگ“ — آر تھر نے تیز بلجے میں کہا۔
 ”باس ایون تھرٹی بول رہا ہوں۔ آپ کے حکم کی تعمیل ہو چکی ہے۔ میرا آدمی مارن آپ کے پاس پہنچ رہا ہے۔ آپ اس کے ساتھ آ جائیں“ — ایون تھرٹی نے جواب دیا۔
 ”اوہ ویری گڈ کوئی پر اہم تو پیش نہیں آیا“ — آر تھر نے انتہائی مسرت بھرے بلجے میں کہا۔

”نوسر ہم نے ان کی مکمل گفتگو بھی ٹیپ کر لی ہے اور انہیں بہوش کر کے خفیہ اڈے پر بھی پہنچا دیا ہے۔ میں وہیں سے آپ کو کال کر رہا ہوں“ — ایون تھرٹی نے کہا۔
 ”ٹھیک ہے میں آ رہا ہوں۔ تم اس دوران خیال رکھنا۔ یہ لوگ انتہائی خطرناک ہیں“ — آر تھر نے تیز بلجے میں کہا۔
 ”آپ بے فکر رہیں باس اب ان کی دوسری بھی یہاں سے نکل سکتی ہیں یہ خود نہیں نکل سکتے“ — ایون تھرٹی نے کہا۔
 اور آر تھر نے او۔ کے کہہ کر ریور رکھ دیا۔ اس کے چہرے پر بے پناہ مسرت کے آثار نمایاں تھے۔ اس نے یہاں آنے

”تم یہاں کب سے ہو“ — آر تھرنے چند لمحے خاموش رہنے کے بعد پوچھا۔

”مجھے تو یہاں آئے دو سال ہو گئے ہیں۔ باس کو شاید چھ سات سال ہو گئے ہیں۔ یہاں ہمارا بظاہر ایمورٹ ایکپورٹ کا کاروبار ہے۔ اور ایک ہالی سینٹری ہوٹل بھی۔ اس ہوٹل کے کمروں میں ایسے خفیہ کیمبرے اور ٹیپ نصب ہیں جن سے یہاں کے اعلیٰ افسران کی عیاشی کی کلیں بنتی ہیں۔ اس طرح انہیں بلیک میل کر کے ان سے اہم راز حاصل کئے جاتے ہیں۔“

مارٹن نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اوہ ویری گڈ۔ خاصا لمبا چوڑا کام پھیلا یا ہوا ہے تم لوگوں نے یہاں“ — آر تھرنے مسکراتے ہوئے کہا۔

”یس چیف۔ یوں سمجھیں اپ لینڈ پر در پردہ ہمارا ہی کنٹرول ہے۔“

مارٹن نے کہا اور آر تھرنے سر ہلا دیا۔

ٹھوڑی دیر بعد کار ایک بائی روڈ پر مڑی جس کے دونوں اطراف میں دور دور تک کھیت ہی کھیت تھے۔ ہر جگہ کا افتتاح ایک زرعی فارم کی پرانی سی عمارت پر جا کر ہوا۔ جس کا لکڑی کا چھانگ کھلا ہوا تھا۔ مارٹن کار اندر لیتا گیا اور اس نے برآمدے کے سامنے جا کر کار روک دی۔ وہاں ایک بند

باڈی کی ویگن اور دو کاریں پہلے سے موجود تھیں۔ آر تھرنے ہی کار سے اُترا۔ برآمدے میں موجود ایک لمبا ٹرننگا نوجوان تیزی سے آگے بڑھا۔ یہ ایون تھرنی تھا۔ اس کا اصل نام تو

اردگرد کے ماحول سے مضافات کی طرف جاتی دکھائی دے رہی تھی۔

”کیا وہ جگہ شہر سے دور ہے“ — آر تھرنے پوچھا۔

”یس چیف ایک زرعی فارم ہے۔ وہ ہر لحاظ سے محفوظ ہے۔“

مارٹن نے جواب دیا۔

”تم اس اپریشن میں اپنے باس کے ساتھ تھے“ — آر تھرنے پوچھا۔

”یس چیف“ — مارٹن نے مودبانہ لہجے میں جواب دینے لہجے کہا۔

”تو پھر مجھے تفصیل بتاؤ۔“ — آر تھرنے اشتیاق بھرے لہجے میں پوچھا۔

”چیف تفصیل کیا ہونی ہے۔ باس نے انتہائی طاقتور ڈکٹون اندر پہنچا دیا۔ اس طرح ان کی گفتگو اس کی کار میں ٹیپ ہوتی رہی۔ جب گفتگو ختم ہوتی تو اس نے ہمیں اینگنم فایو فارم کرنے کا حکم دیا۔ تین فارم کئے گئے۔ اس کے بعد ہم اندر داخل ہو گئے۔ کوئی بھی گائیٹ کھول دیا گیا۔ اندر ایک

کمرے میں پانچ افراد اکتھے بیہوش پڑے تھے۔ ایک ہاتھ بندھے میں اور دو دوسرے کمرہ میں۔ انہیں ایک بند باڈی کی

دیگن میں ڈالا گیا اور زرعی فارم تک پہنچا دیا گیا۔ اس کے بعد باس نے مجھے آپ کو لینے بھیج دیا۔“

مارٹن نے بڑے مختصر سے انداز میں تفصیل بتائی اور آر تھرنے مسکرا دیا۔

میں کامیاب ہو گیا ہے۔ اُسے یقین تھا کہ جب وہ اس کامر
کلاٹ کے سامنے رکھے گا تو لازماً ایک میاکی تمام سیٹیں
اور سروسز اُسے ہیرو کا درجہ دے دیں گی۔

پھر وہ کیسٹ پلیئر کے مائیکروفون سے نکلنے والی گفتگو
بغور سنا رہا۔ اس کی آنکھوں میں گفتگو سُن کر بے پناہ چمک
آتی جا رہی تھی۔ پھر گفتگو ختم ہو گئی اور آوازوں سے پتہ چلا کہ
وہ اب کھانا کھانے میں مصروف ہو گئے ہیں۔ اس کے بعد
لیکچر ختم ہوئی۔

”یس باس۔ اس کے بعد میں نے امیگنم فابریک کر دیے۔“
ایون تھرنی نے کہا اور کیسٹ پلیئر آف کر کے اس نے کیسٹ
باہر نکالی۔

”ویری گڈ ایون تھرنی سمجھو تم نے اپنی زندگی کا سب سے
بڑا کارنامہ سہرا انجام دیا ہے۔ آؤ اب ان کی موت کی چیخیں
میں نہیں سنوانا ہوں۔“ آر تھرنے ایک طویل سانس لے
کر گڑھی سے اٹھتے ہوئے کہا۔

”تھینک یو باس۔“ ایون تھرنی نے اپنی تعریف پر
خوش ہوتے ہوئے کہا اور پھر وہ دونوں آگے پیچھے چلتے ہوئے
کمرے سے باہر آ گئے۔

ٹیلر تھا۔ لیکن سب اُسے کو ڈنام ایون تھرنی سے ہی پکارتے
تھے۔

”آتے ہاس وہ نیچے تہہ خانے میں موجود ہیں۔“ ایون
تھرنی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”وہ ٹیپ کہاں ہے میں پہلے وہ سُنا چاہتا ہوں۔“
آر تھرنے تیز بلجے میں کہا۔

”یس باس آتے۔“ ایون تھرنی نے جواب دیا اور
پھر وہ آر تھرن کو سائیڈ پر موجود ایک کمرے میں لے آیا۔

یہاں میز پر ایک جدید کیسٹ پلیئر موجود تھا۔ ایون تھرنی
نے کوٹ کی اندرونی جیب سے ایک چھوٹا سا کیسٹ نکالا۔

اور کیسٹ پلیئر میں ڈال کر اس نے اس کا بٹن آن کر دیا۔
”عمران صاحب۔ آپ نے دوسرے گروپ کی بات کی

ہے۔ جو خفیہ آیا ہو گا۔ اس کے ذمہ کیا کام ہو گا۔“ مائیکر
فون سے ایک بھاری سی آواز نکلی اور آر تھرنیہ الفاظ سننے

کی بُری طرح چونک بیٹھا۔
”شہلا اور تو صیف کو ہمیشہ کے لئے ایک دوسرے سے

بُدا کرنا۔“ ایک اور آواز سنائی دی۔ لہجہ بے حد معصوم
سا تھا۔

”اوہ تو یہ سبے عمران۔“ آر تھرنے ہونٹ بیچتے ہوئے
کہا۔ اس کی آنکھوں میں بے پناہ چمک ابھر آئی تھی۔ اس ٹیپ

سے صاف ظاہر تھا کہ وہ اس خوفناک آدنی تک پہنچ جانے

تو اُسے یوں محسوس ہوا جیسے اس کے حواس ایک نقطے پر متحد ہو گئے ہوں لیکن پھر آہستہ آہستہ وہ بیدار ہوتے گئے۔ اور اس کے ساتھ ہی گمران چونک پڑا۔ کیونکہ پوری طرح ہوش میں آتے ہی اسے معلوم ہو گیا کہ وہ اس کمرے میں نہیں ہے جس میں بیٹھا وہ کھانا کھا رہا تھا۔ اس نے اٹھنے کی کوشش کی لیکن اُسے فوراً ہی احساس ہو گیا کہ اس کا جسم ایک لکڑی کی کرسی سے رسیوں سے بندھا ہوا ہے۔ اس نے گردن گھمائی اور پھر اس کے حلق سے ایک طویل سانس نکل گیا۔ وہ اس وقت ایک تہہ خانے نما کمرے میں تھا۔ اس کے سارے ساتھی بھی اسی طرح کرسیوں پر بندھے ہوئے پڑے تھے۔ وہ سب بیہوش تھے۔ یہ تہہ خانہ کسی زرعی فارم کا سٹور لگتا تھا۔ کیونکہ اس کی ایک سائیڈ کی دیوار کے ساتھ ساتھ آٹوں کی پولوں کے ڈھیر لگے ہوئے تھے۔ کرسیاں بھی پڑتی تھیں۔ تہہ خانے کا اکلوتا دروازہ جو گمران کے بائیں ہاتھ پر تھا بند تھا۔ دروازہ لکڑی کا تھا۔ گمران نے فوراً ہی ناخنوں میں لگے ہوئے پلٹھوں سے اپنی رسیاں کاٹنے کی کوشش شروع کر دی۔ اور چند لمحوں بعد ہی وہ رسیوں کی گرفت سے آزاد ہو چکا تھا۔ اس نے ٹٹی ہوتی رسیاں ایک طرف ہٹائیں اور پھر تیزی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے بعد وہ اپنے ساتھیوں کی طرف بڑھا اور اس نے ان سب کی رسیاں کھول دیں۔ لیکن وہ سب چونک کر بیہوش پڑے ہوئے تھے۔ اور بیہوش بھی لازماً کسی گیس کی وجہ سے ہوئے تھے۔ اس

گمران۔ آغا۔ تو صیغ اور اپنے ساتھیوں کے ہمراہ تفصیل منسوبہ بندی کرنے کے بعد کھانا کھانے میں مصروف تھے کہ یکلخت گمران کو یوں محسوس ہوا جیسے اُسے تیزی سے پکڑے آ رہے ہوں۔ ایک لمحے کے لئے اُس نے یہی سمجھا کہ شاید کھانے میں کوئی ایسا زہر ملا دیا گیا ہے۔ جس کی وجہ سے اُسے پکڑ آنے لگے ہیں لیکن اس سے پہلے کہ وہ اس سلسلے میں آغا یا دوسرے ساتھیوں سے کوئی بات کرنا کہ اس کا ذہن یکلخت کسی تیز چلتے ہوئے لٹو کی طرح گھوما اور پھر اُسے کچھ معلوم نہ ہو سکا کہ اس کے ساتھ کیا ہوا ہے۔ اس کے ذہن میں آخری احساس ذہن کا گھومنا ہی تھا لیکن پھر اس کا لٹو کی طرح گھومتا ہوا ذہن یکلخت ایک نقطے پر پکڑ گیا۔ اور اس کے ساتھ ہی گمران کے حواس بھی کام کرنے لگ گئے۔ گمران نے آنکھیں کھولیں۔ کافی دیر تک

تے وہ انہیں عام طریقے سے ہوش میں نہ لاسکتا تھا۔ وہ خود بھی اپنی مخصوص ذہنی ورزشوں کی وجہ سے خود بخود ہوش میں آگیا تھا۔ اس لئے اس نے صرف ان کی رسیاں کھولنے پر ہی اکتفا کیا۔ اور خود تیزی سے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے دروازے کو کھولنے کی کوشش کی تو اُسے یہ دیکھ کر انتہائی شوگوار حیرت ہوئی کہ دروازہ باہر سے بند نہ تھا۔ شاید انہیں یہاں لاکر قید کرنے والوں نے اس کی ضرورت ہی نہ سمجھی تھی۔ باہر ایک اہل ذہنی تھی جس کے ایک طرف سیڑھیاں اوپر جا رہی تھیں جب کہ دوسری طرف آخر میں اس جیسا ہی ایک اور دروازہ تھا۔ عمران بجاتے سیڑھیوں کی طرف بڑھنے کے اس دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ دروازہ کھلا ہوا تھا۔ اور یہ بھی پہلے جیسا بڑا تہ خانہ تھا۔ جس میں کسی فصل کے بیج کی بوریاں تقریباً پھٹتے تک بھری ہوئی تھیں۔ عمران واپس مڑ کر سیڑھیوں کی طرف بڑھنے لگا۔ یہ دروازہ لمبے کا مضبوط دروازہ تھا۔ عمران انتہائی احتیاط سے سیڑھیاں چڑھتا ہوا اوپر پہنچا۔ تو اُسے باہر کئی افراد کے باتیں کرنے کی آواز سنانی دی۔ عمران نے آہستہ سے دروازہ کھولنا چاہا لیکن یہ دروازہ باہر سے بند تھا۔ عمران ہونٹ چبا ہوا واپس اتر آیا۔ اب اس کے سامنے دو مسئلے تھے۔ ایک تو اپنے ساتھیوں کی کسی نامعلوم گیس کی وجہ سے بیہوشی اور دوسرے اسلمہ نہ ہونا۔ چونکہ اس نے فلائٹ پر آنا تھا۔ اور اسلمہ باقا؛ فلائٹ کے دوران چیک کیا جاتا ہے۔ اس لئے اس کے تو؟

مغدر اور کیپٹن شکیل کے پاس بھی کوئی اسلمہ نہ تھا۔ اور ایر پورٹ سے وہ سیدھے آفا کے اڈے پر پہنچے تھے اور وہاں سے وہ لھانا کھاتے ہوئے بیہوش کر کے یہاں لائے گئے تھے۔ اس لئے ظاہر ہے اسلمہ لینے کی ہمدت ہی نہ مل سکی تھی اور سیڑھیوں سے باہر سے کافی افراد کے باتیں کرنے کی آوازیں سنانی دی تھیں۔ اوکھاہر سے یہ لوگ مسلح بھی ہوں گے اور تربیت یافتہ بھی۔ اس لئے اگر عمران کا حکمراں ان افراد سے ہو جاتا تو اس کے خود تو بچ نکلنے کے امکانات موجود تھے لیکن ظاہر ہے وہ اپنے بیہوش ساتھیوں کو موت سے نہ بچا سکتا تھا۔ چنانچہ اس نے ایک اور ہی فیصلہ کر لیا وہ تیزی سے چلتا ہوا دوبارہ بیہوشی بوریلوں والے تہ خانے کی طرف بڑھا۔ اس نے دیکھا کہ پرانی ختمہ دیوار میں سے ایک اینٹ ٹوٹ کر نیچے گر گئی تھی جس میں سے روشنی اندر آ رہی تھی۔ عمران نے بجلی کی سی تیزی سے ختمہ اور لٹکی ہوئی اینٹیں ہٹانے شروع کر دیں اور چند لمحوں بعد وہ دیوار میں اتنا بڑا سوراخ کر لینے میں کامیاب ہو گیا۔ جس سے وہ دوسری طرف جاسکتا تھا۔ چنانچہ وہ تیزی سے دوسری طرف نکلا تو اس نے اپنے آپ کو ایک بگڑی کھائی میں موجود پایا۔ یہ کھائی شاید اس نذرغی فارم کی دیوار بنانے کے لئے مٹی بھانے سے بنی تھی۔ لیکن اس سے یہ فائدہ ہو گیا تھا کہ تہ خانے میں موجود ہونے کے باوجود وہ باہر نکل سکتے تھے۔ وہ تیزی سے دوڑتا ہوا کھائی کے ایک کونے کی طرف بڑھا اور پھر

کے لباسوں کی تلاش سی لی۔ لیکن ان دونوں کے لباس بھی ہر قسم کے اسلحے سے خالی تھے۔ عمران ذرا ہٹ کر تہہ خانے کے دروازے کے ساتھ ڈھیر کے پیچھے اس طرح چھپ گیا کہ جب بھی چاہے آسانی سے باہر آسکے۔ ابھی اُسے وہاں بیٹھے تھوڑی سی دیر ہوئی تھی دور سے وہ لوہے کا دروازہ کھلنے کی آواز سنائی دی۔ ابھی عمران کے انحصار تن گئے۔ پھر سیڑھیاں اور ریلداری کے ساتھ اترنے کے قدموں سے گونج اٹھے۔

”ارے یہ کیا یہ کہاں غائب ہو گئے۔“ ایک چنجتی ہوئی آواز سنائی دی اور پھر تو بیسے حیرت بھری آوازوں سے وہ پہلا تہہ خانہ اور ریلداری گونج اٹھی۔ عمران کے لبوں پر طنزیہ مسکراہٹ ابھر آئی۔ چند لمحوں بعد دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں اس تہہ خانے کے دروازے کی طرف بڑھتی سنائی دیں جہاں عمران اپنے ساتھیوں سمیت موجود تھا۔ اور پھر چار افراد تیزی سے کمرے میں داخل ہوئے۔ عمران آڑ میں سے بیٹھا انہیں اندر آتا دیکھ رہا تھا۔ وہ سب مقامی افراد تھے۔

”آخر یہ کہاں گئے ایوان تھرتی۔“ ایک لمبے ترنگے اور بھیرے ہوتے جسم کے نوجوان نے انتہائی غصیلے لہجے میں کہا۔

”کیا کہہ سکتا ہوں باس۔ میگنم کے فائر سے ہوش کیسے تھے بغیر انٹی انجکشن کے تو یہ ہوش میں بھی نہیں آسکتے تھے۔“

اسی طرح دوڑتا ہوا اوپر چڑھ گیا۔ کمانی سے ہٹ کر دور تک فصل موجود تھی جو چھینے کے لئے اچھی پناہ گاہ ثابت ہو سکتی تھی۔ لیکن عمران جانتا تھا کہ فصل میں پلنے کی وجہ سے فصل میں ایسے نشانات صاف نظر آنے لگ جاتے ہیں اور اگر وہ اپنے ساتھیوں کو لے کر اس فصل میں گیا تو انہیں فوراً ہی کھیر لیا جائے گا۔ اور پھر ساتھی بھی ایک دو دن تھے بلکہ تعداد میں آٹھ تھے۔ کیپشن تشکیل۔ مصدر۔ آغا اور توصیف کے علاوہ ان کے ملازم بھی ان کے ساتھ تھے۔ اور اتنے آدمیوں کو تو اٹھا کر بھی باہر لے جانا مسئلہ تھا۔ چنانچہ وہ تیزی سے واپس کمانی آتے اور دوڑتا ہوا دوبارہ اسی سوراخ سے ہو کر تہہ خانے میں آ گیا۔ یہاں ابھی تک سکون تھا۔ اس لئے وہ واپس اس تہہ خانے میں گیا جہاں اس کے ساتھی موجود تھے۔ وہ سب ابھی تک کرسیوں پر بیٹھ بوش پڑے ہوئے تھے۔ عمران نے مصدر کو کرسی سے اٹھایا اور اُسے لے کر وہ دوسرے تہہ خانے میں گیا اور اس نے اسے اس سوراخ کی مخالف سمت بورلیوں کے ڈھیر اور دیوار کے پیچھے خالی جگہ میں اس طرح لٹا دیا کہ جب تک خاص طور پر وہاں پہنچ کر نہ دیکھا جائے اس کا پتہ نہ پڑ سکتا تھا۔ یہاں اس طرح کی کافی جگہ تھی۔ اس لئے عمران تیز رفتاری سے حرکت کرتا رہا۔ ابھی ایک کمرے کے اس نے پہلے تہہ خانے میں موجود سارے ساتھیوں کو اٹھا کر اسی طرح بورلیوں کے پیچھے اچھی طرح چھپا دیا۔ اس کے بعد اس نے آغا اور توصیف

بھرممارے لئے بہت بڑا مسئلہ بن جائے گا۔ اس
 باس نے چنچتے ہوئے کہا۔

”مجھے تو ابھی تک یقین نہیں آ رہا کہ امیگنم گیس کا شکار
 ہونے کے باوجود وہ بوش میں کیسے آگئے۔“ ایون تھرن
 نے کہا۔ وہ اب دوبارہ بوریلوں کے ڈھیروں کے درمیان
 ہائیں کر رہے تھے۔ البتہ کمرے میں موجود افراد اس سوراخ
 سے باہر نکل گئے تھے۔ راہداری میں ابھی تک دو تین آدمی
 موجود تھے۔ باقی لوگوں کی سیڑھیوں کی طرف دوڑنے کی ہوا
 عمران نے سُنی تھیں۔ وہ شاید باہر سے انہیں گھیرنے کے لئے
 گئے تھے۔ عمران کے لئے بڑا اچھا موقع تھا۔ وہ آسانی سے
 ان میں سے کسی سے مشین گن چینی کر انہیں کور کر سکتا تھا لیکن
 اس کے ساتھیوں کی بیہوشی اس کے پیروں کی زنجیر بن گئی
 تھی۔ نجانے اوپر تجارت میں اور کتنے افراد موجود ہوں۔
 اس لئے وہ سانس روک کے خاموش بیٹھا رہا۔

”یہ پاکیشیا سیکرٹ سروس کے لوگ ہیں ایون تھرنٹی۔ او
 وہ بدنام زمانہ آدمی علی عمران بھی ان میں شامل ہے۔ اس
 لئے ان سے ہر قسم کی توقع کی جاسکتی ہے۔ تمہیں چاہیے تھا
 کہ دو تین مسلح آدمی ان کے سروں پر بھی تعینات کر دیتے۔“
 باس نے انتہائی خفیصلے لہجے میں کہا۔

”اب مجھے تو تصور بھی نہ تھا کہ ایسا بھی ہو سکتا ہے۔ ویسے
 آپ فکر نہ کریں۔ یہ مجھ سے چھپ کر نہیں نہ جاسکتیں گے میں

اس کے ساتھ موجود اسی طرح کے لمبے ترنچے لوجوان نے
 انتہائی حیرت بھرے لہجے میں کہا۔ دونوں کے بولنے سے عمران
 کو معلوم ہو گیا کہ دونوں ہی ایک نئی تھے۔ اور مقامی میک اپ
 میں تھے۔

”باس باس یہ سوراخ اور قدموں کے نشانات یہ لوگ
 ادھر سے مزار ہوئے ہیں۔“ اچانک اس سوراخ کی
 طرف سے پھینچی ہوئی آواز سنائی دی۔ اور وہ باس اور ایون
 تھرنٹی دونوں اسی طرف دوڑ پڑے جب کہ دروازے کے
 پاس تین مسلح افراد موجود تھے اور باہر راہداری میں بھی افراد
 کی موجودگی کا احساس عمران کو بخوبی پورا ہوا تھا۔ ان کے حیرت
 بھرے مختلف تبصرے بھی سنائی دے رہے تھے۔

اوہ اوہ واقعی یہ لوگ یہاں سے نکلے ہیں لیکن وہ
 دور نہیں جاسکتے۔ فوراً باہر نکلو اور انہیں تلاش کرو۔ جو
 بھی نظر آئے گولیوں سے اڑا دو۔“ اس باس نے چنچ
 چیخ کر حکم دینا شروع کر دیا۔

”باس یہ قدموں کے نشانات تازہ ہیں۔ اس لئے میرا
 خیال ہے جب آپ اس عمران والی ٹیپ سُن رہے تھے
 اس وقت یہ نکلے ہیں۔ جلد ہی بل جائیں گے۔“ ایون تھرن
 نے کہا۔

”انہیں ہر صورت میں بلنا چاہیے ایون تھرنٹی۔ یہ لوگ
 انتہائی خطرناک ہیں۔ اگر یہ ایک بار ہاتھ سے نکل گئے تو

اور پھر دروازے سے باہر راہداری میں آ گیا۔ سیڑھیوں کے اوپر موجود دروازہ کھلا ہوا تھا۔ وہ جب سیڑھیاں چڑھ کر اس دروازے سے باہر آیا تو اس نے اپنے آپ کو ایک راہداری کے انتقام پر پایا۔ راہداری کے سامنے برآمدہ اور اس کے بعد کھلا صحن تھا۔ یہ کسی زرعی فارم کی عمارت تھی۔ عمران تھوڑی دیر میں ساری عمارت گھوم گیا۔ اب وہاں کوئی آدمی نہ تھا۔ وہ واپس سیڑھیاں اتر کر پہلے والے تہ خانے میں گیا۔ ان لوگوں سے اُسے یہ پتہ چل گیا تھا کہ انہیں ایمگنٹ گیس کے فارم سے بیہوش کیا گیا ہے۔ اور اس پہلے والے تہ خانے میں ایسی چیز موجود تھی جس سے وہ کوشش کر کے اس ایمگنٹ گیس کے اثرات زائل کر سکتا تھا۔ وہ تیزی سے ان بورڈوں کی طرف بڑھا جس میں آلو بھرے ہوتے تھے۔ اس نے ایک بورڈی کھولی۔ اور اُسے اٹھا کر فرش پر پیٹ دیا۔ آلو بھرے گاڈھیر فرش پر بکھر گیا۔ اس میں سے دو تین آلو اہٹائی گئے مڑے ہوتے تھے۔ وہ عمران نے علیحدہ کر لئے۔ پھر اس طرح اس نے بوریاں کھول کھول کر پلٹی شروع کر دی۔ تھوڑی دیر میں اس نے اچھے خاصے مڑے آلو علیحدہ کر لئے۔ ان میں سے خصوصاً سڑی ہوئی بو آ رہی تھی۔ اس نے وہ آلو ایک خالی بورڈی میں ڈالے۔ اور انہیں اٹھا کر وہ اس تہ خانے سے نکل کر اوپر ایک کمرے میں پہنچ گیا۔ یہ کمرہ شاید یہاں رہنے والے عارضی کچن کے طور پر استعمال کرتے تھے۔ اس

انہیں پاتال میں سے بھی کھینچ لاؤں گا۔“ ایون تھریٹ نے جواب دیتے ہوئے کہا۔
 ”اوہ اوہ دیر کی بیڈیہ ابھی تک نہیں مل سکے۔ اوہ یہ تو بہت بُرا ہوا۔ تم نے بھی ٹیپ سٹی تھی ایون تھریٹ۔ انہوں نے کس قدر جامع پلاننگ کرتی تھی۔ اور انہیں ہمارے سارے پلان کا بھی علم ہو گیا ہے۔“ اس نے بڑے بے چین اور مضطرب لہجے میں کہا۔
 ”باس وہ کہیں دور نکل گئے ہیں۔ ہم نے آس پاس کا سارا علاقہ تلاش کر لیا ہے۔“ اسی لمحے دو آدمیوں نے اس سو راج سے واپس تہ خانے میں آتے ہوئے کہا۔
 ”اوہ اوہ فوراً نکلو یہاں سے۔ یہ اب یہاں ریڈ کر کے گئے بچھو یہاں سے فوراً۔“ باس نے جھنجھتے ہوئے کہا اور دوسرے لمحے وہ سب دوڑتے ہوئے باہر راہداری سے گئے اور پھر ان کے دوڑنے کی آوازیں سیڑھیوں کی طرف بڑھتی گئیں۔ عمران خاموش بیٹھا رہا۔ ویلے ٹیپ اور پلاننگ کی بات سن کر اس کی پیشانی پر کئی لکیریں اُبھر آئی تھیں۔ تا سبھی گیا تھا کہ نہ صرف انہیں ٹیپ کیا گیا بلکہ انہیں ایمگنٹ گیس کے فارم کے بیہوش کرنے سے قبل کسی جدید ترین ڈکٹا فون ڈریلے ان کی باتیں بھی ٹیپ کر لی گئی ہیں۔ اب اسے ان لوگوں کی کارکردگی کا اچھی طرح اندازہ ہو گیا تھا۔
 کچھ دیر بعد ہر طرف سکوت طاری ہو گیا تو عمران اُٹھ

لئے یہاں کچھ پرانے سے برتن موجود تھے۔ اس نے آلوہری سے نکال کر ایک برتن میں ڈالے اور ایک چھوٹی دیکھی اٹھا کر اس نے اس کے نیچے حصے سے ان آلوہوں کو اس کھلے منہ والے برتن میں کچلنا شروع کر دیا۔ چونکہ آلوہ انتہائی گلے سڑے تھے۔ اس لئے آسانی سے وہ کچلے گئے۔ اور اس سے نکلنے والی بو اس قدر تیز ہو گئی کہ عمران کو بلے اختیار ناک بند کرنا پڑا۔ عمران نے وہ برتن اٹھایا اور اسے لاکر دوبارہ اس پہلے تہہ خانے میں رکھ دیا۔ جہاں خالی کرسیاں اور فرش پر ڈھیر کی صورت میں آلوہ بکھرے ہوئے تھے۔ اس کے بعد اس نے ایک بار پھر دوسرے تہہ خانے سے اپنے ساتھیوں کو ایک ایک کر کے اٹھایا اور یہاں لاکر کرسیوں پر ڈال دیا۔ جب سب لوگ پہنچ گئے تو عمران باہر نکلا اور اس نے تہہ خانے کا دروازہ باہر سے بند کر دیا اور خود اوپر عمارت میں پہنچ گیا۔ ایکنگٹیس کے اثرات کو توڑنے کے لئے اس نے گلے سڑے آلوہوں کی تیز بو کو استعمال کیا تھا۔ اُسے معلوم تو کہ تقریباً آدھے گھنٹے تک یہ تیز بو انہیں کسی نہ کسی حد تک ہوش میں لے آئے گی۔ باقی کام وہ خود کرے گا۔ چونکہ اس نے آدھا گھنٹہ گزارنا تھا۔ اس لئے اس نے اس آدھے گھنٹے میں اس فارم کی مکمل تلاشی لینے میں گزارنے کا فیصلہ کیا تو تاکہ وہ باس اور ایون تھری کو تو جوڑا اسے اپنے ہاتھ سے نکالنا پڑا تھا۔ لیکن چونکہ انہوں نے یہ فارم استعمال کیا:

اس لئے ظاہر ہے اس کا کوئی نہ کوئی تعلق بہر حال ان سے ہو گا۔ اور عمران اس تعلق کو تلاش کرنا چاہتا تھا۔ لیکن آدھے گھنٹے تک سارے فارم کی تلاشی لینے کے باوجود اُسے وہاں کوئی ایسی چیز نہ مل سکی جس سے وہ آگے بڑھ سکتا۔ یہ واقعی ایک عام سا زرعی فارم تھا اور بس۔ شاید ان لوگوں نے بھی اسے اپنا تک ہی استعمال کیا تھا۔ بہر حال وہ واپس تہہ خانے میں گیا اور اس نے جا کر دروازہ کھولا تو اس کے لبوں پر مسکراہٹ سی رنگ مٹی۔ اس کی ترکیب کامیاب رہی تھی۔ سارے ساتھیوں کے جسموں میں ہلکی سی حرکت پیدا ہو چکی تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ عیس کے اثرات کافی حد تک ختم ہو چکے تھے۔ اب انہیں آسانی سے ہوش میں لایا جاسکتا تھا۔ چنانچہ آگے بڑھ کر اس نے صفدر کا ناک اور منہ بند کر دیا اور چند لمحوں بعد ہی صفدر کی آنکھیں ایک جھینکے سے کھل گئیں۔ عمران اُسے چھوڑ کر آگے بڑھا۔ اور یہی عمل اس نے کیپٹن شکیل کے ساتھ دوہرایا۔

”عمران صاحب۔ یہ ہم سب کہاں ہیں“ — صفدر کی آواز سنائی دی۔ اب چونکہ کیپٹن شکیل کی آنکھیں کھل گئی تھیں اس لئے عمران پتھے بہٹ آیا۔

”شکر کرو میری ذہنی ورزشیں کام آگئیں ورنہ شاید یہ فقہرہ ہمیں منکر نیچر سے پوچھنا پڑتا“ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اب کیپٹن شکیل بھی ہوش میں آکر ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔

”حیرت بعد میں ظاہر کر لینا فی الحال سب کو ہوش میں لے

آؤ۔ پہلے ہی تمہاری وجہ سے مجھے پہلی بار دشمنوں کو دانتہ چھوڑنا پڑا ہے۔“ عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا اور صندر اور کیپٹن شکیل سر ہلاتے ہوئے باقی ساتھیوں کی طرف بڑھ گئے۔ توڑی دیر بعد سب ہوش میں آگئے تھے۔ اور ظاہر ہے آغا اور توصیف نے بھی ہوش میں آتے ہی ہی سوالات کئے۔ اس لئے عمران نے اپنے ہوش میں آنے سے لے کر ان کے ہوش میں آنے تک کے تمام واقعات انہیں بتائے۔ اور آغا اور توصیف دونوں کے چہروں پر شرمندگی کے آثار اُبھر آئے۔ سب سے زیادہ آغا جمل ہو رہا تھا کیونکہ اس ساری صورت حال کی ذمہ داری ظاہر ہے براہ راست اس پر آتی تھی۔

”یہ باس اور ایون تھری اگر اصل شکلوں میں ہوتے تو شاید میں ان کے متعلق کوئی آئیڈیا لگا لیتا۔“ آغانے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

”میرا خیال ہے اس باس کی نسبت یہ ایون تھری یہاں زیادہ عرصہ سے رہا ہے اور جس طرح اس نے یہ زندگی گزار استعمال کیا ہے۔ اس سے بھی ثابت ہوتا ہے کہ وہ اس سارے حلقے سے اچھی طرح واقف ہو گا۔ میں تمہیں اس کا لہجہ سناتا ہوں۔ اس کا لہجہ قدرے مخصوص قسم کا ہے۔ ایہ لہجہ شاید تمہارے ذہن میں موجود ہو۔“ عمران نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ وہ ہوش میں آنے کے بعد تہہ خانہ بہا

ابھی تک گلے سڑے آلوں کی انتہائی تیز بُو بھیلی ہوئی تھی سے اوپر فادم کی عمارت میں آگئے تھے۔
”اوہ شاید۔“ آغانے کہا اور عمران نے ایون تھری کے بلجے میں بات شروع کر دی۔

”ایک منٹ۔ ایک منٹ عمران صاحب میرے ذہن میں واقعی یہ مخصوص لہجہ موجود ہے۔ ایسا لہجہ جس میں ایون ساؤنڈ موجود ہے۔“ آغانے بڑی طرح چونکتے ہوئے کہا۔ اور پھر اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ اور سوچنا شروع کر دیا۔

”نہیں عمران صاحب۔ فوری طور پر تو ذہن میں نہیں آ رہا۔ بہر حال میں اسے تلاش کر لوں گا۔ شاید کچھ مزید تلاش کے بعد یاد آجائے۔“ آغانے چند لمحوں بعد آنکھیں کھولتے ہوئے کہا۔

”تم ایسا کرو اس موضوع پر سوچنا چھوڑ دو۔ اس طرح اچانک لاشعور میں موجود یہ بات شعور میں آجائے گی ورنہ تم اس پر جس قدر سوچو گے اتنا ہی لاشعور رکاوٹ ڈالے گا۔“ عمران نے کہا اور آغانے سر ہلا دیا۔

”اب واپس بھی چلا جائے ایسا نہ ہو کہ وہ لوگ پھر یہاں ریڈ کریں۔“ صغدر نے کہا۔

”نہیں صغدر یہ جگہ اب پورے شہر میں سب سے محفوظ جگہ ہے۔ ان کے تصور میں بھی نہیں ہو گا کہ ہم یہاں موجود

ہوں گے۔ اور دوسری بات یہ کہ اب پہلے والی پلاننگ تو ہوگی ختم۔ کیونکہ وہ ان کی نظروں میں آگئی ہے۔ اس لئے اب نئی پلاننگ کرنی ہوگی۔ لیکن اب یہ پلاننگ میں خود مضمر اور گپٹیوں تشکیل کے ساتھ مل کر بناؤں گا اور ہم اب علیحدہ کام کریں گے۔ توصیف اور آغاز دونوں اب فارغ ہیں۔ — عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”عمران صاحب۔ میں دلی طور پر انتہائی شرمندہ ہوں۔ لیکن پلیز میری شرمندگی مزید نہ بڑھائیں“ — آغاز نے کہا۔

”تم اپنی شرمندگی کم کرنے کے لئے جو چاہو اقدام کرو۔ میری طرف سے مکمل آزادی ہے۔ توصیف تمہارے ساتھ رہے گا۔ لیکن اب یہ بات طے ہے کہ ہم تینوں اکٹھے کام کریں گے اور یہ میں اس لئے نہیں کہہ رہا کہ تم سے کوئی کوتاہی ہوتی ہے۔ بلکہ ایسا کیا جانا ممکن کے لئے انتہائی ضروری ہے“ — عمران نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”عمران صاحب۔ کیا ایسا ممکن ہے کہ آپ ہمیں بھی مکان کریں۔ بے شک آپ ہم سے علیحدہ رہیں۔ ظاہر ہے اب ہم اس طرح خاموش تو بیٹھنے سے رہے۔“

توصیف نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”ٹھیک ہے میں سپیشل ٹرانسٹیمپر پر تمہیں ہدایات سے

دوں گا۔ فی الحال تو ہم نے میک آپ بھی کرنا ہے اور کوئی خفیہ ٹھکانہ بھی ڈھونڈنا ہے۔ اس لئے یہاں سے تو چلو“ — عمران نے کہا۔ اور پھر وہ سب فارم کے بیرونی پھاٹک کی طرف بڑھ گئے۔

دیکھ کر انتھونی حیران رہ گیا تھا۔

”ہاں میں ایک خوشخبری سنانے آیا ہوں۔ سبیلی کاٹ بھاری توقع سے کہیں جلدی دستاوب ہو گئی ہے۔ البتہ اس کی مقدار اس خلائی سروے سے کافی کم ہے“ — میز کی دوسری طرف بڑی کرسی گھسیٹ کر اس پر بیٹھتے ہوئے سمٹھ نے مسرت بھرے لہجے میں کہا اور انتھونی کے چہرے پر مسرت کے آثار نمودار ہو گئے۔

”اوہ یہ تو واقعی خوشخبری ہے۔ جب کہ پہلے آپ نے ہی بتایا تھا کہ سبیلی کاٹ تک پہنچنے کے لئے آپ کو مزید ایک ہفتہ کام کرنا پڑے گا لیکن یہ مقدار والی بات الیہ تشریح ناک ہے۔ کس قدر کم ہے ٹارگٹ سے“ — انتھونی نے کہا۔
”تقریباً نصف ہی سمجھ لیجئے۔ اصل بات یہ ہے کہ باقی نصف سبیلی کاٹ سے یہ قدرتی بلقٹی ایک ناکارہ سی دھات ہے۔ جسے ہم ارسا نوکسے میں۔ اس لئے خلائی سروے میں ارسا نو کو بھی سبیلی کاٹ ہی سمجھا گیا تھا“ — سمٹھ نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ اس بارے میں اب ہم از خود تو کچھ نہیں کر سکتے۔ جو کچھ زمین میں ہے ظاہر ہے وہی کچھ حاصل کیا جا سکتا ہے۔ بہر حال اب یہ بتاؤ کہ کیپسولوں میں کب تک اسے پیک کر دیا جائے گا۔ میرا مطلب ہے ہم کب تک فارغ ہو جائیں گے۔ تاکہ میں آئندہ کے لئے ختمی پلاننگ کر

انتھونی عارضی طور پر بنے ہوئے ایک بیرک نما کمرے میں ایک میز کے پیچھے کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔ میز اور کرسی یہاں مقامی طور پر بنائی گئی تھی اس لئے سادہ سی نوعیت کی تھیں۔ میز پر ایک نقشہ کھلا ہوا موجود تھا۔ اور انتھونی اس نقشے پر جھکا ہوا تھا کہ اُسے کسی کے کمرے میں آنے کا احساہ ہوا۔ اس نے چونک کر سر اٹھایا۔ تو سامنے ایک خیر ملکی کھڑا ہوا تھا جس کے چہرے پر مسرت کے آثار نمایاں تھے۔
”اوہ مسٹر سمٹھ آپ“ — انتھونی نے حیرت بھری لہجے میں کہا کیونکہ سمٹھ اولینڈو کا ماہر ترین انجینئر تھا اور یہاں اولینڈو انجینئر جو پراجیکٹ مکمل کر رہے تھے۔ ان انچارج سمٹھ ہی تھا۔ کیونکہ وہ زیادہ تر مشین روم میں کام کی نگرانی میں مصروف رہتا تھا۔ اس لئے اُسے اچانک یہاں

”مغرب کا کیا پلاننگ ہے باس“ — ایک نوجوان نے

کہا۔

”اس پلاننگ کے لئے تو میں نے تمہیں بلایا ہے۔ پہلے ہمارا پروگرام تھا کہ ایک ہزار کمپیوٹوں کو سپلائی ٹارگٹ تک پہنچانے میں کافی وقت لگ جائے گا اور چونکہ اس وقت مٹن مکمل ہونے میں ایک ہفتہ سے زیادہ لگنا تھا، اس لئے سپلائی ٹنل کا کام سست تھا لیکن اب دو روز کے اندر اندر اس ٹنل کو مکمل ہو جانا چاہیے۔ اب ہمیں بے پناہ تیزی سے کام کرنا ہو گا۔ اور دوسری بات یہ کہ ساتھ ساتھ ٹنل کا کام آگے بڑھتا رہے۔ ساتھ ساتھ پیکڈ کمپیوٹ بھی اس کے اندر جاتے رہیں۔ اس طرح کام کافی ہلکا ہو جائے گا۔ جب تمام کمپیوٹ سپلائی ٹارگٹ تک پہنچ جائیں گے تو پھر ہم آسانی سے آؤٹ پٹ کی مدد سے انہیں نکال کر لے جائیں گے۔ میں ابھی آؤٹ پٹ کو سپیشل کال دے کر یہ سب کچھ بتا دیتا ہوں تاکہ وہ بھی اپنے انتظامات میں ترمیم کر لے۔“ — انھونی نے کہا۔

”لیکن باس ان کمپیوٹوں کو اس سپلائی ٹارگٹ سے ایکڑین سفر تخانے میں پہنچانے کی بجائے کیوں نہ کسی سہیلی کاپر کے ذریعے براہ راست نکال کر لے جایا جائے اس طرح کام آسان بھی رہے گا اور خطرہ بھی کم ہوگا“ — ایک اور نوجوان نے کہا تو انھونی بے اختیار چونک پڑا۔

”اوہ اوہ تمہاری بات سے میرے ذہن میں ایک اور

سکول“ — انھونی نے کہا۔

”زیادہ نہیں صرف دو دن کا کام ہے۔ زیادہ سے زیادہ پندرہ رات تک سہیلی کاٹ مکمل طور پر پیک ہو جائے گی“ — سمٹھ نے جواب دیا۔

”او۔ کے ٹھیک ہے۔ آپ اپنے کام پر توجہ رکھیں۔ میں ان کمپیوٹوں کو یہاں سے جیمینے کا بندوبست کرتا ہوں۔ ہاں ایک بات اور آپ اس بات کا ذکر فرج میں سے کسی آدمی کے ساتھ نہیں کریں گے۔ یہ بات آپ۔ آپ کے آدمیوں اور میرے درمیان ہی رہنی چاہیے“ — انھونی نے کہا۔

”کون سی بات“ — سمٹھ نے چونک کر پوچھا۔

”یہی دو روزیں فارغ ہونے والی“ — انھونی نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ نہیں ہوگی“ — سمٹھ نے کہا اور کرسی سے اٹھ کر باہر نکل گیا۔ انھونی نے نقشہ سمیٹ کر اُسے بند کیا اور پھر کرسی سے اٹھا اور کمرے سے باہر آ گیا۔

تموڈی دیر بعد وہ ایک بڑے ہال نما کمرے میں پہنچ گیا۔ اسے اس نے اپنے ساتھیوں کو اس ہال میں اکٹھے ہونے کا اشارہ کر دیا تھا۔ اس لئے وہ سب ایک ایک کمرے کے دہان پہنچ گئے۔ انھونی نے انہیں سمٹھ کی دی ہوئی اطلاع دی تو ان سب کے چہروں پر مسرت کے آثار ابھرائے ان کی تعداد سات تھی۔ بظاہر تو وہ ماہرین ہتے ہوتے تھے لیکن یہاں ان کا اصل کام نگرانی تھا۔

کیپسولوں کو ہمیں چھپا دیا جائے گا جب پاکیشیا سیکرٹ سروس ملٹن ہو کر جلی جائے گی تو پھر انہیں لے جایا جائے گا۔ اس صورت میں تو آرتھر کو از خود ایسے کام کرنے ہوں گے کہ پاکیشیا سیکرٹ سروس کو ان جعلی کیپسولوں کا پتہ چل جائے اور یہی ہمارا مشن ہے۔“ — انتھونی کے ایک اوساٹھی نے بات کرتے ہوئے کہا۔

”پہلے میری بات مکمل ہونے دو۔ یہ سب کچھ ایسے ہی ہو گا جیسے طے ہو چکا ہے۔ لیکن یہ سب کچھ ایک ہفتے بعد ہی ہونا طے پایا ہوا ہے۔ لیکن اب جو نئی صورت حال سامنے آئی ہے۔ اس کے مطابق اگر ہم پلاننگ میں تھوڑی سی ترمیم کر لیں تو ہمارا مشن زیادہ محفوظ ہو جائے گا۔ بجائے اس کے کہ ہم اصل کیپسولوں کو یہاں چھپانے اور بعد میں حاصل کرنے کا ریسک لیں کیوں نہ ہم اصل کیپسولوں کو پہلے ہی یہاں سے نکال دیں اور جعلی کیپسول ایک ہفتے بعد سامنے لانے جائیں پہلے والی پلاننگ کے مطابق۔ اس طرح ہمارا مشن زیادہ محفوظ ہو جائے گا۔“ — انتھونی نے کہا۔

”آپ کا مطلب ہے کہ دو روز بعد ہم خود ہی اصل کیپسولوں کو ایگزیمین سفارتخانے پہنچا دیں۔ لیکن آپ خود ہی تو کہہ رہے ہیں کہ ہو سکتا ہے ایگزیمین سفارتخانے کی نگرانی ہو رہی ہو۔ ایسی صورت میں تو وہ لوگ چونک بیٹھیں گے اور ہماری ساری پلاننگ ہی نہ صرف فیل ہو جائے گی بلکہ ایک لحاظ سے تو

آئیڈیا آیا ہے۔ آرتھر کو ابھی تک تو یہی معلوم ہے کہ مشن مکمل ہونے میں ایک ہفتہ باقی ہے۔ اور ایک ہفتے بعد کیپسول سپلائی ٹارگٹ تک پہنچیں گے اور سپلائی ٹارگٹ بھی اُسے ہم نے بتانا ہے۔ ابھی اُسے معلوم نہیں ہے۔ پھر پلاننگ کے تحت اس نے ان ایک ہزار کیپسولوں کو بند باڈی کے کسی لوڈر ٹرک میں ایگزیمین سفارتخانے تک پہنچانا ہے لیکن اب میرے ذہن میں ایک اور بات آ رہی ہے۔ پاکیشیا سیکرٹ سروس لازماً یہاں کام کر رہی ہے اور یہ بات طے ہے کہ وہ اس وقت حرکت میں آتے گی جب ہمارا مشن مکمل ہو جائے گا۔ آرتھر کے ذمے انہیں اس اقدام سے روکنا ہے لیکن بضرر حال آرتھر اپنے کام میں ناکام ہو جا، ہے اور وہ پاکیشیا سیکرٹ سروس کی نظروں میں آ جا تا ہے تو وہ لوگ لازماً اُسے چھپڑے بغیر اس کی نگرانی کریں گے۔ اور جب آرتھر سپلائی لے گا تو وہ اس پر دھاوا بول دیں گے۔ اور اگر ایسا نہ بھی ہوا تو انہیں یہ تو معلوم ہے کہ ہمارا اعلق ایگزیمینا سے ہے۔ اس لئے ہو سکتا ہے انہوں نے یہاں اپ لینڈ میں ایگزیمین سفارتخانے کو بھی خفیہ نگرانی میں رکھ ہوا ہو۔“ — انتھونی نے مسلسل بات کرتے ہوئے کہا۔

”لیکن ہاس پلاننگ کے تحت تو بغیر نشانوں والے کیپسولوں کو جن میں عام ریت بھری ہوئی ہوگی سامنے کیا جائے گا۔ آرتھر انہیں لے جائے گا اور سفارتخانے پہنچانے گا۔ جب کہ اصل

ہمارا ساراشن ہی ناکام ہو جائے گا۔“ انتھونی کے ایک اور ساتھی نے کہا۔

”ہمارا خیال درست ہے۔ لیکن میں نے یہ تو نہیں کہا کہ اصلی کیپسول سفارت خانے پہنچائے جائیں وہاں تو وہی فعلی کیپسول ہی لے جائیں گے۔ میرے ذہن میں ہے کہ ان کیپسول کو ہم خود یہاں سے نکال کر کسی ایسی جگہ پہنچا دیں جس کا پاکیشیا سیکرٹ سروس کو خیال نہ آئے اور یہ مقام فوج کی کوئی خاص جگہ ہو سکتی ہے۔ یہاں فوج کے اصلی افسر موجود ہیں خاص طور پر کمانڈر شیر سنگھ کو میں آسانی سے اس مقصد کے لئے استعمال کر سکتا ہوں۔“ انتھونی نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”ہاں کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ ہم ان کیپسولوں کو یہاں سے ہی براہ راست فوج کے حوالے کر دیں اور انہیں بتائیں کہ ان میں ٹیٹون پیکڈ ہے۔ بعد میں وہاں سے آسانی سے نکالا جا سکتا ہے۔“ انتھونی کے ساتھی نے کہا۔

”نہیں اول تو ٹیٹون پیکڈ ہی نہیں ہو سکتی۔ اس لیے یہاں کے سائنس دان یہ سنتے ہی چونک پڑیں گے کہ ٹیٹون کو کیوں ان خاص قسم کے کیپسولوں میں پیکڈ کیا گیا ہے اور دوسری بات یہ کہ پھر فوج سے لڑنا پڑے گا اور اس صورت میں اور بھی زیادہ مسئلہ بن سکتا ہے۔ اس لیے میرے ذہن کے مطابق ایٹیا ہے کہ کمانڈر شیر سنگھ کو قابو میں کر کے ان کیپسولوں کو

خفیہ طور پر اس کی ذاتی رہائش گاہ تک پہنچا دیا جائے۔ پھر وہاں سے ہم آسانی سے انہیں کہیں بھی سمگل کر سکتے ہیں۔ اس طرح لہی کو ٹنک نہ ہوگا۔ اور ہمارے یہ کیپسول بھی محفوظ ہو جائیں گے۔ جب آدھرتھر جلی کیپسولوں کے سلسلے میں کام کر رہا ہوگا۔ اس وقت ہم ادھر اصلی کیپسول سمگل کر رہے ہوں گے۔ یہاں اپ لینڈ میں ایک ایسے گروہ سے میں واقف ہوں جو سمگلنگ کا کاروبار کرتا ہے۔ ان لوگوں کو پہاڑوں کے اندر ایسے راستوں کا علم ہوتا ہے جن کی مدد سے وہ آسانی سے کیپسول ہمسایہ ملک آدھرتھو لیا پہنچا دیں گے جہاں سے ہم انہیں ایک میا بنیر کسی تردد کے پہنچا سکتے ہیں۔“ انتھونی نے اپنے پلان کی تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”ویری گڈ بائس۔ لیکن اس کے لئے ضروری ہے کہ کمانڈر شیر سنگھ کو کور کیا جائے۔“ انتھونی کے ایک ساتھی نے کہا۔

”ہاں اور تمہیں یہ سن کر خوشی ہوگی کہ کمانڈر شیر سنگھ کے ساتھ میں نے خاصہ قریبی تعلقات پیدا کر لئے ہیں۔ میرے ذہن میں ایک ایٹیا تھا کہ کمانڈر شیر سنگھ اگر مشین زون کی طرف آیا تو پھر اسے سیلابی ٹنل کا لارڈ نا علم ہو جائے گا اور وہ ایک نوجی ہے۔ وہ اگر مشکوک ہو گیا تو ہمارے مشن کے لئے بے پناہ رکاوٹیں پیدا ہو جائیں گی۔ اس لئے میں نے کمانڈر شیر سنگھ کے ساتھ خاصہ قریبی تعلقات پیدا کر لئے

ہیں۔ اور یہ بھی بتا دوں کہ کمانڈر شیر سنگھ حیا ش اور لالچی طبیعت کا آدمی ہے۔ اس لئے اگر اُسے ضمانت دی جائے کہ اُسے کثیر دولت دی جائے گی تو ہمارے لئے سب کام کرنے پر تیار ہو گا۔“ انتھونی نے کہا۔

”تو باس پھر اس سے طے کر لیا جائے اس طرح کام میں آسانی ہوگی۔“ ایک اور ساتھی نے کہا۔

”وہ میں کر لوں گا بہر حال یہ پلاننگ اب فائنل ہو گئی اور ہم نے اس پلاننگ کے تحت ہی اب کام کرنا ہے۔“ انتھونی نے کہا اور سب ساتھیوں کے سر ہلانے پر وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے ساتھی بھی اٹھے اور پھر وہ ایک ایک کر کے اس ہال کمرے سے باہر آ گئے۔ انتھونی ہال کمرے سے نکل کر اس طرف کو بڑھ گیا جس طرف فوجیوں کی بیرکیں اور ان کے دفاتر تھے۔ کمانڈر شیر سنگھ نے سب سے ہٹ کر اپنا دفتر بنایا ہوا تھا۔ اور حالانکہ وہ اس وقت ایک لحاظ سے کیمپ لائف میں تھا۔ لیکن یہاں بھی اس نے اپنے دفتر کو اس طرف سجایا بنایا ہوا تھا کہ جیسے وہ مستقل دفتر ہو۔ دفتر کے باہر دو فوجی شیشیں گئیں اٹھائے بڑے جو کئے انداز میں کھڑے تھے۔

”کمانڈر سے کہو انتھونی آیا ہے۔“ انتھونی نے ایک فوجی سے مخاطب ہو کر کہا۔

”یس سر۔“ فوجی نے موڈ بانہہ لیجے میں جواب دیا کیونکہ انتھونی اکثر کمانڈر شیر سنگھ سے بتا رہا تھا اور فوجی اسے اپنی

طرح جانتے تھے لیکن کمانڈر شیر سنگھ چونکہ ٹھاٹھ باٹھ سے رہنے کا عادی تھا اس لئے انتھونی کو براہ راست اندر نہ جانے دیا جاتا تھا۔ فوجی پردہ ہٹا کر دفتر میں چلا گیا۔ جب کہ انتھونی وہیں برآمدے میں ہی رُک گیا۔ چند لمحوں بعد ہی فوجی باہر آ گیا۔

”آہیے سر۔“ فوجی نے پردہ ہٹا کر انتھونی کو اندر آنے کے لئے کہا۔ اور انتھونی سر ہلاتا ہوا اندر چلا گیا۔

”آہیے مسٹر انتھونی۔ آج اس وقت کیسے آنا ہوا۔ ہماری ملاقات تو رات کو ہی ہوتی ہے۔“ کمانڈر شیر سنگھ نے شاندار دفتری میز کے پیچھے رکھی ہوئی کرسی پر سے اٹھتے ہوئے کہا۔ اس کی بڑی بڑی مٹھیوں میں ساڈیوں میں سلاخوں کی طرح سیدھی اٹھی ہوئی تھیں۔ ہانکھیں سرخ تھیں۔ کیونکہ سامنے شراب کی ایک بوتل آدھی سے زیادہ خالی کھلی پڑی تھی۔ کمانڈر شیر سنگھ شاید کافی دیر سے شراب پینے میں مصروف تھا۔ اس لئے اس کی ہانکھیں شراب کی حدت کی وجہ سے سرخ ہو رہی تھیں۔

”تمہارے فائدے کی ایک بات سامنے آئی ہے۔ میں نے سوچا رات کا انتظار کیوں کیا جائے۔“ انتھونی نے ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے منسکرا کر کہا۔

”اوہ کیا بات ہے۔“ کمانڈر شیر سنگھ نے چونک کر سیدھے ہوتے ہوئے کہا۔

”انتہائی اہم بات چیت ہے۔ اس لئے کسی ایسی جگہ چلو

جہاں یہ بات تمہارے اور میرے علاوہ کوئی نہ سُن سکے۔
 دس لاکھ ڈالر کی بات ہے۔ جو آسانی سے تمہاری جیب میں
 پہنچ سکتے ہیں۔“ انتھونی نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”وہ۔ وہ دس لاکھ ڈالر۔ اودہ اودہ اتنی رقم اور تجھے مل سکتی
 ہے۔ اودہ اتنی رقم کے لئے تو میں اپنی موبیں بھی کٹوا سکتا
 ہوں۔“ کمانڈر شیر سنگھ نے ایک جھٹکے سے کھڑے ہوتے
 ہوئے کہا۔ اس کے چہرے کے عضلات بے اختیار کپکپاتے
 لگے تھے۔ سُرُخ آنکھیں اُبل کر تقریباً باہر آگئی تھیں۔
 ”میں درست کہہ رہا ہوں۔“ انتھونی نے مسکراتے
 ہوئے کہا۔ اس نے جان بوجھ کر ایک بھاری رقم کی بات کی
 تھی تاکہ شیر سنگھ کسی بات پر ہچکچاہٹ کا سوچ بھی نہ سکے
 اُسے کمانڈر شیر سنگھ کی لالچی فطرت کا پہلے سے ہی اندازہ تھا
 ”اودہ اودہ آدھ دو سرے کمرے میں آؤ جلدی۔“
 کمانڈر شیر سنگھ نے مسرت سے پکپکاتے ہوئے ہلچے میں کہا۔
 اور اس کے ساتھ ہی اس نے آواز دے کر باہر کھڑے
 ایک فوجی کو بلایا اور اسے حکم دے دیا کہ جب تک وہ
 گئے کسی کو اندر نہ آنے دیا جائے۔ اس کے بعد کمانڈر شیر
 سنگھ انتھونی کو ساتھ لے کر اندرونی کمرے میں آ گیا جسے وہ
 رلیٹ روم کے طور پر استعمال کرتا تھا۔
 ”کہاں ہے رقم۔ تجھے دکھاؤ تو ہوں۔ اتنی بڑی رقم تو میں
 نے زندگی میں پہلے کبھی دیکھی تک نہیں۔“ کمرے کا دروازہ

بند کرتے ہی کمانڈر شیر سنگھ نے انتہائی اشتیاق آمیز ہلچے
 میں کہا۔
 ”رقم دیکھنی کیا وہ تمہاری ہوگی لیکن پہلے اپنے آپ کو
 اس رقم کا اہل تو ثابت کرو۔“ انتھونی نے مسکراتے ہوئے
 جواب دیا۔
 ”بتاؤ بتاؤ۔ جلدی بتاؤ میں نے کیا کرنا ہے۔“ کمانڈر
 شیر سنگھ نے کرسی پر بیٹھے ہوئے بے چین ہلچے میں کہا۔
 ”کمانڈر شیر سنگھ۔ آپ کی حکومت کو ٹیٹون دھات چاہیے۔
 اور اس دھات کے حصول کے لئے ہماری فرم اولینڈو کو
 ہائر کیا گیا ہے۔“ انتھونی نے کہا۔ اس نے بھاری فرم والی
 بات اس لئے کی تھی کہ کمانڈر شیر سنگھ اسے اس فرم کے
 ایک ماہر کی حیثیت سے ہی جانتا تھا۔
 ”تو کیا تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ یہ دھات اپ لینڈ کو نہ ملے۔
 اور یہ تم لے جاؤ۔ اور اس کے بدلے تم تجھے دس لاکھ ڈالر
 دو گئے۔“ کمانڈر شیر سنگھ نے اپنے طور پر فوراََ ہی ایک نتیجہ
 نکالتے ہوئے کہا۔
 ”اگر میں واقعی ایسا کہوں تو۔“ انتھونی نے اُسے آزمانے
 کے لئے کہا۔
 ”اودہ ٹھیک ہے۔ تم لے جاؤ ان پتھروں کو۔ تجھے ان
 سے کیا دلچسپی ہوتی ہے۔ میری طرف سے تم پورا کا لاجنگل
 ہی لاؤ کہ ایک بیلا لے جاؤ۔ تجھے تو رقم چاہیے۔“ رقم جیسے

بس لاکھ ڈالر نقد رقم کی صورت میں بل سکتا ہے۔“
انٹونی نے کہا۔

”اوہ اوہ ٹھیک ہے۔ سچے جاؤ۔ مجھے یا میری حکومت
لو اس سے کوئی دلچسپی نہیں ہو سکتی۔ رقم دور رقم۔“
کمانڈر شیر سنگھ نے بے چین ہلچے میں کہا۔

”پہلے میری پوری بات سن لو۔ ایکریما کے خلائی سیارے
نے جب یہاں سرور سے کیا تو ٹیٹون دھات کے ساتھ ساتھ
اسکا لوہی۔ یہاں موجودگی کا بھی علم ہو گیا تھا۔ لیکن اس دھات
کو نکالنا تو آسان ہے لیکن اسے صاف کرنا بچہ مشکل اور
ہتھالی ہتھنگا ہے۔ چونکہ یہ دھات یہاں انتہائی کم مقدار میں
ہی۔ اس لیے حکومت نے اسے حاصل کرنے کا ارادہ

پھڑ دیا۔ ہمیں معلوم ہے کہ اولینڈو پوری دنیا میں ہر
قسم کی دھاتیں نکالنے کے لئے بے حد مشہور ہے۔ اس
لئے اولینڈو کے تعلقات پوری دنیا میں ایسی تنظیموں سے
بھی مسلسل رہتے ہیں جو دھاتوں کو اپنے مخصوص مقاصد کے
لئے حاصل کرتی ہیں۔ یہ بین الاقوامی تنظیمیں ہوتی ہیں۔ اور
ان کے وسائل بے پناہ ہوتے ہیں۔ چنانچہ ایسی ہی ایک
تنظیم نے مجھ سے رابطہ کیا۔ اور اس دھات کو حاصل کرنے
کا پروگرام بنایا گیا۔ اس طرح کہ کسی بھی حکومت کو اس کا
علم نہ ہو سکے۔ چنانچہ میں نے اس سے سودا کر لیا۔ اور ہم
مخصوص کیپسول لے کر یہاں آگے تاکہ دھات ان کیپسولوں میں

لاکھ ڈالر میری زندگی بدل دیں گے۔ پھر تجھے نوکری کی بھی
ضرورت نہ رہے گی اور میں اپ لینڈ چھوڑ کر ایکریما میں
باقی ساری عمر عیش سے گزاروں گا۔“ کمانڈر شیر سنگھ سے
فوراً ہی جواب دیتے ہوئے کہا اور انٹونی کے چہرے پر
اطمینان کے تاثرات ابھر آئے۔ اب اسے یقین ہو گیا تھا کہ
کمانڈر شیر سنگھ اس کے خلاف کسی صورت میں نہ جا سکتا تھا۔
”نہیں۔ کمانڈر شیر سنگھ۔ یہ دھات تمہارے ملک کو ع
گی۔ ہمیں اس سے کوئی مطلب نہیں ہے۔ اس طرح تم
حکومت کے سامنے بھی سرخرو رہو گے۔ لیکن اس کے باوجود
یہ رقم تمہیں بل سکتی ہے۔“ انٹونی نے مسکراتے ہوئے
کہا۔

”اوہ۔ وہ کیسے تم پہیلیاں کیوں بٹھو رہے ہو۔ کھل کر بات
کرو۔“ کمانڈر شیر سنگھ نے بے چین ہلچے میں کہا۔
”کمانڈر شیر سنگھ۔ ٹیٹون دھات کے ساتھ ہی زمین سے

ایک اور دھات ملی ہے جس کا نام اسگالو ہے۔ یہ دھات
ایکریما کے لئے تو قیمتی ہو سکتی ہے لیکن اب لینڈ کے لئے
نہیں۔ کیونکہ یہ دھات خلائی جہازوں میں کام آتی ہے اور
خاہر ہے تمہارا ملک خلائی دوڑ میں شریک ہی نہیں ہے
اور نہ آئندہ سو سال تک ہو سکتا ہے۔ ہم یہ دھات یہاں
سے اس طرح لے جانا چاہتے ہیں کہ کسی کو علم نہ ہو سکے
اگر تم اس معاملے میں تعاون کرو گے تو تمہیں اس کا معلوم

ڈال کر لے جانی جائے۔ لیکن اب ایک اور مسئلہ سامنے آ گیا ہے۔ اسی طرح کی ایک اور بین الاقوامی اور طاقت ور تنظیم بھی اسی دھات کے حصول کی خواہش مند ہو گئی ہے۔ کیونکہ اسے معلوم ہو گیا ہے کہ ہم اس دھات کا پہلے والی تنظیم سے سودا کر چکے ہیں اور اولینڈو کے بارے میں یہ بات پوری دنیا میں مشہور ہے کہ جس سے ایک بار جو بات طے ہو جاتی ہے اس سے کسی صورت بھی منحرف نہیں ہوتی۔ اگر لے اسے اس دوسری تنظیم کو اچھی طرح علم ہے کہ اب اولینڈو یہ دھات انہیں نہیں دے گی۔ اس لیے انہوں نے اسے زبردستی چھیننے کا پروگرام بنا لیا ہے تاکہ ہم جیسے ہی یہاں سے دھات کے کیپسول نکالیں ویسے ہی وہ اٹھائیں۔ ان کی اس پلاننگ کا علم ہمیں بھی ہو گیا چنانچہ ہم نے ایک نیا پروگرام ترتیب دیا ہے۔ ہم دو قسموں کے کیپسول ساتھ لے آئے ہیں۔ ایک میں ہم اصلی دھات بھریں گے دوسری میں جعلی۔ اصلی دھات ہم پہلے ہی یہاں سے نکال دیں گے جب کہ دوسری عام حالات میں۔ اس طرح وہ تنظیم اصلی دھات حاصل نہ کر سکے گی۔ لیکن ہو سکتا ہے انہوں نے اپنا کوئی خزانہ یہاں بھی رکھا ہوا ہو۔ اس لیے اس پہلی تنظیم سے میری بات ہوتی ہے۔ میں نے انہیں تمہارا سفارش کی کہ تم انتہائی با اصول آدمی ہو۔ اور اس ملک میں انتہائی با اثر بھی۔ اس لیے اس دھات کو خفیہ طور پر یہاں

سے نکالنے کے لئے ہمارا تعاون حاصل کیا جائے اور اس ماحول کا باقاعدہ معاوضہ دیا جائے۔ عام حالات میں تو یہ معاوضہ پانچ دس ہزار ڈالر سے زیادہ نہ ہوتا لیکن چونکہ تم بڑے دوست ہو اس لیے میں نے اس تنظیم سے دس لاکھ ڈالر کی بات کی۔ اس کے پاس چونکہ بے پناہ دولت ہے اس لیے وہ رضا مند ہو گئی ہے۔ اب بولو۔ کیا تم کھانا لےنے پر تیار ہو۔“ انتھونی نے پوری تفصیل سے بات کہنے سے کہی۔

”دل و جان سے مٹا انتھونی۔ اور میں تمہارا بچہ مشکور ہوں۔ اور ہاں تمہاری یہ بات سن کر میرے ذہن میں ایک خیال آ رہا ہے۔ تم نے دوسری تنظیم کے کسی خزانے کی بات کی ہے۔ تو میرا خیال ہے اس دوسری تنظیم نے میرے اسٹنٹ میجر کو اس دھات کو خرید لیا ہے۔ کیونکہ میں نے میجر موہن داس کو ایک بار ٹرانسمیٹر پر کسی سے کسی دھات کے بارے میں بات کرتے سنا تھا۔ لیکن میں نے پرواہ نہ کی اور آپ کے لیے سے قبل میجر موہن داس ایک معافی آدمی کو یہاں لے آیا تھا اور اس نے یہاں کا مکمل جائزہ بھی لیا تھا۔ اس کے بعد یہاں کسی کا بھی آنا ممنوع ہوا ہے۔“ کمانڈر مشیر نے کہا تو انتھونی بری طرح چونک پڑا۔

”اوہ اوہ پھر تو.....“ انتھونی نے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا چلا لیکن وہ بات کرتے کرتے رُک گیا۔ کیونکہ کہنا تو

تمہیں نقد رقم اس وقت ملے گی جب یہ کیپسول تمہاری
 ٹائٹل گاہ سے نکالے جائیں گے۔ یہاں سے تو انہیں دو
 ہفتہ بعد نکالا جائے گا جب کہ آگے کا کچھ کہا نہیں جا سکتا۔
 ایک ہفتہ بھی لگ سکتا ہے اور ایک مہینہ بھی۔ — انٹونی
 نے جواب دیا۔

لیکن ایسے نہیں ہو سکتا کہ تم یہاں سے براہ راست
 کیپسولوں کو اپ لینڈ سے باہر بھیجو اور مجھے رقم فوری سے
 دو۔ میں اتنا طویل عرصہ رقم کا انتظار نہیں کر سکتا۔ — کمانڈر
 پرسنگھ کے ہاتھ میں بے پناہ بے چینی تھی۔

”سنو کمانڈر شیر سنگھ۔ یہ مسئلہ اس قدر آسان نہیں جتنا تم
 سمجھ رہے ہو۔ دوسری تنظیم انتہائی با وسائل اور طاقتور ہے۔

اس دھات کے حصول کے لئے آپ لینڈ کے پورے
 دارالحکومت کو بھی بھوں سے اڑا سکتی ہے اور تم نے خود بتایا
 ہے کہ میجر موہن داس کو انہوں نے خرید رکھا ہے۔ اس طرح
 نجانے ان کے اور کتنے آدمی اس پروبینکٹ کے اندر اور
 باہر ہمارے اردگرد موجود ہوں گے۔ ایسے لوگ جن پر ہم
 نیک بھی نہ کر سکیں۔ ان حالات میں ان کیپسولوں کو ملک سے
 اہر نکالنا آسان کام نہیں ہے۔ ایک بار انہیں خبر ہو گئی کہ
 یہ کیپسول کہاں ہیں تو یوں سمجھو کہ وہ لاشوں کے ڈھیر لگا دینے
 سے بھی باز نہ آئیں گے۔ یہ دوسری تنظیم اور ہمارے والی
 تنظیم میں یہی نمایاں فرق ہے کہ ہمارے والی تنظیم رقم خرچ

وہ بھی چاہتا تھا کہ میجر موہن داس کا خاتمہ ضروری ہے لیکو
 اس لئے اس نے اپنا فترہ ادھورا چھوڑ دیا کہ وہ تو ماہر بنا
 ہوا ہے۔ اس لئے میجر کے خاتمہ کی بات کرنے سے کہیں کمانڈر
 شیر سنگھ جو ایک عام سا فوجی ہے بدک نہ جاتے۔

”میں سمجھ گیا ہوں تم میجر موہن داس کو یہاں سے ہٹانا
 چاہتے ہو۔ ٹھیک ہے جو جلتے گا۔ میں ابھی اُسے واپس پنا
 ہیڈ کوارٹر بھجوا دیتا ہوں۔ یہ میرے اختیار میں ہے کہ کسے ہا
 رکھوں اور کسے نہ رکھوں۔ — کمانڈر شیر سنگھ نے فورا ہا
 جواب دیتے ہوئے کہا اور انٹونی نے اطمینان کا ایک ہا
 سانس لیا۔

”اوہ ویری گڈ اب سنو اس دھات کے پانچ سو کیپسول
 ہم نے خفیہ طور پر یہاں سے نکالنے ہیں۔ اس کے لئے
 ذہن میں یہی بات آئی ہے کہ یہ کیپسول تمہاری خاص جیب
 میں رکھ کر یہاں سے نکالے جائیں اور تمہاری پرائیوی
 رہائش گاہ میں چھپا دیتے جائیں۔ پھر وہاں سے ہم ان
 آگے نکال لیں گے۔ لیکن یہ اس وقت تک تمہاری رہائش
 گاہ پر محفوظ رکھے جائینگے جب تک سارا کھیل مکمل طور
 ختم نہ ہو جائے۔ — انٹونی نے کہا۔

”آہ آگے کب نکالو گے۔ میرا مطلب ہے کب تک
 رہیں گے اور مجھے رقم کب ملے گی۔ — کمانڈر شیر سنگھ
 بے چین ہاتھ میں کہا۔

اس کا اصل نام ہے۔ ورنہ عام طور پر اسے سہنری ریچھ کہا جاتا ہے۔ بے پناہ طاقتور بے پناہ ذہین آدمی ہے۔ اس کی تنظیم بہت بڑی ہے۔ اور اب لینڈ کے تمام اعلیٰ سرحدی حکام اس کی منتھی میں ہیں۔ بنظائر مشاب یہاں کے ایک بڑے بوٹل برکنز کا مالک ہے۔ لیکن اس کا اصل دھندہ سونے کی سمگلنگ ہے۔ اس کے پاس بدعماشوں خندوں کا بہت بڑا گروہ بھی ہے جسے زرد شیطان کہا جاتا ہے۔ اس زرد شیطان کے بارے میں مشہور ہے کہ اب لینڈ میں ہونے والے تقریباً ہر بڑے جرم کے پیچھے زرد شیطان ہی موجود ہوتے ہیں۔ میں نے تمہیں یہ ساری تفصیل اس لئے بتائی ہے کہ تمہیں اندازہ ہو جائے کہ مشاب کتنی طاقت کا مالک ہے۔ اللہ یہ مشاب میرا گہرا دوست ہے۔ یوں سمجھو کہ فوج ہی وہ سارے کام میرے ذریعے سے کرواتا ہے۔ اگر تم چاہو زمین اس سے بات کر لیتا ہوں۔ یہ یقین رکھو کہ اگر اس نے ہاں کر لی تو پھر وہ خود کیا اس کا پورا گروہ بھی کٹ مرے تب بھی وہ مٹن سے پیچھے نہ بیٹھے گا۔ اور نہ ہی وہ لالچ میں آئے گا۔ یہی اس کی سب سے بڑی خوبی ہے۔ اس کا معاوضہ تم اپنی تنظیم سے کہہ کر دلوا دینا۔ تمہارا کام ہو جائے گا۔

لنڈز شیر سنگھ نے کہا اور انٹونی کے چہرے پر مسرت کے آثار نمودار ہو گئے کیونکہ اس کا ارادہ بھی زرد شیطان سے بات کرنے کا تھا۔ زرد شیطان کا ایک رکن ایکریما میں

کر کے کام کرتی ہے۔ جب کہ دوسری تنظیم رقم کے معاملے میں بچھو کجھو ہے۔ یہ طاقت استعمال کرتی ہے اور ان کیپسولوں کو خفیہ طور پر اس ملک سے باہر نکلانے کے لئے کسی ایسی تنظیم کا تعاون حاصل کرنا پڑے گا جو سمگلنگ میں ماہر ہوتا ہے یہ اب لینڈ سے آکر لینڈ انہیں پہنچا دے۔ اور وہاں سے آسانی سے اسے نکالا جاسکے گا۔ انٹونی نے کہا۔

اس نے جان بوجھ کر دوسری تنظیم کو رقم کے معاملے میں کجھو کہا تھا۔ کیونکہ وہ کمانڈر شیر سنگھ کی لاپٹی طبیعت سے بید ڈرتا تھا کہ کہیں وہ لالچ میں آکر میجر موہن داس کے ذریعے پاکیشیا سیکرٹ سروس تک بات نہ پہنچا دے کیونکہ انٹونی جانتا تھا کہ دوسری تنظیم سے اس کا مقصد پاکیشیا سیکرٹ سروس ہی ہے۔ لیکن ظاہر ہے وہ یہ بات کمانڈر شیر سنگھ کو بتا تو نہ سکتا تھا۔

”سٹو مسٹر انٹونی۔ یہ کام میں آسانی سے کر سکتا ہوں۔ اب لینڈ میں سمگلنگ سب سے عروج پر پہنچا ہوا پیشہ ہے۔ اور اس پینے میں یہاں کے سرحدی علاقوں میں بہنے والا تقریباً ہر شخص ہی کسی نہ کسی طرح ملوث ہوتا ہے۔ اس لئے یہاں سمگلنگ کا کام کرنے والی انتہائی بااثر اور باواسطہ تنظیمیں بھی موجود ہیں۔ ان میں سے ایک تنظیم کا نام زرد سورج ہے۔ یہ سونے کی سمگلنگ کرتی ہے۔ اس کا سربراہ اب لینڈ کا ایک بہت بڑا مجرم مشاب ہے۔ مشاب

اس کا خاصا گہرا دوست تھا۔ اور اس نے مجی سے ایسی ہی تفصیلات بتائی تھیں جیسی کہ کمانڈر شیر سنگھ بنا رہا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ وہ ٹرانسمیٹر پر اپنے اس دوست کو کال کر کے یہاں بلائے گا اور پھر اس کی مدد سے اس گروہ سے بات چیت کر کے ان کیپولوں کو ہر کیا نو سمگل کراتے گا۔ اولہ اُسے یہ معلوم تھا کہ زرد شیطان اپنے جہد کے بید بخنتہ ہوتے تھے۔ لیکن اب کمانڈر شیر سنگھ کی دوستی براہ راست اس گروہ کے سربراہ سے تھی۔ اس طرح کام آسان ہو جائے گا۔

”ٹھیک ہے۔ تم ان دو روز کے اندر اس سے بات کر لو۔ پھر اس کا معاوضہ اور تمہارا معاوضہ اکٹھا ادا کر دیا جائے گا“۔ انٹھونی نے کہا اور کمانڈر شیر سنگھ نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ اس کے بعد انٹھونی اٹھ کر اس کے ریڈ رڈ سے نکل کر دفتر سے ہوتا ہوا باہر آ گیا۔ اب اس کے چہرے پر گہرے اطمینان کے آثار موجود تھے۔ اُسے یقین تھا کہ اب وہ پاکیشیا سیکرٹ سروس کو ہر صورت میں ڈن دے کر ہیلی کاپٹ اپ لینڈ سے باہر نکال لے جانے میں کامیاب رہے گا۔

توصیف نے کاربوئل فائیوسٹار کے کیاؤ بند میں موٹی اور پھراسے پارکنگ میں روک کر وہ سچے اُترا اور تیز تیز قدم اٹھاتا مین گیٹ کی طرف بڑھنے لگا۔ اس کے چہرے پر نیامیک اب تھا لیکن اس کی آنکھیں بھی بھی سی تھیں۔ ذہنی فارم سے دلہی کے بعد واپسی عمر ان اپنے ساتھیوں سمیت ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر چلا گیا تھا۔ اس نے آغا اور اس سے صرف اتنا کہا تھا کہ ضرورت پڑنے پر وہ ان سے ٹرانسمیٹر پر رابطہ کرے گا۔ لیکن اس کے بعد اس کی طرف سے کسی قسم کا کوئی رابطہ نہ ہوا تھا۔ اور توصیف کو اس واقعے سے اس قدر شرمندگی ہوئی تھی کہ اس کا بس نہ چلتا تھا کہ وہ پندرہ دنوں کے بعد حکومت کو کھو ڈالے اور اس ایون تھری اور باس کو گردنوں سے پکڑ کر ان کے بلوں سے باہر نکال لے

لی نظروں سے اوجھل رہ کر نہ چل سکتا تھا۔ لیکن وہ انتہائی بااصول آدمی تھا۔ صرف اپنے مخصوص گاہکوں کے لئے کام کرتا تھا۔ اور ان سے چونکہ اسے اس قدر بھاری معاوضہ ملتا رہتا تھا کہ وہ انتہائی ٹھانڈے ہاتھ سے زندگی گزارتا تھا۔ اس نے معلومات حاصل کرنے کے لئے پورے اپ لینڈ میں ایک خفیہ تنظیم بنائی ہوئی تھی۔ جو اسے ہر قسم کی معلومات مہیا کرتی رہتی تھی اور اس کے مخصوص گاہک اس کا ہر طرح سے تحفظ بھی کرتے تھے۔ توصیف جانتا تھا کہ ڈسمنڈ عام حالات میں تو کسی کو کچھ نہیں بتاتا لیکن وہ توصیف سے کچھ نہ چھپائے گا۔ کیونکہ توصیف اس کا سن تھا۔ ایکسٹنٹ میں شدید زخمی ہونے کے بعد وہ کار میں ہی بیٹھا رہتا تو لیٹینا بلاک ہو جاتا۔ لیکن اتفاق سے توصیف وہاں سے گزرا۔ اور توصیف نے اسے کار سے نکال کر نہ صرف ہسپتال پہنچایا بلکہ اس کا علاج بھی کرایا۔ تب سے اس کے ڈسمنڈ کے ساتھ انتہائی قریبی تعلقات تھے۔ اور ڈسمنڈ اس کا بھید احترام کرتا تھا۔ توصیف اسے انکل ڈسمنڈ کہتا تھا اور اکثر اس سے اپنے مطلب کی معلومات حاصل بھی کرتا رہتا تھا۔

تھوڑی دیر بعد توصیف ہوٹل کی پانچویں منزل میں ڈسمنڈ کے رہائشی کمرے پر دستک دے رہا تھا۔ ویڑ سے اُسے معلوم ہو گیا تھا کہ ڈسمنڈ نہ صرف کمرے میں موجود ہے۔ بلکہ اکیلا ہے۔

تاکہ وہ عمران اور اس کے ساتھیوں کے سامنے اپنی اچھی کارکردگی ثابت کر سکے۔ کیونکہ عمران کی طرف سے مابلط نہ ہونے کا یہی مطلب تھا کہ اس کی نظر میں ان دونوں کی کارکردگی صفر ہو گئی ہے۔ آغا فیڈل کا آدمی نہ تھا۔ اس لئے اس نے توان لوگوں کی تلاش کے لئے اپنے آدمیوں کو شہر میں بھیلایا ہوا تھا۔ لیکن توصیف نے اپنے طور پر فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ خود انہیں ڈھونڈے گا اور اگر وہ کامیاب نہ ہوا تو پھر وہ نہ صرف پالیٹیا سیکرٹ سروس سے علیحدہ ہو جائے گا۔ بلکہ ہمیشہ کے لئے اپ لینڈ کو بھی چھوڑ دے گا۔ اُسے زرعی فارم سے آنے کے بعد ایون تھریٹی اور اس کے پاس کو تلاش کرتے ہوئے دو روز گزر چکے تھے۔ لیکن باوجود انتہائی کوششوں کے وہ ان لوگوں کا معمولی سا کلیو بھی نہ نکال سکا تھا اس لئے اب آخری چارہ کار کے طور پر وہ ہوٹل فائیو سٹار میں رہنے والے ڈسمنڈ سے ملنے جا رہا تھا۔ ڈسمنڈ کی ایک ٹانگ لکڑی کی تھی۔ اس لئے وہ تیزی سے چل پھرنے سکتا تھا۔ ڈسمنڈ پہلے اپ لینڈ کا ایک مشہور جرم تھا لیکن ایک ایکسٹنٹ میں اس کی ٹانگ فٹانج ہو جانے کے بعد اس نے جرائم تو چھوڑ دیئے لیکن ایک اور راہ اپنائی۔ اس نے معلومات فروخت کرنے کا دھندہ شروع کر دیا۔ اور اس دھندے میں وہ اس قدر کامیاب بچھا جاتا تھا کہ اس کے متعلق مشہور تھا کہ اپ لینڈ کی زمین پر چلنے والا کبھی ڈسمنڈ

”کون ہے“ — اندر سے ڈسٹریٹ کی کثرت سی آواز سنائی دی۔

”انکل کا بھتیجا“ — توصیف نے اصلی آواز میں کہا۔
 ”اوہ توصیف آ جاؤ۔ آ جاؤ۔ ہمیں کون روک سکا ہے بھتیجے“ — ڈسٹریٹ کی آواز سنائی دی اور توصیف دوڑنے کو دھکیلتا ہوا اندر داخل ہو گیا۔

”ارے کون ہو تم“ — بیکھرت سامنے کرسی پر بیٹھے ہوئے بوڑھے ڈسٹریٹ نے توصیف کو دیکھتے ہوئے پوچھا کہ کہا۔ ظاہر ہے توصیف میک آپ میں تھا۔ اس لئے وہ اُسے شکل سے کیسے پہچان سکتا تھا۔

”اب تم واقعی بوڑھے ہو گئے ہو انکل۔ اور مصیبت یہ ہے کہ عینک لگوانی ہمیں پسند نہیں ہے“ — توصیف نے دروازہ بند کر کے ڈسٹریٹ کی طرف بڑھتے ہوئے منہ کر کہا۔

”اوہ اوہ تو تم میک آپ میں ہو۔ لیکن کیوں — کیا چکر ہے“ — ڈسٹریٹ کے لہجے میں حیرت تھی۔

”کمال ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ جینالی کے ساتھ عقل شریف بھی جواب دے گئی ہے۔ ویسے تو دعویٰ کرتے ہو کہ ڈسٹریٹ سارے چکر جانتا ہے لیکن اب تجھ سے پوچھ رہے ہو کہ کیا چکر ہے“ — توصیف نے کرسی گھسیٹ کر سامنے بیٹھے ہوئے کہا۔ اور ڈسٹریٹ ہنس پڑا۔

”بھتیجے تمہاری وہ اہمیت نہیں ہے کہ تمہیں میں اپنی نظروں میں رکھوں ورنہ تو میں یہ بھی بنا دیتا کہ تم نے کس دکان سے کس کمپنی کا میک آپ باکس خریدا تھا“ — ڈسٹریٹ نے مسکراتے ہوئے کہا اور توصیف ہنس پڑا۔

”اچھا انکل باقی باتیں بعد میں۔ پہلے مجھے وہ اپنا تیار کردہ لیمن جوس پلاؤ۔ تم ایسا کرو کہ یہ دھندہ چھوڑ کر لیمن جوس بنانے کا کارخانہ لگا لو۔ ایمان سے پوری دنیا میں تمہارا لیمن جوس مریضوں سے آئے گا اور تمہیں لوگ کبجوس کی بجائے لیمن جوس کہنا شروع کر دیں گے۔ کچھ ترقی تو ہوگی“ — توصیف نے کہا اور ڈسٹریٹ نے اختیاراً ہتھیار مار کر ہنس پڑا۔ وہ اٹھا اور اس نے ایک الماری کھول کر اس میں سے ایک بوتل اور دو گلاس اٹھائے اور میز پر رکھ کر اس نے دو گلاس بھرے اور ایک گلاس توصیف کی طرف بڑھا دیا۔ جب کہ دوسرا اس نے اپنے سامنے رکھ لیا تھا۔

”ہاں اب بتاؤ بھتیجے کہ تمہیں میک آپ کر کے میرے پاس آنے کی کیا ضرورت پڑ گئی تھی“ — ڈسٹریٹ نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”انکل اگر تم ایک وعدہ کرو کہ میرے متعلق بات کسی سے نہ ہوگی تو میں تمہیں ایک خاص بات بتا سکتا ہوں۔“ — توصیف نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”وعدہ بھتیجے۔ اور تم جانتے ہو کہ ڈسٹریٹ کا وعدہ کیسا ہوتا

ہے۔ ڈسٹینڈ نے کہا۔
 ”تو سنو انکل۔ میں پاکیشیا سیکرٹ سروس کا یہاں آپ لینڈ
 میں فارن ایجنٹ ہوں۔“ تو حریف نے کہا اور انکل
 ڈسٹینڈ یکلنٹ تہقہ ماہ کرہتس پڑا۔
 ”اوہ۔ کیا خاص بات بتائی ہے تم نے۔ اور وہ بھی
 ڈسٹینڈ کو۔ بہت خوب۔ میرے بیٹھے میں جانتا ہوں۔
 تم اور آغا دونوں پاکیشیا سیکرٹ سروس کے فارن ایجنٹ ہو
 اور یہ بھی بتادوں کہ پاکیشیا سیکرٹ سروس کے ممبران کا ایک
 گروپ جس کا سربراہ علی عمران ہے۔ آجکل یہاں موجود ہے
 اور ساتھ ہی یہ بھی بتادوں کہ میں تو تمہارا انکل ہوں لیکن
 علی عمران میرا بھی انکل ہے۔ گو اس نے یہاں موجودگی سے
 دورانِ جھ سے ابھی تک رابطہ نہیں کیا۔ لیکن اگر وہ رابطہ کرتا
 تو یقین جانو کہ اس کی مدد کر کے تجھے دلی مسرت ہوتی۔ وہ
 دنیا کا عظیم ترین انسان ہے۔ تمہیں شاید معلوم نہیں ہے۔
 ایکسٹینٹ کے بعد جب میں روٹھی ہوا تو میں نے لکڑ
 کی ٹانگ کے باوجود دوبارہ اپنا دھندہ شروع کر دیا تھا
 اور اس سلسلہ میں تجھے پاکیشیا جانا پڑا۔ وہاں اتفاق سے
 میرا ٹکراؤ اس سے ہو گیا۔ کیونکہ میں اس وقت غیر ملکی سفیر
 کا نمائندہ بھی تھا۔ اور علی عمران جے میں پرنس آف ڈھمب
 کے نام سے جانتا تھا۔ خوفناک مقابلے کے بعد اس نے جھ پر قابو
 لیا۔ حالانکہ میں نے اُسے ہلاک کرنے کی اپنی طرف سے

کھل کوششیں کی تھیں لیکن اس عظیم انسان نے جب جھ پر قابو
 پایا تو اسے معلوم ہو گیا کہ میری ایک ٹانگ لکڑی کی ہے۔
 تو اس نے مجھے معاف کر دیا اور کہا کہ میں کسی معذور آدمی پر
 ہاتھ نہیں اٹھا سکتا۔ اس کی اس بات نے میرے دل پر
 ایسا اثر کیا کہ وہیں میں نے اس کے پیر پکڑتے۔ اور اس کے
 سامنے وعدہ کیا کہ اب میں کبھی جرائم میں ملکی طور پر حصہ نہ لوں
 گا۔ اور واقعی تب سے میں نے حصہ نہیں لیا اور یہ معلومات لالا
 دھندہ شروع کر دیا ہے۔ چونکہ تجھے ہر قسم کی معلومات حاصل
 کرنی ہوتی ہیں اس لئے تجھے ایسی رپورٹیں بھی ملتی رہتی ہیں جو
 بظاہر میرے مطلب کی نہیں ہوتیں۔ لیکن اس طرح میں حالات
 سے بہر حال باخبر رہتا ہوں۔ علی عمران کی ایڈپورٹ پر موجودگی
 کا تجھے علم ہو گیا۔ اس کے ساتھ دو آدمی تھے۔ وہ آرام باغ
 کی ایک کوٹھی میں گئے۔ یہاں تک تجھے رپورٹ ملی تو میں نے
 اپنے آدمیوں کو اس بارے میں مزید معلومات حاصل کرنے
 سے منع کر دیا کیونکہ اس طرح عمران کے کسی کام میں مداخلت
 ہو سکتی تھی اور میں اس کے کام میں مداخلت نہ کرنا چاہتا تھا
 ویسے تجھے معلوم ہے کہ وہ کوٹھی آغا کی ہے۔ اوہ آغا پاکیشیا
 سیکرٹ سروس کے لئے کام کرتا ہے اور تم بھی اس کے ساتھی
 ہو۔ لیکن اس کے باوجود تم نے یہ بات نہیں بتائی کہ تمہیں
 میک آپ میں یہاں آنے کی کیوں ضرورت پڑی۔“ ڈسٹینڈ
 نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا اور تو حریف عمران کے متعلق ڈسٹینڈ

”میں تمہیں ایون ٹھرنٹی کا ایک خاص آدمی بتا دیتا ہوں۔
 ورنہ تم یہ باتیں جاننے کے باوجود اسے تلاش نہ کر سکو گے
 کیونکہ وہ انتہائی خفیہ رہتا ہے۔ ڈریگن بار کا مالک جیکر جو
 آپ لینڈ کا مشہور بد معاش ہے۔ اس کا خاص آدمی ہے۔ اس
 سے اس کے پتہ چلا یا جاسکتا ہے۔ لیکن ایک بات بتا دوں
 یہ انتہائی خطرناک آدمی ہے۔ اس نے اس پر ہاتھ ڈالنے سے
 پہلے دس بار سوچ لینا“ ڈسمینڈ نے کہا۔

”تم فکر نہ کرو انکل۔ تم ابھی اپنے بیٹھے کے بارے میں
 کچھ نہیں جانتے۔ بہر حال شکریہ اب مجھے اجازت“
 ڈسمینڈ نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”عمران صاحب سے ملاقات ہو تو میرا سلام دے دینا“
 ڈسمینڈ نے بیٹھے بیٹھے مصافحے کے لئے ہاتھ بڑھاتے
 ہوئے کہا اور ڈسمینڈ نے سر ہلا دیا اور پھر وہ ڈسمینڈ
 سے مصافحہ کر کے کمرے سے باہر نکل آیا۔ ٹھوڑی دیر بعد
 اس کی کار ڈریگن بار کی طرف دوڑی جا رہی تھی۔ وہ ڈریگن بار
 کے بارے میں اچھی طرح جانتا تھا کہ آپ لینڈ کے زیر زمین
 دنیا کے تمام پمپاٹوں کا یہ بار خاص گڑھ تھا اور اس کے
 بارے میں مشہور تھا کہ یہاں ہر روز ایک آدھ لاش ضرور
 گرتی ہے۔ لیکن پولیس نے کبھی اس میں مداخلت نہ کی تھی
 شاید اس ٹیلر یا جیکر نے پولیس کو خرید رکھا ہوگا۔

ٹھوڑی دیر بعد ڈسمینڈ کی کار ڈریگن بار کے احاطے میں

یہی آدمی سے یہ ساری باتیں سن کر حیران رہ گیا۔ اس کے
 ذہن میں عمران کی عظمت بچ اور بڑھ گئی تھی۔ اور پھر ڈسمینڈ
 نے اُسے آرام باغ والی کوٹھی سے انڈیا سے لے کر زرعی قارہ
 میں ہوش آنے اور پھر اس ایون ٹھرنٹی اور ہاس کی تلاش کے
 بارے میں ساری تفصیل بتادی۔

”تو تم اب اس ایون ٹھرنٹی اور اس کے پاس کے بارے
 میں پوچھنے آئے ہو“ ڈسمینڈ نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔
 ”ہاں عمران صاحب کا خیال ہے کہ یہ ایون ٹھرنٹی یہاں
 کافی عرصے سے رہ رہا ہے۔ اس نے مجھے خیال آیا کہ تم
 اس کے بارے میں لانا جانتے ہو گے“ ڈسمینڈ
 نے کہا۔

”ہاں اچھی طرح جانتا ہوں۔ اس کا نام ٹیلر ہے۔ وہ یہاں
 ایکریمن ایجنٹوں کا سربراہ ہے۔ ہوٹل الاسکان کی ملکیت
 ہے۔ ویسے وہ ورلڈ انٹرنیشنل کے نام سے ایمپورٹ
 ایکیپورٹ کا کام بھی کرتے ہیں“ ڈسمینڈ نے کہا اور
 ڈسمینڈ کی آنکھیں مسرت سے چمک اٹھیں۔ جس کی وہ تلاش
 کرنے کے لئے وہ دو روز سے جھاگ دوڑ کر رہا تھا۔ وہ
 ڈسمینڈ سے اُسے ایک لمحے میں حاصل ہو گیا تھا۔

”اوہ انکل ڈسمینڈ تم نے واقعی یہ بات بتا کر ڈیرہ احسان کیا
 ہے۔ اب میں دیکوں گا کہ یہ کس طرح میرے ہاتھوں سے
 بچتے ہیں“ ڈسمینڈ نے کہا۔

میں میری ایسی ہی اہمیت ہے جیسے یہاں تمہارے پاس جیگر کی۔ — توصیف نے بد معاشوں کے سے انداز میں دانت نکالتے ہوئے کہا۔

”تو تم کا شوم سے آتے ہو۔ کیا باس تمہیں پہلے سے جانتا ہے۔“ میکر نے اس بار قدر سے نرم بیچے میں کہا۔

”نہیں میں یہاں پہلی بار آیا ہوں۔ ورنہ میں زیادہ تر کا شوم لگ ہی محدود رہتا ہوں۔ لیکن اس بار کام اتنا بڑا ہے کہ میں اکیلا نہیں کر سکتا۔ اس لئے میں نے سوچا کہ جیگر سے بات کر لوں۔ لمبا دھندہ ہے۔ کروڑوں میں سمجھ لو۔“
توصیف نے جواب دیا اور میکر نے سر ہلاتے ہوئے کاؤنٹر کے بیچے سے انٹرکام اٹھا کر کاؤنٹر پر رکھا اور اس کا ریسیور ہاتھ میں لے کر چند لمبے پریس کر دیئے۔ وہ شاید ہپ لینڈ کا دوسرا بڑا لیکن دور دانا کے شہر کا نام سن کر مطمئن ہو گیا تھا۔

”باس میکر بول رہا ہوں کاؤنٹر سے۔ ایک فوجوان آیا ہے۔ اپنا نام جبار بتا رہا ہے۔ کا شوم کا ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ اس کے پاس کوئی لمبا دھندہ ہے کروڑوں۔ اور وہ اس سلسلے میں آپ سے ملنا چاہتا ہے۔“
میکر کا بوجھ مودبانہ تھا۔

”ٹھیک ہے باس۔“ میکر نے دوسری طرف سے

داخل ہوئی۔ اور اس نے ایک طرف کار روکی اور پھر بیچے اتر کر وہ بار کی اصل عمارت کی طرف بڑھ گیا۔ بار کا بال منشیات کے دھوئیں اور تیز اور سستی شراب کی لڑ سے بھرا ہوا تھا۔ میزوں پر جسم فروش عورتوں کے ساتھ ساتھ خنڈے اور بد معاش ہر جگہ بیٹھے نظر آ رہے تھے۔ ایک طرف کاؤنٹر پر ایک بھاری تن و توش کا آدمی کھڑا تھا۔ اس کے جسم پر سٹریٹ رنگ کی چست بنیان تھی۔ جس کے درمیان ایک عریاں عورت کی تصویر بنی ہوئی تھی۔ وہ شکل سے اتنی لڑنے مرنے والا آدمی نظر آ رہا تھا۔ توصیف جانتا تھا کہ یہ اپ لینڈ کا مشہور بد معاش میکر تھا۔ میکر اس قدر ہتھیٹ آدمی تھا کہ اپنے بھلے خنڈے اس سے خم کھاتے تھے۔
توصیف بال میں داخل ہوتے ہی سیدھا کاؤنٹر کی طرف بڑھ گیا۔ میکر اُسے بڑی کینہ توڑ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ ظاہر ہے توصیف میکر آپ میں تھا اور میکر اُسے کوئی اجنبی سمجھ کر اس طرح دیکھ رہا تھا۔

”جیگر سے بات ہو سکتی ہے۔ ایک اہم معاملہ ہے۔“
توصیف نے کاؤنٹر کے قریب جا کر قدر سے سخت بیچے میں کہا۔

”کون جیگر اور تم کون ہو۔“ میکر نے ہونٹ بیچنے سے انتہائی گزشت بیچے میں جواب دیا۔
”میرا نام جبار ہے۔ اور میں کا شوم سے آیا ہوں۔ کا شوم

”اب بیشک تلاشی لے لو“۔ توصیف نے کہا۔

”ٹھیک سے جاؤ“۔ اس دربان نے کہا۔ اور
توصیف دروازے کو دھکیلتا ہوا اندر داخل ہو گیا۔ یہ ایک
خاص بڑا کمرہ تھا۔ جسے دفتر کے سے انداز میں سمجایا گیا تھا۔
ایک طرف بڑی سی میز کے چاروں طرف چھ لمبے نیم آدھی بیٹھا
ہوا تھا۔ توصیف جانتا تھا کہ یہی جیکر ہے کیونکہ وہ اُسے
ہم اور شکل سے جانتا تھا۔ یہ اور بات تھی کہ آج سے
پہلے اُسے کبھی اس سے کام نہ بڑھا تھا۔ اس لئے سلاطنت
نہ ہوتی تھی۔ ویسے بھی توصیف ان تقرر ڈکلاس خندوں کی دنیا
سے علیحدہ رہنے کا عادی تھا۔

”ہو تم نے اپنا نام جبار بتایا ہے۔ اور تمہارا تعلق
کا شوم سے ہے۔ بیٹھو“۔ جیکر نے توصیف کو غور سے
دیکھتے ہوئے کہا۔ لیکن اس نے مسانجے کے لئے ہاتھ نہ
بڑھایا تھا اور اس کا لہجہ بھی ایسا ہی تھا جیسے کوئی بڑا آدمی
نہی حقیر آدمی سے بات کر رہا ہو۔ توصیف کا ذہن ایک
لمحے کے لئے گھوم گیا۔ لیکن پھر اس نے اپنے آپ کو
سنجھال لیا۔

”ہاں میرا نام جبار ہے۔ اور میرا تعلق کا شوم سے
ہے“۔ توصیف نے سپاٹ لٹچے میں جواب دیا اور
کرسی گھسیٹ کر اس پر اطمینان سے بیٹھ گیا۔
”بولو کیا دھندہ ہے۔ اور ذرا مختصر بات کرنا میرے پاس

کچھ سینے کے بعد کہا اور ریسور رکھ کر اس نے ایک سائید
پر ٹھہرے ایک نوجوان کو اشارے سے بلایا۔ اور اُسے کہا
کہ توصیف کو باس کے پاس لے جائے۔ توصیف اس
نوجوان کے ساتھ چلتا ہوا ایک تہ خانے میں پہنچا۔ جہاں
جوئے کی میزیں بھی جوتی تھیں۔ اور وہاں زور شور سے جوا
ہو رہا تھا۔ ہر طرف مشین گنوں سے مسلح خندے موجود
تھے۔ جو شاید یہاں امن قائم رکھنے کے لئے موجود تھے۔
ایک طرف چوٹی سی ماہداری تھی۔ جس کے آخر میں ایک
دروازہ تھا۔ وہ نوجوان اس جوئے والے ہال سے توصیف
کو گزار کر اس دروازے تک لے گیا۔ دروازے پر دو
مسلح آدمی موجود تھے۔

”میکر نے پنجاب ہے۔ باس نے انہیں بلایا ہے۔“
آنے والے نے ان دربانوں سے کہا۔

”ٹھیک ہے“۔ ان میں سے ایک نے سر ہلانے
ہوئے کہا۔ اور توصیف کو لے آنے والا واپس چلا گیا۔
”تمہارے پاس کوئی اسلحہ تو نہیں ہے مسٹر۔ اگر ہے تو
ہمارے حوالے کر دو۔ باس اپنے دفتر میں کسی مسلح شخص کو
وجود ایک لمحے کے لئے بھی پسند نہیں کرتا۔ در نہ ہمیں پہلے
تمہاری تلاشی یعنی پڑے گی۔“ اسی دربان نے توصیف سے
مخاطب ہو کر کہا۔ اور توصیف نے مسکراتے ہوئے جیب
سے ریوا لور نکالا اور اس دربان کی طرف بڑھا دیا۔

زیادہ وقت نہیں ہوتا۔۔۔ جیگر نے پہلے کی طرح اس بار بھی بڑے عداوت بھرے لہجے میں کہا جیسے وہ توصیف کا ملاحظہ کر کے اس کی سات پشتوں پر احسان کر رہا ہو۔
 ”مختصر بات یہ ہے سٹر جیگر کہ تجھے ٹیلر عرف ایون تھری سے بنا ہے۔“ توصیف نے ہونٹ بیچھنتے ہوئے کہا۔
 ”کیا کہہ رہے ہو۔۔۔ کس کی بات کر رہے ہو۔۔۔“
 جیگر توصیف کی بات سنتے ہی اس طرح اچھلا جیسے اس کے پیر میں پھونے ڈنک مار دیا ہو۔
 ”ایک بار پھر دہرا دیتا ہوں ٹیلر عرف ایون تھری۔ ایکریمین ایجنٹ۔“ توصیف نے اسی طرح سپاٹ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”لیکن میرا اس سے کیا تعلق ہے اور تم دراصل ہو کوا۔ سنو یہ میرا دفتر ہے۔ اس لئے یہ مت سوچنا کہ تمہاں سے میری مرضی کے بغیر باہر جاسکو گے۔ تجھے تم کوئی چھوٹے سے آدمی نظر آ رہے ہو۔ صرف معمولی سے کارکن۔ اس نے اصل بات کھل کر بتا دو تو شاید میں نہیں زندہ چھوڑ دوں۔“ جیگر کا لہجہ لیکھنٹ انتہائی کزنت ہو گیا۔ اس کی آنکھیں کسی وحشی درندے کی طرح چمک اٹھی تھیں۔۔۔

”اس کا مطلب ہے کہ تم نے اس بات کا تو اعتراف کر لیا کہ تم ایون تھری کو جانتے ہو۔ بس مجھے اتنا ہی مونا تھا۔ اب میری بات بھی سن لو گٹر کے کیرٹس۔ میں نے اب

نک تمہاری بہت بکواس سنی ہے۔ اس لئے اب تم اگر اپنی ہڈیاں اپنے جسم کے اندر سلامت رکھنا چاہتے ہو تو بتاؤ کہ اس وقت تمہارا باپ ٹیلر ماسٹر کہاں موجود ہے۔“
 توصیف کا لہجہ لیکھنٹ سرد ہو گیا۔ وہ نجانے اب تک جیگر کا لہجہ اور اس کی باتیں کیسے برداشت کرتا چلا آ رہا تھا لیکن شاید اب اس کی قوت برداشت جواب دے گئی تھی۔
 ”کیا کہا تم۔ تمہاری یہ جرات کہ تم جیگر کے ساتھ زبان چلاؤ۔“ جیگر نے لیکھنٹ ایک جھٹکے سے اٹھتے ہوئے کہا۔ اس کے ساتھ ہی اس کے ہاتھ میں ایک بھاری ریولولڈ نظر آنے لگا تو شاید اس نے میز کی کھلی دراز سے نکالا تھا۔ لیکن دوسرے لمبے میز پر رکھا ہوا بیہر ریوٹ گولی کی طرح اس کے ہاتھ سے ٹکرایا اور ریولور اس کے ہاتھ سے نکل کر اس کے عقب میں جاگرا۔ اور وہ بے اختیار ہاتھ جھٹکتا ہی رہ گیا۔

”اب اگر تمہارے منہ سے میری مرضی کے لیجر آواز نکلی تو گولی ٹھیک پیشانی پر پڑے گی۔“ توصیف نے انتہائی سرد لہجے میں کہا۔ اس کے ہاتھ میں ساٹنسر لگا ریولور نظر آ رہا تھا۔ ظاہر ہے اس کا رُخ جیگر کی طرف تھا۔ اس کی آنکھوں میں نجانے کیا بات تھی کہ جیگر کے چہرے پر لیکھنٹ خوف کے ہنسا اُبھر آئے۔

”تم اسلحہ لے کر آتے ہو اندر۔ میں اس جانس اور راجر دونوں

نہ صرف پوری قوت سے جیگر کی کھوپڑی کے تختی حصے پر پڑا بلکہ توصیف نے دستہ مارنے ہی بجلی کی سی تیزی سے قدم بڑھا کر دوسرے ہاتھ میں گولا بنے روماں کو جو وہ اس دوران جیب سے نکال چکا تھا ہاتھ بڑھا کر پینچ مارنے کے لئے جیگر کے کھلتے منہ میں ٹھونس دیا۔ اور جیگر کی تین ٹخوں ٹخنوں میں آوازوں میں بدل گئی۔ جیگر پہلی ضرب کھا کر شاید لاشعوری طور پر مٹنے لگا تھا کہ توصیف بجلی کی سی تیزی سے پیچھے ہٹا اور ایک بار بھر ریوا لور کا بھاری دستہ جیگر کی کھوپڑی پر پڑا۔ اور اس بار وہ اچھل کر اوندسے منہ دینیز قالین پر گر۔ اور پنڈلھے ہاتھ پیر مارنے کے بعد ساکت ہو گیا۔ توصیف نے مسکاتے ہوئے ریوا لور کو ایک بار بھر اچھال کر اُسے دستے سے پکڑا اور جیب میں ڈالتا ہوا وہ تیزی سے بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے دروازہ ذرا سا کھولا۔ باہر کھڑے دونوں افراد چونک کر اُسے دیکھنے لگے۔

”تمہارے پاس جیگر کا کہنا ہے کہ اُسے ڈسٹرب نہ کیا جائے لمبا دھندہ ہو رہا ہے۔ سمجھے“ — توصیف نے دانت نکالتے ہوئے کہا اور ان دونوں نے سر ہلا دیتے۔ توصیف نے دروازہ بند کر کے اُسے چٹختی لگائی اور واپس مڑ آیا۔ اُسے میز کے پیچھے ذرا سائیڈ میں ایک اور دروازہ نظر آ گیا تھا۔ دروازے کی ساخت بتا رہی تھی کہ وہ سائیڈ پروف کرہ ہے۔ توصیف نے دروازہ کھولا اور اندر کا جائزہ لیا۔ یہ ایک خاصا بڑا کمرہ

کو گولہ بولوں سے اڑا دوں گا۔“ جیگر نے تیز بلجے میں کہا۔
 ”ان احمقوں کو میں ایک خالی ریوا لور دے آیا ہوں تاکہ وہ اس کھلونے سے کھیلتے رہیں۔“ توصیف نے مسکراتے ہوئے کہا اور ساتھ ہی وہ میز کی سائیڈ سے بڑھ کر جیگر کے بالکل قریب پہنچ گیا۔
 ”تم کیا چاہتے ہو۔“ جیگر نے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔
 ”فی الحال تم میز سے باہر آؤ اور جوئے خانے کی طرف چلو۔ وہاں کھلی جگہ چل کر بات ہوگی۔ تنگ کمروں میں میرا دم گھٹنے لگتا ہے۔“ توصیف نے دو قدم سائیڈ پر پیچھے ہٹتے ہوئے کہا تاکہ جیگر میز کی سائیڈ سے نکل کر دروازے کی طرف جاسکے۔

”اوہ اچھا اچھا۔“ جیگر کی لکھت خوش ہو گیا اور ظاہر سے اس نے خوش ہونا تھا کیونکہ باہر ہال میں اس کے مسلح ساتھی موجود تھے۔ وہاں وہ نہ صرف اپنا تحفظ کر سکتا تھا بلکہ توصیف کو بھی اطمینان سے گولیوں سے اڑاؤ سکتا تھا۔ اس لئے وہ تیزی سے میز کی سائیڈ سے نکلا اور بند دروازے کی طرف بڑھنے لگا۔ وہ دل ہی دل میں شاید توصیف کو دنیا کا سب سے بڑا احمق سمجھ رہا تھا لیکن توصیف اتنا احمق نہ تھا جتنا جیگر نے سمجھ لیا تھا۔ جیسے ہی جیگر میز کی سائیڈ سے نکلا۔ توصیف نے بجلی کی سی تیزی سے ہاتھ میں موجود ریوا لور کو اچھال کر اُسے نال سے پکڑا۔ اور دوسرے ہاتھ ریوا لور کا بھاری دستہ

انہر کا مٹھا جب کہ فون یہاں میز پر پڑا ہوا تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ یہ کوئی مخصوص فون ہے۔ اور شاید باہر کوئی بلب بل پڑتا ہوگا جس سے جیگر کو پتہ چل جاتا ہوگا کہ کال آئی ہے۔ بہر حال اس نے آگے بڑھ کر ریسور اٹھایا۔

”ہیگر سیکنگ“ — توصیف نے جیگر کے ہلچے میں بات کرتے ہوئے کہا۔

”تمہاری آواز کو کیا ہوا۔ جیگر“ — دوسری طرف سے کسی نے چونک کر پوچھا۔ لہجہ غیر ملکی تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ وہ مخصوص خصوصیت بھی ہلچے میں موجود تھی جو عمران نے زرعی فارم میں آغا کو ایون تھرنی کے ہلچے کی نقل کرتے ہوئے بتائی تھی۔ اس لئے توصیف سمجھ گیا کہ بولنے والا خود ایون تھرنی ہی ہے۔

”باس۔ نجانے کیا بات ہے۔ گلے میں درد سا ہو رہا ہے“ — توصیف نے بات بناتے ہوئے کہا۔

”اچھا سنو۔ کالا جینگل پوائنٹ پر جو گروپ تعینات کرنے کے لئے تمہیں احکامات دیتے گئے تھے۔ انہیں منسوخ سمجھو۔ مشن حیرت انگیز طور پر پہلے ہی مکمل ہو چکا ہے۔ اس لئے اب کسی چیز کی ضرورت باقی نہیں رہی“ — دوسری طرف سے کہا گیا۔

”اوہ یس باس مگر باس۔۔۔۔۔۔“ — توصیف نے جان بوجھ کر ہچکچاتے ہوئے انداز میں کہا۔ ویسے ایون تھرنی کی بات

تھا۔ جس کے درمیان ایک میز اور اس کے گرد چار کرسیاں رکھی ہوئی تھیں۔ شاید یہ میننگ روم تھا۔ توصیف سر ہلانا ہوا مڑا۔ اور اس نے جھک کر جیگر کو اٹھایا اور ایک جھٹکے سے اُسے کا ندھے پر ڈال کر وہ اس ساؤنڈ پروف کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ اندر بھی دو مینز قایلین بچھا ہوا تھا۔ توصیف نے جیگر کو قایلین پر ٹالا۔ اور پھر واپس مڑ کر اس نے ساؤنڈ پروف کمرے کا دروازہ بند کر دیا۔ اس کے بعد اس نے پہلے کمرے میں موجود الماریوں کی تلاش یعنی شروع کر دی۔ اور پھر ایک الماری کی دروازہ کھولتے ہی وہ چونک پڑا۔ اس میں ایک سٹرن رنگ کی فائل موجود تھی جس پر ایون تھرنی نے لکھا ہوا تھا۔ توصیف نے جلدی سے اُسے کھولا۔ اور پھر اس کے پیرے پر بے پناہ مسرت کے اظہار اُبھر آئے۔ کیونکہ اس میں موجود چار کاغذوں پر پچاس کے قریب نام و پتے درج تھے۔ اس کے علاوہ ایک کاغذ پر کسی کوٹھیلوں کے پتے علیحدہ درج تھے۔ لیکن کاغذوں پر درج سارے نام مقامی تھے۔ اس لئے توصیف سمجھ گیا کہ یہ وہ مقامی لوگ ہیں جو یقیناً ایکریمن ایجنٹوں کی وقت پڑنے پر مدد کرتے ہوں گے۔ اس نے فائل موڑ کر اُسے اپنے کوٹ کی جیب میں ڈالا۔ اور الماری بند کر کے وہ مڑا ہی تھا کہ لیکھن میز پر رکھے ہوئے فون کی گھنٹی بج اٹھی۔ اور توصیف بے اختیار چونک پڑا۔ اُسے اب خیال آیا تھا کہ جیگر کے باہر والے فون نہ تھا صرف

کام ہم خود تمہارے ذریعے کر لیتے۔ بہر حال کام ہو گیا۔ یہی کافی ہے۔“ دوسری طرف سے کہا گیا۔

”وہ تو ٹھیک ہے باس۔ لیکن کس گروپ کے ذریعے کام ہوا ہے۔ میں سب کو جانتا ہوں ایسا نہ ہو کہ تم مہم میرا مطلب ہے۔۔۔۔۔“ توصیف واقعی انتہائی ذہانت سے بات کو آگے بڑھا رہا تھا۔

”زرد شیطاں کے چیف زرد سورج کے ذریعے ہوا ہے اور اس کا نام ہی کافی ہے۔ میں بھی جانتا ہوں کہ وہ انتہائی با اصول لوگ ہیں۔ او۔ کے۔“ دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔ توصیف نے ایک فوئبل سانس لیتے ہوئے ریسیور کریڈل پر رکھا اور پھر جیب سے سالٹسنگ لگا ریوا لورڈ نکال کر وہ فریش برہہ پوش پڑھے ہوئے جیکٹ پر جھکا اس نے ریوا لورڈ کی نال اس کی کینٹی پیررکھی اور ٹریگر دبا دیا۔ دوسرے لمحے جیکٹر کی کھوپڑی بے نشانہ ٹیول میں تبدیل ہو کر قالین پر پھری گئی۔ توصیف نے ریوا لورڈ جیب میں ڈالا اور تیزی سے بیرونی دروازے کی طرف بڑھا۔ دروازہ کھول کر وہ بیرونی دفتر میں آیا۔ اور پھر تیزی سے جوئے خانے والے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے چٹخنی کھولی اور پھر دروازہ کھول کر باہر آ گیا۔

”ہمارا باس میڈنگ روم میں مصروف ہے۔ لے ڈسٹرب نہ کرنا۔“ توصیف نے باہر کھڑے مسلح افراد سے کہا اور

سن کر اس کا ذہن بھک سے اڑ گیا تھا۔ لیکن وہ جانتا تھا کہ اگر اس نے تفصیل پوچھی تو ظاہر ہے ایک ویسی ماتحت ہونے کے لحاظ سے اسے کچھ نہ بتایا جائے گا۔ اس لئے اس نے ایسا انداز اختیار کر لیا کہ جیسے حیرت کی شدت سے پوچھنا بھی چاہتا ہو اور پوچھنے کی ہمت بھی نہ رکھتا ہو۔

”میں سمجھ گیا تھا کہ پوچھنا چاہتے ہو۔ تم میرے خاص آدمی ہو۔ اس لئے مختصر طور پر بتا دیتا ہوں کہ مشن اندازے سے پہلے ہی مکمل ہو گیا ہے اور چیف آرٹھر کے ساتھی انٹونی نے جو کلا جیکل پوائنٹ پر تھا۔ اس نے اپنے طور پر پوائنٹ کمانڈر شیر سنگھ کی مدد سے یہاں کے مشہور سمگلنگ گروپ سے رابطہ قائم کیا اور کمانڈر شیر سنگھ کی مدد سے وہ کیپسول پوائنٹ سے نکال کر لے جانے میں کامیاب ہو گیا۔ آج رات ہی کیپسول ان سمگلروں کی مدد سے آر کیا تو پہنچ جائیں گے۔ اور ہمارا مشن ختم ہو جائے گا اور چیف واپس چلے جائیں گے۔“ ایونٹھرنے نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”ادہ باس۔ یہ تو بہت بڑی خوشخبری ہے باس لیکن گروپ ہائر کرنے کی کیا ضرورت تھی ہم جو موجود تھے۔“ توصیف نے بڑی ذہانت سے بات کرتے ہوئے کہا۔

”یہ کام انٹونی کا ہے۔ اس نے چیف آرٹھر کو بھی نہیں بتایا۔ خود ہی سب کچھ کر لیا اور اب اس نے چیف آرٹھر کو کال کر کے بتایا ہے۔ اگر وہ پہلے بتا دیتا تو ظاہر ہے یہ

کار دوبارہ سڑک پر دوڑ رہی تھی۔ اچانک اسے خیال آیا کہ ڈسٹینڈ سے فون پر بات ہو سکتی ہے۔ چنانچہ یہ خیال آتے ہی اس نے فون بوٹھ کی تلاش میں نظریں دوڑانی شروع کر دیں اور تھوڑی دیر بعد وہ ایک پبلک فون بوٹھ تلاش کر چکا تھا۔ کار اس کی سائیڈ پر روک کر وہ بیٹھے تھا۔ اور تیزی سے فون بوٹھ میں داخل ہو کر اس نے کوٹ کی سکوں والی مخصوص جیب سے سکے نکالے اور فون پیس میں ڈال کر اس نے ہوٹل فائیو سٹار کے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

”یس ہوٹل فائیو سٹار“ — رابطہ قائم ہوتے ہی ایک اہواز سنائی دی۔

”ڈسٹینڈ سے بات کر آئیں“ — توصیف نے تیز بلبلے میں کہا۔

”ان کا فون ڈائریکٹ ہے جناب“ — دوسری طرف سے جواب دیا گیا۔

”اوہ نمبر کیا ہیں“ — توصیف نے چونک کر پوچھا اور دوسری طرف سے اُسے نمبر بتا دیئے گئے۔ توصیف نے کریڈٹل دہایا۔ جیب سے دوبارہ سکے نکالے اور فون پیس میں ڈال کر اس نے وہ نمبر ڈائل کئے جو اُسے بتاتے گئے تھے۔

”یس ڈسٹینڈ سپیکنگ“ — رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری

خود پھر ان سے اپنا ریلو اور واپس لے کر وہ تیز قدم اٹھاتا جھٹے خانے سے نکل کر بارڈل سے ہوتا ہوا باہر گیا اس کے ذہن میں اندھیاں سی چل رہی تھیں۔ مشن مکمل ہو جانے کا مطلب تھا کہ مکمل ناکامی۔ جب کہ وہ زرد شیطان اور زرد سورج کبھی کے بارے میں کچھ نہ جانتا تھا۔ کیونکہ وہ زیر زمین دنیا سے الگ رہنے کا عادی تھا لیکن اب وہ سوچ رہا تھا کہ اُسے لازماً زیر زمین دنیا سے کسی نہ کسی انداز میں رابطہ رکھنا چاہیے۔ چند لمحوں بعد اس کی کار تیزی سے دوڑتی ہوئی دوبارہ ہوٹل فائیو سٹار کی طرف بڑھی جا رہی تھی۔ لیکن پھر اُسے اچانک ایک خیال آیا تو اس نے کار کو سائیڈ پر کیا اور پھر اُسے ایک بندگی میں لے جا کر اس نے اُسے روک دیا۔ کار کے شیشے چڑھا کر اس نے جلدی سے سائیڈ سیٹ اٹھا کر اس کے نیچے بنے ہوئے خانے میں سے میک اپ باکس نکالا اور پھر اسے سیٹ پر رکھ کر اس میں سے چند فیوٹیں نکالیں اور کار کے بیک در میں دیکھتے ہوئے اس نے جلدی سے چہرے پر موجود میک اپ تبدیل کرنا شروع کر دیا۔ تھوڑی دیر بعد اس کا چہرہ کافی حد تک بدل چکا تھا۔ اس نے میک اپ باکس بند کیا۔ اُسے دوبارہ سیٹ کے نیچے والے خانے میں رکھا اور کوٹ اُٹار کر اُسے پلٹ کر پہن لیا۔ اس طرح کوٹ کے کپڑے کا ڈیزائن بدل چکا تھا۔ اب وہ جیگر کے آدمیوں کی نظروں سے محفوظ ہو چکا تھا۔ اس نے کار بیک کی اور چند لمحوں بعد

”آغا سپیکنگ“۔ رابطہ قائم ہونے ہی آغا کی آواز سنائی
 بی۔

”توصیف بول رہا ہوں“۔ توصیف نے جواب دیا۔
 ”اوہ کہاں ہو تم۔ میں تمہیں تلاش کر رہا ہوں۔ فوراً میرے
 پاس پہنچو“۔ آغانے تیز آواز میں کہا۔

”کیوں خیریت“۔ توصیف نے چونک کر پوچھا۔
 ”فون پر بتانے والی بات نہیں ہے جلدی آؤ“۔

دوسری طرف سے کہا گیا۔ اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم
 گیا۔ توصیف نے جلدی سے ریسپور رکھا۔ اور بوتھ سے
 اٹھ کر وہ کار کی طرف بڑھ گیا۔ چند لمحوں بعد اس کی کار تیزی
 سے آغا کے دفتر کی طرف اڑی جلی جا رہی تھی۔ کیونکہ آغانے
 اس انداز میں بات کی تھی اس سے ظاہر تھا کہ وہ کسی معاملے
 کی سخت پریشان ہے۔ کیونکہ وہ آغا کی طبیعت سے اچھی
 راج واقف تھا۔ ویسے عام حالات میں وہ پریشان ہونے
 والا تھا نہیں۔ اس لئے توصیف کار کو پوری رفتار سے
 وڑاتے چلا جا رہا تھا۔

طرف سے ڈسمنڈ کی آواز سنائی دی۔
 ”تمہارا بھتیجا بول رہا ہوں انکل“۔ توصیف نے

مکراتے ہوئے کہا۔
 ”اوہ خیریت بیٹھے کیسے فون کیا“۔ ڈسمنڈ نے چونک
 کر پوچھا۔

”وہ تمہارے عس صاحب کسی زر و سورج کے قبضے میں
 چلے گئے ہیں۔ اور مجھے فوراً اُسے واپس نکالنا ہے۔

اب بتاؤ میں کہاں جاؤں“۔ توصیف نے کہا تو چند لمحوں
 تک دوسری طرف سے کوئی جواب نہ آیا۔ یوں لگتا تھا جیسے
 ڈسمنڈ کو سکتہ سا ہو گیا ہو۔

”دوسری سواری بیٹھی۔ میں کچھ نہیں جانتا اور اب اس سلسلے
 میں مجھے فون بھی نہ کرنا“۔ چند لمحوں بعد دوسری طرف

سے ڈسمنڈ کی سر و آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی
 رابطہ ختم ہو گیا۔ توصیف کے چہرے پر حیرت کے تاثرات
 ابھر آئے۔ اس نے ریسپور رکھ دیا۔

”ہو ہتہ اس کا مطلب ہے کہ یہ زر و سورج کوئی بہت
 بڑی پارٹی ہے۔ اس لئے ڈسمنڈ نے بتانے سے انکار کر

دیا ہے۔ ٹھیک سے میں اب اسے خود تلاش کروں گا۔
 پہلے آغا سے بات کر لوں ہو سکتا ہے وہ جانتا ہو“۔

توصیف نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور ایک بار پھر اس نے
 سکتے ڈالے اور نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیے۔

نے اس نوجوان جس کا نام باقر تھا۔ سے میک اپ باکس منگوا
 اور پھر اپنا میک اپ کر کے اس نے صفدر اور کیپٹن شکیل کو
 ایک اپ کرنے کے لئے کہا اور خود باقر کے ساتھ کوچھی سے
 باہر چلا گیا تھا۔ پھر باقر تو تقریباً دو گھنٹوں بعد واپس
 آیا۔ اس نے صرف یہ بتایا کہ عمران صاحب کا ان کے
 لئے پیغام ہے کہ وہ کوچھی کے اندر ہی رہیں۔ باہر نہ جائیں۔
 اور تب سے اب تک دو روز گزر گئے تھے لیکن نہ ہی
 عمران کی طرف سے کوئی اطلاع ملی تھی اور نہ عمران خود واپس
 آیا تھا۔ اور دو روز سے وہ دونوں کوچھی میں بند رہ کر انتہائی
 لہہ بول رہے تھے۔ گو باقر ان کی مسلسل خدمت میں مصروف
 تھا۔ لیکن ظاہر ہے صرف کھانا کھانے اور چائے پینے کے
 لئے تو وہ یہاں نہ آتے تھے۔

”میرا خیال ہے عمران ضرور کسی مشکل میں پھنس گیا ہے۔
 میں باہر نکلتا ہی چاہیے۔ اس طرح کب تک ہاتھ باندھے
 بیٹھے رہیں گے۔“ صفدر نے منہ بناتے ہوئے کہا۔
 ”ایک تو یہ باقر بھی کچھ نہیں بتاتا کہ عمران کو اس نے
 کہاں چھوڑا۔ اور یہ ہنی مون کسی تنظیم کا نام ہے۔ صرف یہی
 بھر کر چلا جاتا ہے کہ عمران صاحب نے کچھ بتانے سے
 منع کر دیا ہے۔“ کیپٹن شکیل نے منہ بناتے ہوئے کہا۔
 ”اب اُسے بتانا ہوگا۔“ صفدر نے کہا اور اٹھ کر
 دو دروازے کی طرف مڑا ہی تھا کہ باہر سے قدموں کی آواز

صفدر اور کیپٹن شکیل ایک کمرے میں خاموش بیٹھے ہوئے
 تھے۔ ان دونوں کے چہروں پر نئے نئے میک اپ تھے۔ زرعی فارم
 سے نکل کر عمران انہیں ساتھ لے کر ایک ٹیکسی میں بٹھ کر سیدھا
 مین مارکیٹ پہنچا تھا۔ اور پھر اس نے وہاں ہبلک فون بوٹ
 سے کسی کو فون کیا۔ اس کے بعد اس نے ٹیکسی کو لالہ زار کاونڈ
 پلٹنے کے لئے کہا جب ٹیکسی لالہ زار کاونڈ پہنچی تو عمران نے
 پہلے ہی چوک پر ٹیکسی چھوڑ دی۔ اور پھر وہ پیدل چلتے ہوئے
 ایک چھوٹی سی کوچھی کے گیٹ پر پہنچ گئے تھے۔ کال بیل پر
 جب ایک مقامی نوجوان نے باہر جھانکا تو عمران نے اُسے
 صرف لفظ ہنی مون کہا تو وہ نوجوان بکھرت مودب ہو گیا۔
 اور وہ انہیں اپنے ساتھ اندر لے آیا۔ اور اس وقت وہ
 اس کوچھی کے کمرے میں بیٹھے ہوئے تھے۔ یہاں پہنچ کر عمران

خونخبر بغیر ضرورت کے بولنے کا عادی نہ تھا اس لئے خاموشی
بچا ہوا تھا۔

” ہمارے ہاں ایک رواج ہے کہ لڑکی کو شادی سے
پہلے انٹن وغیرہ لگا کر ایک کمرے میں بند کر دیا جاتا ہے
کہ شادی تک اس کے چہرے پر دلہنوں والی ملاحت
نہائے۔ وہ تو لڑکی ہوتی ہے۔ ایک ہفتے میں بیخ ہو جاتی
وگئی۔ تمہارے چہرے کی کھال تو شیو بنا بنا کر گینڈے کی کھال
سے بھی سخت ہو چکی ہوگی۔ اس لئے تو دو روز کے باوجود ویلے
ما ویسی ہی نظر آ رہی ہے۔“ عمران نے جواب دیا۔

”اگر اس بار صدف نے اختیار ہنس پڑا۔
”مطلب ہے کہ آپ بتانا نہیں چاہتے۔ ٹھیک ہے آپ
مرضی، لیکن کیا یہ بہتر نہیں ہے کہ ہم واپس چلے جائیں“
— صدف نے ہنسنے ہوئے کہا۔

”کمال ہے تم واپس چلے گئے تو میں یہاں پر دیس میں
واہ کہاں سے ڈھونڈھوں گا۔ اسی لئے تو تمہارا کرایہ بھر کر
ہاں لے آیا ہوں۔ کہتے ہیں گواہ قابل اعتبار ہونے چاہئیں
میں بعد میں مگر جائیں کہ ہمارے سامنے تو لڑکی نے ہاں
ی ہی نہیں تھی۔ پھر۔۔۔۔۔۔“ عمران جھلاک تہی آسانی سے
تھ آئے والا تھا اور صدف اس بار صرف بے بسی سے
ہنس کر ہی رہ گیا۔

”عمران صاحب۔ آپ کو اولیوں تھرتی اور اس کا پاس تو لب

امبری اور اس سے پہلے کہ صدف دروازے تک پہنچتا۔
عمران مسکراتا ہوا دروازے پر نمودار ہوا۔

”السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ“ — عمران نے
بڑے پر خلوص انداز میں سلام کرتے ہوئے کہا۔

”وعلیکم السلام۔ لیکن آپ دو روز تک غائب کہنا
رہے۔“ صدف نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بس کچھ نہ پوچھو صدف۔ یوں سمجھو دو روز تک گھس چکر
بنا پڑا ہے تب چکر کا سہرا ہاتھ آیا ہے۔“ عمران نے

مسکراتے ہوئے کہا اور اگر ایک خالی کرسی پر اس طرف
ڈھیر ہو گیا جیسے بچہ تھک گیا ہو۔ صدف دوبارہ اپنی پیٹھی

والی کرسی پر بیٹھ گیا۔
”کم از کم ہمیں تو کچھ بتا دیا ہوتا۔ ہم دو روز سے یہاں
بیٹھے بور ہو رہے ہیں۔“ صدف نے مسکراتے ہوئے

کہا۔
”ارے کمال ہے۔ دو روز میں ہی بور ہو گئے۔ پورا آید
ہفتہ بیٹھنا پڑتا ہے جناب تب جا کر ملاحت آتی ہے۔

اور تمہیں تو دو دن بیٹھنا پڑے گا۔ ظاہر ہے شیواتی بدنہ
تو طبع نہیں ہو سکتی۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا کیا مطلب۔ یہ ملاحت کہاں سے درمیان میں
ٹپکی۔“ صدف نے حیران ہوتے ہوئے کہا جب کہ کپڑے

تھکیل کے لب مسکراتے کے سے انداز میں پھیل گئے۔ وہ

ہے۔ جسے رابرٹ گروپ کہا جاتا ہے۔ اسٹلے کی سھنگ کرتا ہے۔ اس کا باس رابرٹ میرا پرانا دوست سے پہلے وہ پاکیشیا میں تھا وہاں شراب کا دمنہ کرتا تھا۔ سیزنڈنٹ فیاض کے ذریعے میری اس سے خاصی دوستی ہو گئی تھی۔ جب وہاں شراب کا دمنہ ختم ہو گیا تو وہ یہاں آپ لینڈ شفٹ ہو گیا۔ یہاں اس نے اسٹلے کی سھنگ شروع کر دی۔ اور یہاں اس کی قسمت کا ستارہ خاصا چمک اٹھا۔ وہاں تو وہ عام سا سھنگ تھا لیکن یہاں اس کا خاصا بڑا گروپ موجود ہے۔ میں نے پہلے فون بولتھ سے رابرٹ کو فون کیا تھا۔ کیونکہ میرے پاس صرف اس کا فون نمبر تھا۔ سب سے پہلے میں نے اس سے کوئی طلب کی۔ اس طرح ہم یہاں پہنچ گئے۔ پھر میکاپ تبدیل کر کے میں اس کے آدی باقر کو ساتھ لے کر اس کے اڈے میں گیا۔ وہاں رابرٹ سے جب ایون تھری کی بات ہوئی تو اس نے مجھے بتایا کہ وہ اسے اچھی طرح جانتا ہے۔ وہاں اس سے خاصی لفظی گفتگو ہوئی رہی۔ اس طرح میں نے ایک بلاننگ تیار کی۔ چونکہ اس بلاننگ میں مسلسل کام کرنا تھا اور کافی وقت لگتا تھا۔ اس لئے میں نے باقر کو یہ پیغام دے کر واپس بھجوا دیا کہ تم لوگ باہر نہ جانا۔ اور ساتھ ہی باقر کو منع بھی کر دیا کہ وہ ہمیں اپنے یا رابرٹ کے متعلق کچھ نہ بتائے۔ کیونکہ ایون تھری اور اس کا گروپ یہاں کافی طاقتور اور با وسائل گروپ سمجھا جاتا ہے اور وہ یقیناً

گیا ہو گا کم از کم اس سے یہ تو پوچھ لینا تھا کہ آخر وہ لوگ آرام باغ والی اس کو ٹیٹھ تک کیسے پہنچ گئے تھے۔ کیپٹن شکیل نے پہلی بار بات کرتے ہوئے کہا اور اس بار عمران بے اختیار ہنس پڑا۔

”بہت خوب۔ واقعی کہتا ہوں والا انداز سے اصل بات اگوانے کا۔“ عمران نے ہنستے ہوئے کہا اور کیپٹن شکیل بھی ہنس پڑا۔

”آپ کی مرضی نہ بتانا چاہیں تو نہ بتائیں۔“ کیپٹن شکیل نے کہا۔

”اچھا سنو۔ مجھے معلوم ہے کہ تم جیسے درویش قصے سننے سے باز نہیں آ سکتے۔ ویسے بھی آجکل کے درویشوں کو قصے سننے کے علاوہ اور کوئی کام کرنا ہی نہیں پڑتا۔ کھانا پینا۔ سب کچھ تو مفت مل ہی جاتا ہے۔ یہ تو بیچارے پہلے زمانے کے درویش ہوتے تھے کہ دن رات خدا کے ذکر میں اگر قدر خور سکتے تھے کہ انہیں کسی بات کا ہوش ہی نہ رہتا تھا۔“ عمران بات کرتے کرتے ایک بار پھر پٹری بدل گیا۔ لیکن جب صفر اور کیپٹن شکیل دونوں نے کوئی جواب نہ دیا تو آخر کار عمران دوبارہ بول پڑا۔

”میں نے نہ صرف اس ایون تھری اور اس کے باس ہر تھرا کا پتہ نکال لیا ہے۔ بلکہ اپنے آدی بھی ان کے غام گروپ میں شامل کر دیئے ہیں۔ یہاں ایک گروپ کام کرتا

ذاتی پہلی کا پٹر میں لے کر ملک سے باہر لے جائیں گے جب کہ باقی کیپیٹلوں میں جعلی مال بھرا ہائے گا اور جب پرنسپل آف ہوگا تو عام طریقے سے ان کیپیٹلوں کو لے جایا جائے گا تا کہ ہم ان کیپیٹلوں کو آسانی سے حاصل کر لیں اور مطمئن ہو جائیں کہ ہم نے پہلی کاٹ حاصل کر لی ہے جب کہ اصل پہلی کاٹ پہلے ہی ایکریمیا پنچ چکی ہوگی۔“ عمر ان نے تفصیل بتائے ہوئے کہا اور صدر اور کیپٹن ٹینکل دونوں کی ہنکھول میں حیرت کے تاثرات اُبھر آئے۔

”وائچی اہتائی گہری پلاننگ ہے۔“ صدر نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

”ہاں لیکن میں نے رابرٹ کی مدد سے یہ پلاننگ معلوم کر لی بلکہ دو روز کی محنت سے میں نے ان کا وہ خفیہ سپاٹ بھی معلوم کر لیا جہاں اصلی کیپیٹلوں پہنچانے تھے۔ اس کے بعد میں نے رابرٹ کے دو آدمی ایون تھری کے خاص آدمیوں کی جگہ ایڈجسٹ کرا دیئے ہیں۔ اس طرح جیسے ہی ایون تھری وہاں سے مال حاصل کرے گا۔ ہمیں اطلاع مل جائے گی اور پھر ہم ان کے استقبال کے لئے پہلے سے تیار ہوں گے۔ اس طرح اصلی کیپیٹلوں ایکریمیا سفارت خانے پہنچنے کی بجائے سیدھے پاکیشیائی سفارت خانے پہنچ جائیں گے اور وہاں سے پاکیشیا۔ لیکن ابھی اس سارے کام کو مکمل ہونے میں ایک ہفتہ باقی ہے۔ اس لئے ایک ہفتے تک ہمیں یہاں چھپ کر اپنے

بلورے شہر میں ہمیں تلاش کر رہے ہوں گے۔ اور انہوں نے جس پر اسرار انداز میں اچانک آغاز والی کوٹھی پر ریڈ کیا تھا۔ اس طرح ہو سکتا ہے کہ انہیں اس کوٹھی کا بھی علم ہو جاتا۔ اور وہ یہاں ریڈ کر کے تم یا باقر سے رابرٹ کے بارے میں پوچھ گچھ کرتے۔ باقر کے متعلق تو مجھے نکتہ نہ تھی کیونکہ باقر سے وہ پوچھ گچھ نہ کر سکتے تھے۔ رابرٹ کے گردپ میں یہ غامض ہے کہ ہر آدمی اپنے دانتوں میں ساہنا سید کیپیٹلوں رکھتا ہے اور پکڑے جانے کی صورت میں خودکشی کر لیتا ہے۔ لیکن اگر ہمیں معلومات ہوتیں تو ہو سکتا ہے وہ کسی ڈکٹ فون کے ذریعے رابرٹ کے بارے میں معلوم کر لیتے۔ اس طرح میری ساری پلاننگ نراب ہو جاتی۔ بہر حال دو روز تک میں نے دن رات کام کیا۔ اور اب جا کر فارغ ہوا ہوں۔ ایون تھری اور اس کے ہاں آرتھر نے ہمیں ڈرا ج دینے کے لئے وائچی ایک گہری پلاننگ کی ہوئی تھی۔ آرتھر کا ساتھی انتھونی جھگل کے اندر اس جگہ کا انچارج ہے۔ جہاں سے پہلی کاٹ نکالی جا رہی ہے۔ وہاں انہوں نے دو قسم کے کیپیٹلوں رکھے ہوئے ہیں۔ ان میں سے آدھے کیپیٹلوں میں وہ اصل پہلی کاٹ ڈال کر ایک خفیہ ٹینل کے ذریعے اُسے جھگل میں ہی ایک خفیہ مقام تک پہنچائیں گے۔ جہاں سے آرتھر۔ ایون تھری اور اس کے ساتھیوں کی مدد سے انہیں لے کر خفیہ طور پر ایکریمیا سفارت خانے پہنچا دیں گے اور وہاں سے سفیر صاحب انہیں اپنے

دکھ کر ریسور عمران کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ اور عمران کے چہرے پر حیرت کے تاثرات ابھر آئے۔

”یس“ — عمران نے ریسور لیتے ہی حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”راہٹ بول رہا ہوں پرنس۔ نمبر تھری کی طرف سے ایک حیرت انگیز اطلاع ملی ہے“ — دوسری طرف سے ایک آواز ابھری۔

”کیسی اطلاع“ — عمران نے چونک کر پوچھا۔

”اصلی مال پہلے ہی اڈے سے نکال لیا گیا ہے۔ نمبر تھری نے بتایا ہے کہ وہ ایون کے پاس موجود تھا اس کا باس بھی وہیں تھا کہ ٹرانسمیٹر کال آئی۔ یہ کال اڈے سے باس کے ساتھی نے کی تھی۔ جسے باس نے اٹنڈ کیا۔ اور پھر باس کے ساتھی نے باس کو بتایا کہ حیرت انگیز طور پر مال پہلے ہی بل گیا تھا۔ اور کم مقدار میں ملا۔ صرف پانچ سو کیپسولوں کا۔ چنانچہ اس نے ایک نئی سکیم تیار کر لی۔ اور اڈے کے کمانڈر سے بل کر اس نے زرد سورج نامی ایک سمگلر گروپ سے بات کی۔ اور آج بیچ کمانڈر یہ مال لے کر باس کے ساتھی سمیت اس اڈے سے نکلا اور انہوں نے مال زرد سورج کے حوالے کر دیا۔ جسے آج رات آدکینا نکال دیا جائے گا۔ باس کا ساتھی واپس چلا گیا اور وہ بیٹھے بعد والی کارروائی دیکھے ہی دوہرائی جلتے گی۔ تاکہ کسی کو پتہ نہ چل سکے۔ نمبر تھری نے موقع ملنے

چہروں کو طبع بنانا ہوگا“ — عمران نے کہا اور صفدر اور ٹیکہ دونوں نے ہنسنے لگے۔ اب وہ اچھی طرح سمجھ گئے تھے کہ عمران دو روز تک کیوں غائب رہا ہے واقعی اسے بلے پناہ کام کرنا پڑا ہوگا۔

”یہ سارا کام آپ نے راہٹ کی مدد سے کیا ہے یا اور تو صیف نے بھی مدد کی ہے“ — صفدر نے پوچھا۔

”نہیں ان سے میرا کوئی رابطہ نہیں رہا۔ وہ ابھی پوری طرح ٹرینڈ نہیں ہیں جب کہ مقابلے میں انتہائی تربیت یافتہ افراد ہیں۔ بلیو سکائی کے سپر ایجنٹ۔ اس لئے فی الحال اس مشن میں انہیں میں نے آف کر دیا ہے۔ ابھی انہیں مزید ٹریننگ کی ضرورت ہے“ — عمران نے مسکراتے ہوئے

کہا۔ اسی لمحے باقر ایک ٹرالی دیکھتا ہوا اندر آیا۔ ٹرالی پر چائے کا سامان موجود تھا۔ باقر نے خاموشی سے چائے بنائی اور ایک ایک پیالی ان تینوں کے سامنے رکھ کر وہ ٹرالی دیکھتا خاموشی سے واپس چلا گیا۔ اور وہ تینوں چائے پینے میں مصروف ہو گئے۔ لیکن ابھی ان کی پیالی ختم ہی ہوئی تھی کہ دور سے ٹیلیفون کی گھنٹی بجنے کی آواز سنائی دی۔ فون اس کمرے میں تھا جس میں باقر رہتا تھا۔ پھر ریسور اٹھا لیا گیا لیکن چند لمحوں بعد باقر فون بیس اٹھائے تاکہ کو کھینچتا ہوا اس کمرے میں داخل ہوا جس میں عمران موجود تھا۔

”باس کافون ہے جناب“ — اس نے فون بیس میز پر

ہی بجے کال کر کے ابھی یہ اطلاع دی ہے اس لئے میں نے فون کیا ہے۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔ اور عمران کے چہرے پر سستی کے آثار پھیلتے چلے گئے۔

”اوہ ویری بیڈ رابرٹ۔ اس کا مطلب ہے کہ ہم سے ہاتھ ہو گیا۔ یہ تو بہت تیز جارہے ہیں۔ یہ زرد سورج کون ہے“ — عمران نے سخت بخچھے میں پوچھا۔

”یہاں کا سب سے طاقتور گروپ ہے۔ انتہائی طاقتور زرد سورج سربراہ ہے لیکن اس کے متعلق کوئی نہیں جانتا کہ وہ کہاں رہتا ہے۔ اس کا گروپ البتہ زرد شیطان کے نام سے کام کرتا ہے۔ لیکن انہیں بھی زرد سورج کے بارے میں علم نہیں ہے۔ بلکہ سچ پوچھیں تو یہاں کسی کو بھی علم نہیں ہے۔ اور میں نے آپ کو کال کرنے سے پہلے از خود زرد شیطان کے ایک خاص آدمی سے بات کی ہے۔ وہ میرا بھی خاص آدمی ہے۔ اور ایک لحاظ سے اُسے زرد شیطان کا کرتا دھرتا ہی سمجھ لیں۔ زرد شیطان کو بھی اس سارے چکر کا علم نہیں ہے اس کا مطلب ہے کہ براہ راست زرد سورج سے بات ہوتی ہے۔ اور مال بھی اس نے براہ راست ہی وصول کیا ہے۔ اور شاید زرد شیطان سے ہٹ کر وہ اسے نکالے گا“ — رابرٹ نے جواب دیا۔

”وہ کمانڈر کہاں ہے۔ اس سے پتہ چل سکتا ہے“ — عمران نے ہونٹ بیچتے ہوئے کہا۔

”نمبر تھری کے بقول وہ اس ہاس کے ساتھی کے ساتھ دوبارہ اڈے میں پہنچ گیا ہے“ — رابرٹ نے جواب دیا۔

”اوہ کے تم اب کہاں سے بول رہے ہو۔ اپنے اڈے سے ہی بول رہے ہونا“ — عمران نے پوچھا۔

”ہاں کیوں“ — رابرٹ نے کہا۔

”میں خود معلوم کرتا ہوں۔ ضرورت پڑی تو تمہیں کال کر لوں گا“ — عمران نے تیز لہجے میں کہا اور ریسپور نہ رکھ دیا۔

”کیا ہوا عمران صاحب“ — صفدر نے عمران کا بدلا ہوا چہرہ دیکھ کر پوچھا۔ اور عمران نے اُسے رابرٹ کی اطلاع مختصر طور پر بتا دی۔ اور یہ بات سنتے ہی صفدر اور کیپٹن شکیل دونوں کے چہروں پر تشویش کی پرچھائیاں لرزنے لگیں۔

عمران نے ریسپور اٹھایا اور ایک بار پھر تیزی سے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

”ہوٹل ٹائیو سٹار“ — دوسری طرف سے جواب دیا گیا۔

”ڈسینڈ سے بات کر اٹیں“ — عمران نے کہا۔

”وہ ابھی دس منٹ ہوتے کمرے سے چلے گئے ہیں۔ دوسری طرف سے کہا گیا اور عمران نے ایک بجٹکے سے ریسپور نہ رکھ دیا۔

”باقتر یہاں ٹرانسمیٹر تو ہوگا“ — عمران نے فون نہ رکھ کر ایک طرف کھڑے ہوتے باقر سے پوچھا۔

”یس سر۔ لے آؤں سر“ — باقر نے موڈ بانڈ لہجے میں کہا۔

نہ ہونٹ بیچتے ہوتے کہا۔

ظاہر ہے عمران صاحب ہم چھٹی پر کیسے جاسکتے ہیں۔ میں اس ایونٹ تقری اور اس کے باس آرٹھر کو ٹریس کر لیا اور ماہ نہیں گھیرنے کا پروگرام بنا رہا تھا کہ تو صیف نے ایک اطلاع دی ہے کہ آرٹھر کے ساتھ ایک اور آدمی انٹھونی آیا تھا۔ وہ کالاجنگل میں ماہر بنا ہوا ہے۔ اور اس انٹھونی نے نیا چکر چلا دیا ہے۔ اس نے کیمپ کے کمانڈر شیر سنگھ سے باکریوں کاٹ کے پانچ سو کیپول بالا بالا ہی اپ لینڈ مل کرانے کی عرض سے یہاں کے سب سے طاقتور سنگھ دسورج کی خدمات حاصل کر لی ہیں۔ اور نہ صرف خدمات مل کر لی ہیں۔ بلکہ کیمپ سے یہ پانچ سو کیپول کمانڈر شیر سنگھ نکال کر زرد سورج تک پہنچا دیئے ہیں۔ اور آج رات پانچ سو کیپول اپ لینڈ سے ہمایہ ملک آ کر کیا نو پہنچا دیئے ہیں گئے۔ زرد سورج کا صرف نام ہی آج تک سنا گیا ہے کہ جانا کوئی نہیں۔ تو صیف نے یہاں ایک معلومات فروخت کرنے والے آدمی ڈسینڈ سے فون پر بات کی۔ تو صیف اس سے پتہ چلنا ہوا ہے۔ اور پہلے ہی اس نے ڈسینڈ سے ایونٹ زنی کے خاص ساتھی بیگر کا پتہ پلایا تھا۔ لیکن ڈسینڈ نے زرد سورج کے متعلق بتانے سے ساف انکار کر دیا لیکن ماننے اپنے آدمیوں کو مکرم دے دیا کہ وہ اس ڈسینڈ کو لاکر کے ایک خنجر جگہ پہنچا دیں اور ابھی آپ کی کال آنے سے

ہاں جلدی لے آؤ۔“ عمران نے کہا اور باقر تیز تیز قدم اٹھانا کرے سے باہر نکل گیا۔
 ”ان زرد شیطانوں سے اس کے باس کا پتہ نہیں چل سکتا۔“
 — کیپٹن شکیل نے کہا۔

”تم دونوں سے تمہارے چیف کا پتہ چل سکتا ہے۔ رابرٹ جیسا آدمی اگر اسے نہیں جانتا تو پھر اور کون جان سکتا ہے۔ ایک آئیڈیا تھا کہ شاید ڈسینڈ اسے جانتا ہو۔ وہ یہاں معلومات فروخت کرنے کا دھندہ کرتا ہے۔ لیکن وہ بھی موجود نہیں ہے اور نجانے کب واپس آئے۔ اس لئے اب میں آغلے بات کرتا ہوں شاید وہ جانتا ہو۔ ورنہ ہمیں اس کیمپ میں گھس کر اس کمانڈر شیر سنگھ کو اغوا کرنا پڑے گا۔“ — عمران نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں بات کرتے ہوئے کہا اور کیپٹن شکیل نے سر ہلا دیا۔

”اسی لمحے باقر واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں ایک جدید ساخت کا ٹرانسمیٹر تھا۔ عمران نے ٹرانسمیٹر اس کے ہاتھ سے لیا اور پھر اس پر آغا کی مخصوص فریکوئنسی ایڈجسٹ کرنے لگا۔
 ”ہیلو ہیلو پرنس کالنگ آغا اور۔“ — عمران نے سن دیا کہ بار بار یہ فقرہ دوہرانا شروع کر دیا۔
 ”یس آغا انڈنگ اور۔“ — چند لمحوں بعد ٹرانسمیٹر سے آغا کی آواز سنائی دی۔

”تم لوگ کچھ کر رہے ہو یا مکمل چھٹی پر ہو اور۔“ — عمران

چند لمبے لمبے تجھے اطلاع ملی ہے کہ میرے آدمیوں نے ڈسٹریکٹ کو ہوٹل فائینو سٹار سے باہر نکلتے ہوئے اٹھا کر کے میرے ایک انتہائی خفیہ اڈے پر پہنچا دیا ہے۔ اور میں اب وہاں مزید پوچھ گچھ کے لئے جا رہا تھا کہ آپ کی کال آئی اور۔“ آغا نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا اور عمران کے چہرے پر مسرت اور تحسین کے آثار اُبھر آئے۔

”گڈ شو آغا۔ تم نے اور توصیف نے واقعی یہ کام کر کے میرا پہلا خیال غلط ثابت کر دیا ہے۔ ورنہ میرا پہلے کاپی تھا کہ تم دونوں کو ابھی مزید ٹریننگ کی ضرورت ہے۔ میں نے بھی اس سارے سیٹ اپ کا کونج نکال لیا تھا۔ میرا بھی یہی خیال تھا کہ ڈسٹریکٹ لازماً اس زرد سورج کو جانتا ہوگا۔ تم نے ڈسٹریکٹ کو فون کیا لیکن پتہ چلا کہ ڈسٹریکٹ دس منٹ پہنچے ہوٹل سے نکل کر باہر گیا ہے۔ اور میں نے اب تمہیں بھی، لے ہی کال کیا تھا کہ شاید تم اس زرد سورج کے پاس سے جانتے ہو۔ اور۔“ عمران نے تحسین آمیز لہجے میں کہا۔

”اس تعریف کا بیکہ شکر یہ عمران صاحب ہمیں خود پیسے والے واقعے پر بیکہ شرمندگی تھی۔ ویسے توصیف نے تجھے بتا ہے کہ ڈسٹریکٹ آپ کو اچھی طرح جانتا ہے۔ اور اُسے آپ یہاں موجودگی کا بھی علم ہے۔ اس نے توصیف کے ذریعے آپ کو سلام بھی بھیجا تھا۔ اب اگر آپ اس ڈسٹریکٹ سے معلومات حاصل کرنا چاہیں تو مجھے اپنا پتہ بتادیں۔ میں آپ

کو وہاں سے ساتھ لے لینا ہوں۔ اور۔“ آغا کی مسرت بھری آواز سنائی دی۔

”تم مجھے وہ پتہ بتا دو بہاں ڈسٹریکٹ کو رکھا گیا ہے۔ میں وہاں پہنچ جاؤں گا۔ اور۔“ عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”خیاباں کالونی کی کوٹھی نمبر چھ اسے بلاک۔ آپ وہاں گیٹ پر پلیٹوں کہیں گے تو آپ کو اندر پہنچا دیا جائے گا۔ اور۔“

آغا نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے میں آرہا ہوں صغیر اور کیپٹن شکیل کے ساتھ۔ اور اینڈ آئل۔“ عمران نے کہا اور ڈرائیو آف کر کے اٹھ کھڑا ہوا۔

”پلو بھئی۔ ہو سکتا ہے ڈسٹریکٹ سے معلومات ملنے کے بعد میں فوری ایکشن میں آنا پڑے۔“ عمران نے کہا اور صغیر اور کیپٹن شکیل دونوں سر ہلاتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے۔

کاٹ کو آر کیا نو پہنچانے کی تمام کارروائی خود اکیلا کرے گا۔
اب تم سمجھو کہ اگر وہ ہیلی کاٹ کو سمگل کرنے کی بجائے کسی
اور پارٹی مثلاً پاکیشیا سیکرٹ سروس کو ہی فروخت کر دے
تو ہم اس کا کیا بگاڑیں گے۔“ — آر تھر نے انتہائی سنجیدہ
ہلچے میں کہا۔

”میں آپ کی بات سمجھ گیا ہوں آپ کا مطلب ہے کہ
میں خود بھی اس اہم مشن کی نگرانی کرنی چاہیے کہ ہمیں پوری
لرن المینان ہو جائے کہ واقعی ہیلی کاٹ آر کیا نو پہنچ چکی ہے
— ایون تھرٹی نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”ہاں یہ ضروری ہے اور دوسری بات یہ بھی ہے کہ
قوتی نے ہم سے آگے بڑھ کر کام کیا ہے۔ اب یہ مشن
میسے ہی مکمل ہو گا۔ ایک مہینہ میں اس کا نام تجھ سے آگے چلا
اتے گا۔ اس لئے اگر کوئی ٹرٹڑ واقعی ہوئی اور ہم نے اسے
وقت سنبھال لیا تو پھر اتھوئی کے ساتھ ساتھ ہمیں بھی کریڈٹ
لا جائے گا۔“ — آر تھر نے آہنکار دل کی بات کر دی۔
اسے واقعی اس اطلاع سے خاصا ذہنی مدد پہنچا تھا کہ اتھوئی
بلا بلا ہی سارا کام مکمل کر چکا ہے۔ جب کہ وہ خود پاکیشیا
سیکرٹ سروس کے معاملے میں غامضی تک اٹھا چکا تھا۔ زرعی نام
ہے اچانک یہ سب لوگ اس طرح غائب ہو گئے تھے کہ
تک مسلسل تلاش کے باوجود ان کا کہیں پتہ نہ چلا تھا۔
چیف۔ زرد سورج کے متعلق میں نے آج تک جو کچھ سنا

”ایون تھرٹی تم اس زرد سورج کو جانتے ہو۔“ — کرے
میں بیٹھے ہوئے آر تھر نے اچانک ساتھ بیٹھے ایون تھرٹی سے
بات کرتے ہوئے کہا۔

”زرد سورج کو ہمیں چیف صرف نام سنا ہوا ہے۔ چونکہ
مجھے کبھی اس طرف توجہ دینے کی ضرورت نہیں پڑی اس لئے
میں نے اس سلسلے میں کوئی انکوائری ہی نہیں کی۔“ — ایون تھرٹی
نے چونک کر جواب دیتے ہوئے کہا۔

”میرا خیال ہے کہ ہمیں مطمئن ہو کر نہیں بیٹھ جانا چاہیے۔
اتھوئی نے مقامی کمانڈر پر اعتبار کیا ہے۔ جو سکتا ہے وہ
دے جاتے۔ اتھوئی پاکیشیا سیکرٹ سروس کو مزید چکر دینے
کے لئے واپس کیمپ میں چلا گیا ہے۔ اور وہ کمانڈر بھی وہاں
موجود ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ زرد سورج اب تیرے

ہم دونوں کی کارکردگی صرف اسی صورت میں اچھی ثابت
تی ہے کہ گڑبڑ ہو اور ہم سنبھال لیں۔ اس کا مطلب ہے
گڑبڑ نہ بھی ہو تب بھی گڑبڑ پیدا کی جاتے۔ ایون تھریٹی
کہا تو آر تھریٹی بے اختیار کسی سے اچھل پڑا۔

اوہ اوہ ایک نیا آئیڈیا میرے ذہن میں آیا ہے ویری
اس طرح واقعی ہم دونوں ہی بیروبن جائیں گے۔
ہم اسی زرد سورج کو ٹریس کر کے اس کے تھینے سے وہ
سو کیپسول اسی طرح حاصل کر لیں گے کہ اُسے بھی یہ معلوم نہ
کئے کہ کون لے گیا ہے۔ تو یقیناً تھوٹی کا سارا پلان ہی
رف ختم ہو جائے گا بلکہ وہ سر پیٹتا بھی رہ جائے گا اور
یہ ظاہر کریں کہ ہم نے پاکیشیا سیکرٹ سروس کو ٹریس
اور یہ کیپسول پاکیشیا سیکرٹ سروس زرد سورج سے
لا کر کے لے گئی تھی لیکن عین آخری لمحات میں ہم نے ان
ریڈ کیا اور ان سے یہ کیپسول حاصل کر کے ملک سے
نکال دیتے تو یقین کر دو میں اور تم دونوں ہی ایکریمیا کے
وین جائیں گے۔ آر تھریٹی نے بڑے جوکس بھرے
ہمیں کہا۔

اوہ چیف واقعی بہترین پلاننگ ہے۔ اس کا مطلب ہے
میں فوری طور پر حرکت آجانا چاہیے۔ ایون تھریٹی
رضامندی ظاہر کرتے ہوئے کہا۔

یکس سب سے پہلے یہ تو معلوم ہو کہ یہ زرد سورج کون

ہے اس سے تو کسی گڑبڑ کا کوئی امکان نہیں ہے۔ وہ بید
با اصول بتایا جاتا ہے۔ البتہ یہ انتہائی کے آگے نکل جانے
والی بات دوسری ہے۔ ایون تھریٹی نے شکرانے
ہوتے کہا۔

”سنو ایون تھریٹی۔ زرعی فارم سے پاکیشیا سیکرٹ سروس
کا اسی طرح نکل جانے ہمارے لئے بھی خاصی پریشانیوں کا باعث
بن سکتا ہے۔ کیونکہ بہر حال یہ سارا ہمارا سٹیٹ آپ تھا
اس لئے جب اس کی رپورٹ اعلیٰ حکام کو ملے گی تو وہ بہت
کارکردگی کے بارے میں جو فیصلہ کریں گے۔ اس سے تم اچھی
طرح واقف ہو۔ اور اگر عین تھوٹی کے مقابلے میں ناکام رہا تو
ظاہر ہے پھر ہماری رپورٹ میں اپنے بچاؤ کے لئے فوڈ
سامنے لے آؤں گا۔ اس لئے ہم دونوں کی بہتری اسی میں
ہے کہ کوئی گڑبڑ ہو اور ہم سنبھال لیں۔ اس طرح ہم دونوں
کی کارکردگی اچھی ثابت ہوگی۔ آر تھریٹی نے ہونٹ بیچنے سے
کہا اور ایون تھریٹی کے چہرے پر بھی تشویش کے آثار
اُبھر آئے۔ اُسے بھی یہ محسوس ہو گیا تھا کہ آر تھریٹی جو کچھ کہہ
رہے وہ واقعی درست ہے۔ پاکیشیا سیکرٹ سروس کے اس طرز
قبضے میں آجانے کے بعد نکل جانا واقعی اس کے لئے بھی نہ
پریشانی کی مسکن بن سکتا تھا۔

”ٹھیک ہے چیف ہم دونوں اس وقت ایک ہی کشتی
سوار ہیں۔ اس لئے ہم دونوں کو اکٹھے ہی کام کرنا چاہیے۔“

”تم زرد شیطان گروپ میں رہے تھے یا زرد سورج گروپ میں؟“ ایون تھرتی نے ایک خیال آتے ہی پوچھا۔

”زرد سورج گروپ باس۔ زرد شیطان بھی زرد سورج کا ہی گروپ ہے۔ لیکن زرد سورج اپنے آپ کو بچہ خنیز رکھتا ہے اور اس نے اپنا علیحدہ ایک خاص گروپ بھی بنایا ہوا ہے۔“

میں اس گروپ میں تھا۔“ جیکب نے جواب دیا۔

”پھر تم جانتے ہو گے کہ یہ زرد سورج کون ہے؟“

ایون تھرتی نے مسرت بھرے ہلچے میں کہا۔

”اچھی طرح باس۔ مگر آپ کیوں پوچھ رہے ہیں۔ کیا زرد

سورج سے کوئی کام بڑ گیا ہے؟“ جیکب نے حیرت

بھرے ہلچے میں کہا۔

”ہاں تم فوراً میرے دفتر میں آ جاؤ۔ یہاں چیف بھی موجود

ہیں۔“ ایون تھرتی نے کہا اور ریسیور رکھ دیا۔

”یہ جیکب مقامی آدمی ہے۔ اور با اعتماد بھی ہے۔ ہمیں

اسے اعتماد میں لینا ہو گا ورنہ گاڑی آگے نہ چل سکے گی کیونکہ

اگر ہم لیٹ ہو گئے تو زرد سورج نے لازماً اپنے اصول کے

مطابق مال آج مات ہی اڑ کیا تو بیچنا دینا ہے۔“ ریسیور

رکھ کر ایون تھرتی نے آرتھر سے غلط ہو کر کہا۔

”جس طرح مناسب سمجھو کرو۔“ آرتھر نے سر ہلاتے

ہوئے کہا۔

چند لمحوں بعد دروازے پر دستک کی آواز سنائی دی۔

ہے۔ اور اس نے یہ کیسیوں کہاں رکھے ہیں۔ کمانڈر شیر سٹو سے انٹونی کے ذریعے تو معلوم کیا جا سکتا ہے۔ لیکن اس

طرح انٹونی کو اس گیم کا علم ہو جائے گا۔“ آرتھر نے تشویش بھرے ہلچے میں کہا۔

”چیف آپ ٹھکر نہ کریں۔ میرے ہاتھ بچھلے ہیں۔ میں

نہ صرف زرد سورج کا پتہ چلا لیتا ہوں بلکہ یہ بھی معلوم کر

گا کہ کیسیوں کہاں موجود ہیں۔ میں نے تو آج تک اس ندا

سورج کی طرف توجہ نہ کی تھی۔“ ایون تھرتی نے کہا اور

پھر میز پر رکھے ٹیلیفون کا ریسیور اٹھا کر اس نے نمبر ڈا

کرنے شروع کر دیئے۔

”یس جیکب سپیکنگ۔“ مابلط قائم ہوتے ہی دوسرا

طرف سے ایک آواز سنائی دی۔

”ایون تھرتی بول رہا ہوں جیکب۔“ ایون تھرتی نا

تھکما نہ ہلچے میں کہا۔

”یس باس۔“ جیکب کا بوجھ بھردہ بانہ ہو گیا۔

”نئے یاد ہے۔ کچھ عرصہ پہلے تم نے باتوں باتوں میں بی

بتایا تھا کہ تم کسی زمانے میں زرد سورج کے خاص آدمی

ہو۔ پھر ایک اختلاف کی وجہ سے تم نے اس کا گروپ چ

دیا۔“ ایون تھرتی نے کہا۔

”یس باس۔“ جیکب نے جواب دیتے ہوئے

کہا۔

اگر کیا نو سمجھ کر ناچا ہوتا ہے اور وہ کسی طرح ان کیسیولوں کو حاصل کر کے خود اُسے ملک سے باہر نکالنا چاہتے ہیں۔
 ”باس اگر آپ کو اس طرح یہ کیسیول بل جائیں کہ زرد سورج کو بھی معلوم نہ ہو سکے تو کیا یہ بہتر نہ ہوگا“ —
 جیکب نے کہا۔

”بالکل ہم بھی یہی چاہتے ہیں“ — ایون تھرٹی نے مسرت بھرے لہجے میں کہا۔

”تو باس کام ہو جائے گا۔ میں زرد سورج کا وہ خاص اڈہ جانتا ہوں جہاں وہ اس قسم کا مال رکھتا ہے۔ اور نہ صرف جانتا ہوں بلکہ اس کے اندر جانے کے تمام خفیہ راستوں کا بھی مجھے علم ہے۔ لیکن مجھے یہ بتائیں کہ یہ کیسیول کتنے وزن اور کتنے حجم کے ہوں گے“ — جیکب نے کہا۔ اس بار

اگر تھر نے ان کیسیولوں کے متعلق مکمل تفصیل بتادی۔
 ”اس کا مطلب ہے کہ یہ پانچ سو کیسیول ایک بڑی ڈین میں لوڈ کئے جاسکتے ہیں۔ ٹھیک ہے ہو جائیں گے۔ لیکن پھر کیا انہیں یہاں لے آنا ہے۔ یا کہیں اور رکھنا ہے۔ یہ سوچ لیں کہ زرد سورج کو جیسے ہی ان کی گمشدگی کی اطلاع ملے گی وہ خفیہ سے یا گل ہو جائے گا اور ہو سکتا ہے کہ زرد سورج پورے دارالحکومت کو ہی کھود ڈالے اور وہ ایسا ہی آدمی ہے“ — جیکب نے کہا۔

”ہم ان کیسیولوں کو فوری طور پر ایک زمین سفارتخانے پہنچانا

”کم ان“ — ایون تھرٹی نے کہا اور اس کے ساتھ ہی دروازہ کھلا اور ایک مقامی آدمی اندر داخل ہوا۔ اس نے اندر آتے ہی بڑے موڈ بانہ انداز میں ایون تھرٹی اور اتر تھر دونوں کو سلام کیا۔

”دروازہ بند کر دو جیکب اور یہاں آکر بیٹھو۔ میں نے تم سے خاص بات کرنی ہے“ — ایون تھرٹی نے کہا اور جیکب کے چہرے پر حیرت کے تاثرات ابھر آئے۔ کیونکہ جیکب کی بہر حال اتنی حیثیت نہ تھی کہ باس اس سے اس طرح خاص باتیں کرتا۔ بہر حال اس نے دروازہ بند کیا اور پھر ایک کرسی پر موڈ بانہ انداز میں بیٹھ گیا۔

”ہاں اب بتاؤ کہ زرد سورج کون ہے۔ اس کے متعلق پوری تفصیل بتا دو“ — ایون تھرٹی نے کہا۔

”باس۔ اگر آپ ناراض نہ ہوں تو میں بتا دوں کہ زرد سورج کا نام خفیہ رکھنے کے لئے میں نے بائبل پر باقاعدہ حلف لیا ہوا ہے۔ اس لئے بجائے آپ زرد سورج کا نام پوچھیں۔ اگر آپ مجھے کام بتادیں تو ہو سکتا ہے کہ میں اپنے ذرائع سے وہ کام کرا دوں“ — جیکب نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

”اچھا سنو“ — ایون تھرٹی نے چند لمبے خاموش رہنے کے بعد کہا اور پھر اس نے اُسے تفصیل بتائی کہ پانچ سو کیسیول کس طرح زرد سورج کے پاس پہنچے ہیں اور وہ آج رات انہیں

ہر کیا تو سمگل کئے جانے والا مال اس اڈے پر ہی رکھا جاتا ہے۔ لیکن اس کے کئی ایسے خفیہ راستے ہیں جن کی وجہ سے کبھی کی نظروں میں آتے بغیر اس کے انڈر ہینچا جاسکتا ہے۔ یہ راستے زرد سورج اور اس کے خاص آدمیوں کو ہی معلوم ہیں۔ زرد سورج کا ایک خاص آدمی میرا گہرا دوست تھا۔ اس کی وجہ سے میں بھی کئی بار ان راستوں سے انڈر گیا ہوں۔ آپ نے ان کمپیوٹروں کا جو نمونہ بتایا ہے۔ اس سے میں سمجھ گیا ہوں کہ یہ اس اڈے کے کس حصے میں سٹور کئے گئے ہوں گے۔ وہاں تک مال پہنچانے کے لئے ایک ایسا خفیہ راستہ ہے کہ سالہ ٹرک اس کے انڈر جاسکتا ہے۔ ہم بڑی جیب اور آدمی لے کر اس اڈے کے انڈر جائیں گے۔ اور پھر وہاں زرد سورج کے دو مہینے آدمیوں کو آسانی سے ہلاک کر کے مال جیب میں لوڈ کر کے اسی طرح باہر آجائیں گے کہ کسی کو علم نہ ہو سکے گا۔ انہیں علم اس وقت ہوا گا جب آدھی رات کے بعد وہ اس مال کو سمگل کرنے کے لئے آئی تھیں تو میں آئیں گے۔ تب تک مال ایکریمن سفارتخانے پہنچ چکا ہوگا۔ ہم یہ جیب وہاں سے سیدھی سفارتخانے لے جائیں گے۔“ جیکب نے کہا۔

”اوہ ویرمی گڈ جیکب۔ آج تم نے خوش کر دیا ہے۔ تو پھر کام شروع کیا جائے۔“ ایون تھرٹی نے بیحد مسرت جھپٹے میں کہا۔

چاہتے ہیں۔ تمہارا یہ زرد سورج لاکھ بلیے ہاتھ رکھتا ہو۔ لیکن خفیہ یعنی ہے کہ اس کے ہاتھ ایکریمن سفارتخانے تک نہ پہنچ سکیں گے۔“ اس بار آدھر نے کہا۔

”یس باس وائٹی ایکریمن سفارت خانے والی بات درست ہے۔ اول تو اسے معلوم ہی نہ ہو سکے گا۔ اور اگر ہم معلوم ہو بھی گیا تو اسے وہاں ہاتھ ڈالتے ہوتے کئی بار سوچنا پڑے گا۔“ جیکب نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”سنو جیکب اگر تم یہ کام کر دو۔ تو نہ صرف تم میرے گروپ کے نمبر دو ہو گے بلکہ ہمیں تمہارا منہ مانگا انعام بھی دیا جاسکتا ہے۔“ ایون تھرٹی نے مسرت جھپٹے میں کہا اور جیکب کا چہرہ مسرت سے چمک اٹھا۔

”ہو جائے گا باس صرف جیکب ہی ایسا کر سکتا ہے۔ میں ایک بڑی جیب اور آٹھ افراد کا ٹاشی کی پہاڑیوں میں لے جانے ہوں گے باقی کام میں کر لوں گا۔“ جیکب نے کہا۔

”پوری تفصیل بتاؤ۔ یہ اتنا خیرا ہم کام نہیں ہے جتنا تم سمجھ سکتے ہو۔“ ایون تھرٹی نے کہا۔

”باس۔ کاٹاشی پہاڑیوں کے انڈر ایک خاص جگہ زیر زمین زرد سورج کا بہت بڑا اڈہ ہے۔ جو باہر سے کسی طرح بھی چیک نہیں ہو سکتا۔ اس کی نگہانی بھی بڑے خاص طریقے سے کی جاتی ہے۔ اس لئے وہاں تک کوئی اپنی آدمی بھی نہیں لے سکتا۔ کاٹاشی پہاڑیاں چونکہ آ کر کیا توکی سرحد پر ہیں اس لئے

”یس باس۔ کاتاشی پہاڑیاں دار الحکومت سے خاصے
 فاصلے پر ہیں۔ اس لئے ہمیں جاتے ہوئے اور واپس آتے
 ہوئے کافی وقت لگ جاتے گا۔“ جیکب نے کہا۔
 ”او۔ کے چلو میں ابھی جیب اور آدمیوں کا انتظام کرتا ہوں۔“
 — ایون محترنی نے کہا۔
 ”میں بھی ساتھ جاؤں گا ایون محترنی“ — آر تھر نے کہا۔
 ”یس باس۔ میں تمام بندوبست کر کے آپ کو ساتھ لے
 لوں گا۔“ — ایون محترنی نے کہا اور آر تھر کے سر ہلانے
 پر وہ جیکب کو ساتھ لے کر کمرے سے باہر نکل گیا۔

عمران۔ مصدر اور کیپٹن شکیل تینوں کا ریس سوار تھوڑی
 دیر بعد خیاباں کالونی میں داخل ہو گئے۔ کار رابرٹ کی تھی اور
 عمران نے اسے اپنے پاس رکھا ہوا تھا۔ خیاباں کالونی کی کوٹھی
 نمبر چھ جلد ہی انہوں نے تلاش کر لی اور چند لمحوں بعد کار کو ٹھی
 کے بڑے سے پھاٹک کے سامنے موجود تھی۔ پھاٹک پر کسی
 پروفیسر رستم علی کی نیم پلیٹ موجود تھی۔
 ”کال ہیل دو مصدر“ — عمران نے جو سیٹرننگ پر تھا
 سائیڈ پر بیٹھے ہوئے مصدر سے کہا اور مصدر سر ہلاتا ہوا نیچے
 اترا اور اس نے آگے بڑھ کر ستون پر موجود کال ہیل کے
 بٹن کو دو بار پریس کر دیا۔ چند لمحوں بعد تھوٹا پھاٹک کھلا اور
 ایک مقامی آدمی باہر آ گیا وہ حیرت سے کار اور ان تینوں کو
 دیکھ رہا تھا۔

اُپ کرنا چاہتا ہوں“ — عمر ان نے کہا۔
 ”آئیے سر ادھر ڈرائیو روم میں سر“ — نوجوان نے کہا اور عمر ان نے صفدر اور کیپٹن شکیل کو ایک کمرے میں رکھنے کے لئے کہا اور خود وہ اس نوجوان کے ساتھ ایک سائینڈ پورٹ ہوئے ڈرائیو روم کی طرف بڑھ گیا ڈرائیو روم خاصا بڑا تھا۔ اور اس میں جدید ترین میک اُپ کا سارا سامان موجود تھا۔ لیکن عمر ان نے دوسرا میک اُپ کرنے کی بجائے صرف اپنے چہرے پر موجود میک اُپ صاف کیا اور پھر وہ اپنی اصلی شکل میں ڈرائیو روم سے باہر آ گیا۔ وہاں آغا اور توصیف دونوں موجود تھے۔ دونوں نے عمر ان کو سلام کیا۔

”ویل ڈن توصیف تجھے تمہاری کارکردگی کی رپورٹ مل چکی ہے“ — عمر ان نے مسکراتے ہوئے توصیف سے کہا اور توصیف کا چہرہ کھل اُٹھا۔

”شکریہ عمر ان صاحب“ — توصیف نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”آپ اپنی اصل شکل میں ڈسٹینڈ کے سامنے جائیں گے“ — آغانے کہا۔

”ہاں میں ڈسٹینڈ کی فطرت اچھی طرح سمجھتا ہوں وہ تشدد کے سامنے زبان ہرگز نہ کھولے گا اور شاید یہ زرد سورج اسی کی خاص پارٹی ہے۔ اس لئے اس نے توصیف کو بھی کچھ

”بلیومون“ — عمر ان نے کار کی کھڑکی سے سر باہر نکالتے ہوئے کہا۔

”اوہ یس سر میں پھانگ کھولتا ہوں سر“ — نوجوان نے بلیومون کے الفاظ سنتے ہی بوکھلا تے ہوئے انداز میں کہا اور جلدی سے چوٹے پھانگ میں غائب ہو گیا اور پھر جب بٹ بڑا پھانگ کھلتا صفدر دوبارہ کار میں بیٹھ چکا تھا۔ پھانگ کھلتے ہی عمر ان کا راندر لے گیا۔ خاصی بڑی کوٹھی تھی جس کے برآمدے میں دو کاریں موجود تھیں۔ برآمدے میں چار مقامات آدھی کھڑے تھے۔ ان کے کاندھوں سے مشین گنیں لٹک رہی تھیں۔ عمر ان اور باکس کے ساتھیوں کے پیچھے آنے تک ان میں سے ایک آدھی تیزی سے آگے بڑھا اور اس نے بڑے موڈبانہ انداز میں سلام کیا۔

”آغا آ گیا ہے“ — عمر ان نے پوچھا۔
 ”ہاں ابھی پہنچ رہے ہیں سر۔ انہوں نے فون پر ہمیں آپ کے متعلق ہدایات دے دی تھیں۔ آئیے تشریف رکھیے۔“
 اس نوجوان نے انتہائی موڈبانہ لہجے میں کہا۔

”وہ ڈسٹینڈ یہیں موجود ہے“ — عمر ان نے برآمدے کی سیڑھیاں چڑھتے ہوئے پوچھا۔

”یس سر پیچھے تہہ خانے میں ہے“ — اس نوجوان نے جواب دیا۔

”یہاں میک اُپ باکس تو ہو گا وہ تجھے لا دو۔ میں میک

وقت دونوں ہاتھوں سے بند کر لیا۔ چند لمحوں بعد ہی ڈسمنڈ کے جسم میں حرکت پیدا ہوئی تو عمران نے ہاتھ چھوڑے اور پھر ایک طرف موجود کرسی اٹھا کر اس کے ڈسمنڈ کے سامنے رکھی اور اطمینان سے کرسی پر بیٹھ گیا۔ اس کی نظر میں ڈسمنڈ پر ہی جمی ہوئی تھیں۔ چند لمحوں بعد ڈسمنڈ کی آنکھیں ایک جھٹکے سے کھل گئیں۔ پہلے تو اس کی آنکھوں میں دھندلاہٹ سی موجود تھی۔ لیکن پھر آہستہ آہستہ دھندلاہٹ کی جگہ چمک نے لے لی۔

”کیا حال ہے ڈسمنڈ۔ اب واقعی تم بوڑھے ہو گئے ہو۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”اوہ اوہ پرسنس تم۔ یہ میں کہاں ہوں۔“ ڈسمنڈ نے بڑی طرح چونک کر کہا اور حیرت سے ادھر ادھر دیکھنے لگا۔

”ایک گھنٹہ پہلے تو شاید دوزخ میں تھے۔ لیکن اب جنت میں ہو۔“ اس نے بے فکر رہ کر کہا۔ لیکن یہ جنت انجی ہور سے خالی ہے۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا کیا مطلب۔ میں تو ہوش سے باہر نکل کر مارکیٹ کی طرف جا رہا تھا کہ ایک میرے سر پر خوفناک دھماکہ ماریا ہوا۔ اور اب میری آنکھ یہاں کھلی ہے۔“ ڈسمنڈ نے ہونٹ بھینچتے ہوئے کہا۔
 ”مجھے معلوم ہے۔ اصل میں غلطی تمہارے اس بچتے توصیف

بتانے سے انکار کر دیا ہے۔ لیکن مجھے یقین ہے کہ میں اس کی زبان کھلوایوں گا۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”میں آپ کے ساتھ چلوں۔“ آغا نے کہا۔
 ”نہیں بس تم مجھے ڈسمنڈ تک پہنچا دو۔ وہ یقیناً بے ہوش ہو گا۔“ عمران نے کہا۔

”جی ہاں۔“ آغا نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔
 ”اوہ کے میں خود ہی اُسے ہوش میں لے آؤں گا۔“
 عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور آغا عمران کو ساتھ لے کر اس کمرے سے نکل کر اس راہداری میں سے گزرتا ہوا ایک اور چوڑے سے کمرے میں پہنچ گیا۔ کمرے میں پہنچ کر اس نے شمالی طرف کی دیوار کی بنیاد پر ایک خاص جگہ پر پیر مارا اور ہونٹ دیوار کے قریب فرش کا ایک بڑا سا ٹکڑا سر کی تیز آواز سے ایک طرف ہٹ گیا۔ اب وہاں سیڑھیاں چنچے ہانی صاف دکھائی دے رہی تھیں۔

”یہ تہہ خانے کا راستہ ہے اور ڈسمنڈ وہاں موجود ہے۔“ آغا نے کہا اور عمران سر ہلاتا ہوا سیڑھیاں اترتا ہوا تہہ خانے کی طرف بڑھ گیا۔ تہہ خانے میں موجود ایک کرسی پر ڈسمنڈ رسیوں سے بندھا ہوا بیہوش پڑا تھا۔ اس کے سر کے ایک حصے پر بٹاسا گومڑا بھرا صاف دکھائی دے رہا تھا۔ عمران مسکراتا ہوا آگے بڑھا۔ اس نے سب سے پہلے رسیاں کھولیں اور پھر اس نے ڈسمنڈ کا ناک اور منہ بند

سے ہوئی۔ اس نے فون پر تم سے زرد سورج کے بارے میں پوچھ لیا۔ نتیجہ یہ کہ زرد سورج کو اطلاع مل گئی اور تمہارے سر پر قیامت توڑ دی گئی۔ لیکن بیعتیجے نے تمہیں فون کرنے کے بعد مجھے فون کر دیا اور ساری بات بتا دی۔ چنانچہ میں نے سوچا کہ میں خود ہی تم سے بات کر لوں۔ مجھے یقین تھا کہ تم مجھ سے کچھ نہ چھپاؤ گے لیکن جب میں ہونڈ پہنچا تو پتہ چلا کہ تم ہوٹل سے باہر کہیں گے ہو۔ لیکن ہوٹل سے باہر آتے ہی مجھے اطلاع مل گئی کہ تمہیں سر پر کوئی چیز مار کر بیہوش کر دیا گیا ہے۔ اور تمہیں کار میں ڈال کر پیہ چایا گیا ہے۔ بس میرا خون جوش میں آ گیا۔ میں نے تمہاری ہلنے کی کوشش شروع کر دی۔ اور ابھی آدھا گھنٹہ پہلے ایک زرد فارم میں تمہیں اسی طرح موجود پایا۔ وہاں دو مقامی آدمی تمہا نگہانی کر رہے تھے۔ ایک میرے ہاتھوں مارا گیا جبکہ دوسرے کو میں نے قابو کر لیا اور پھر اسے اپنی کئی بڈیہ تڑوانے کے بعد زبان کھولی پڑی۔ اس کا تعلق زرد سورج سے ہے۔ اور زرد سورج نے اس اطلاع پر کہ کسی نے فون کر کے تم سے زرد سورج کے بارے میں پوچھا ہے اور اسے ہمتا کہہ رہے تھے۔ تمہیں انکا ذکر کہہ بہاں لانے کا حکم دیا تھا۔ تاکہ بہاں تم سے مزید پوچھ سکے کہ تمہیں گوبہاں سے اڑا دیا جائے۔ چنانچہ میں تمہیں وہاں سے اٹھا کر بہاں اپنے ایک قاضی اڈے پر لے آیا۔ تمہے خانے میں تمہیں اب

لئے رکھا ہوا ہے کہ کہیں پھر زرد سورج کو تمہاری بہاں موجودگی کا علم نہ ہو جائے۔ — عمران نے پوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

ڈیکور پر انس۔ میں بچ نہیں ہوں کہ تم مجھے اس طرح کی کہانی سنا کر بہلا سکو۔ میں زرد سورج کو تم سے زیادہ جانتا ہوں۔ اور مجھے یقین ہے کہ یہ ساری کہانی الف سے لے کر تا تک قطعی غلط ہے۔ زرد سورج اس طرح کام ہی نہیں کرتا جس طرح تم بتا رہے ہو۔ وہ آدمیوں کو اغما کرنے اور لہجے کچھ کرنے کا سرے سے قابل ہی نہیں ہے۔ اگر وہ مجھے مزادینے کا فیصلہ کر لیتا تو اس کے ایک اشارے پر پورا کورسٹار ہوٹل ایک دھماکے سے راکھ کا ڈھیر بن چکا ہوتا۔ لے جو اصل بات ہے وہ بتا دو۔ ڈسمنڈ نے ایسے لہجے میں بات کی کہ عمران بے اختیار مسکرا دیا۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ ڈسمنڈ جس یقین سے بات کر رہا ہے۔ ایسے یقین کے بعد اس لہجے پر اصرار جاری رکھنا بے سود تھا۔

ڈسمنڈ بے ڈسمنڈ میں نے تو سوچا تھا کہ تمہارا بھی بھرم جاتے اور میرا بھی لیکن اگر تم ایسا نہیں چاہتے تو پھر سن لو تو صیغہ کو تم نے جب انکار کیا تو آغا نے تمہیں اغما کرنا کہا کہ تم سے زرد سورج کے بارے میں تفصیلات حاصل ہے۔ سو سکتا ہے کہ زرد سورج تمہاری پارٹی ہو لیکن اس وقت زرد سورج کی تلاش پاکیشیا اور اکیریجیا کے درمیان عزت

کا مسئلہ بن چکی ہے۔ زرد سورج نے ایک ریفریم اینڈسٹری سے
 کمانڈر شیر سنگھ کے ذریعے پاکستان کی قیمتی دھات کے پانچ سو
 کیپسول آج ذات آ کر کیا تو سمگل کرانے کا سودا کیا ہے اور
 ہم نے یہ کیپسول اس سے واپس حاصل کرنے میں۔ ہر صورت
 میں اور ہر قیمت پر۔ اور تم جانتے ہو ڈومینینڈ کہ جہاں ملک
 کی عزت اور مفاد کی بات ہو وہاں میں اپنے باپ کی گردن
 کاٹنے سے بھی باز نہیں آسکتا۔“ عمران نے نیکلیخت انتہائی
 سنجیدہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”سنو میں نے حلف لے رکھا ہے اور واپس بھی میرا اصول
 ہے کہ میں اپنی گائب پارٹیوں کے بارے میں کسی کو کچھ بتانے
 سے پہلے مر جانا قبول کر سکتا ہوں اور زرد سورج میری سب
 سے بڑی پارٹی ہے۔ اس لئے میں مر تو سکتا ہوں لیکن زرد
 سورج کے بارے میں تمہیں کچھ نہیں بتا سکتا۔ اور بتا بھی دوں
 تب بھی تم فوری طور پر اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔ اس کا پھیلاؤ
 ہوا حال اس قدر وسیع ہے کہ جب تک تم اس حال کو توڑ کر
 اس کے پانسے بچھو گے تب تک وہ دھات آ کر کیا تو کیا وہ
 سے ایک ریفریم بھی پہنچ چکی ہوگی۔ اور مجھے بھی ایک ریفریم سے زیادہ
 پاکستان سے ہمدردی ہے۔ اس لئے کیا یہ بہتر نہ ہوگا کہ
 میں تمہیں ایسی معلومات دیا کروں جس سے تم وہ مال واپس
 حاصل کر سکو۔ لیکن شرط یہی ہے کہ تم زرد سورج کے بارے
 میں مجھ سے کچھ نہ پوچھو گے۔“ ڈومینینڈ نے کہا تو عمران کی

پنکھیں چمک اٹھیں۔

”مجھے اس سے کیا تعلق کہ سورج یہاں خوف سے زرد
 پڑ گیا ہے یا سردی سے ٹھنڈ کر نیلا ہو گیا ہے۔ مجھے تو اس
 قیمتی دھات کے پانچ سو کیپسولوں سے مطلب ہے۔ اور میں
 عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کاغذ اور پرنٹنگ لا دو میں تمہیں اس خفیہ سٹور کا محل وقوع
 اور فیسٹر بنا کر دے دیتا ہوں، جہاں یہ مال سٹور ہے۔ اس
 کے بعد تم جاؤ اور تمہارا مال۔“ ڈومینینڈ نے کہا۔

”تمہیں کیسے معلوم ہوا ہے کہ جس سٹور کا فیسٹر تم مجھے بنا
 دو وگے مال اسی سٹور میں ہے۔“ عمران نے ہونٹ
 ہلاتے ہوئے پوچھا۔

”تمہیں شاید ڈومینینڈ کے متعلق مکمل معلومات نہیں ہیں۔
 مجھے تو یہ بھی معلوم ہے کہ کمانڈر شیر سنگھ نے زرد سورج کے
 ماتھ کنٹری رٹم میں سودا کیا ہے اور خود کنٹریکشن رکھا ہے۔
 لیکن دوسری بات یہ ہے کہ آ کر کیا تو سمگل کئے جانے
 والے مال کا سٹور ایک ہی ہے۔ سب مال خفیہ طور پر
 اس سٹور تک پہنچا دیا جاتا ہے اور پھر وہاں سے سمگل کر دیا
 جاتا ہے۔ یہ سٹور کاٹاشی پہاڑیوں کے درمیان زیر زمین
 نا ہوا ہے۔ اور اس کی نگرانی اور حفاظت کے لئے انتہائی
 فزڈ۔“ خاتما میں لیکن میں تمہیں ایک ایسا راستہ بتا سکتا
 جس کا علم اس دنیا میں زرد سورج کے علاوہ صرف

”بہت بہت شکریہ ڈسینڈ“ — عمران نے نقشہ لے کر اپنی جیب میں ڈالتے ہوئے کہا۔
 ”کوئی بات نہیں پرنس۔ تمہاری مدد کر کے مجھے خوشی ہوئی ہے“ — ڈسینڈ نے قلم واپس اپنی جیب میں ڈالتے ہوئے کہا۔ لیکن اسی لمحے عمران کا بازو بجلی کی سی تیزی سے گھوما اور اس کی انگلی کا مڑا ہوا ہک ڈسینڈ کی کندھ کی پٹی پر خاصی قوت سے پڑا۔ اور ڈسینڈ چیخ مار کر کرسی سمیت پہلو کے بل دوپہی طرف فرش پر جا گرا۔ اس کا جسم ایک لمحے کے لئے سکڑا اور پھیلا اور پھر ساکت ہو گیا۔
 ”سوری ڈسینڈ میں تمہیں اوپر لے جا کر آغا کے ساتھی اولہ بس کا یہ اڈہ نہ دکھانا چاہتا تھا اس لئے مجبوری تھی“ —
 عمران نے کہا۔ اور تیزی سے بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

مجھے ہے۔ اور مجھے بھی بس ایک اتفاق سے اس کا علم ہو گیا تھا۔ اور اس بات کا علم زرد سورج کو بھی نہیں ہے ورنہ وہ مجھے کبھی زندہ نہ چھوڑتا“ — ڈسینڈ نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”او۔ کے میں کاغذ دیتا ہوں“ — عمران نے کہا اور اٹھ کر وہ بیرونی دروازے کی طرف بڑھنے ہی لگا تھا کہ یکلنٹ اس کی نظر دروازے کے قریب ایک الماری پر پڑ گئی۔ اس نے مڑ کر الماری کے پٹ کھولے۔ اس کے اندر مختلف فائلیں موجود تھیں۔ عمران نے ایک فائل کھول کر اس میں موجود کاغذ کا ہر نکالا۔ یہ کاغذ فیل سکیپ کا تھا لیکن اس پر تحریر اُدھے سے قدرے کم پر موجود تھی۔ باقی صفحہ خالی تھا۔ عمران نے خالی حصہ بھاڑا۔ اور لاکر ڈسینڈ کے ہاتھ میں دے دیا۔ ڈسینڈ کے کوٹ کی اندرونی جیب میں ایک بال پلاسٹک قلم موجود تھا۔ اس نے وہ قلم نکالا اور پھر اس نے اس خالی کاغذ پر نقشہ بنانا شروع کر دیا۔ عمران محوڑ سے اب نقشہ کو دیکھ رہا تھا۔ نقشہ تیار ہو جانے کے بعد ڈسینڈ نے تفصیل سے اس کے متعلق بتایا۔ خاص طور پر اس ضمیمہ راستے کے متعلق۔ اور عمران نے سر ہلادیا اور اب اچھی طرح ساری صورت حال سمجھ گیا تھا۔ اُسے یقین تھا کہ اگر سیلی کاٹ کیپسول اس اڈے میں ہوتے تو پھر وہ لازماً انہیں وہاں سے نکلانے میں کامیاب ہو جائے گا۔

راستے پر بڑے اطمینان سے بڑھا چلا جا رہا تھا۔ اس کے جیب چلانے کا انداز ایسا تھا کہ جیسے یہ تمام راستے اُسے حفظ ہوں۔ اور وہ آنکھیں بند کر کے بھی ان راستوں پر جیب پلا سکتا ہو۔ انہیں ان پہاڑوں میں داخل ہوتے ایک گھنٹے سے کچھ زیادہ ہی وقت گزر چکا تھا۔

”ابھی کتنا سفر اور باقی ہے جیکب“ — ایون تھرتلی نے جو پھلی سیٹ پر بیٹھا تھا جیکب سے مخاطب ہو کر پوچھا۔

”باس زیادہ سے زیادہ پانچ چھ منٹ بعد ہم انٹری سیٹ پر پہنچ جائیں گے“ — جیکب نے جواب دیا اور ایون تھرتلی نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ اور وائسی ایک موڑ مڑتے ہی ایک اونچی چٹان کے نیچے لے جا کر جیکب نے جیب روکی اور پھر دروازہ کھول کر وہ بیٹھے اترا۔ اور تیزی سے چٹان کی طرف بڑھتا گیا۔ وہ چٹان کی سائیڈ سے ہو کر ایون تھرتلی کی نظروں سے غائب ہو گیا۔ لیکن تقریباً پانچ منٹ بعد وہ دیو بیگل چٹان کی تیز گڑ گڑا ہٹ کے ساتھ اس طرح کھل کر ایک طرف کو ہٹ گئی جیسے کوئی دروازہ کھلتا ہے۔ اور اندر ایک بہت چوڑا انسانی ہاتھوں کا بنایا ہوا راستہ صاف دکھائی دے رہا تھا اور ایون تھرتلی اس راستے کو دیکھ کر حیرت سے آنکھیں پھاڑ رہا تھا۔ کیونکہ اس قدر چوڑا اور بڑا راستہ ظاہر ہے کوئی عام تنظیم نہیں بنا سکتی تھی۔ اب اسے صحیح معنوں میں احساس ہو رہا تھا کہ زرد سورج کسی قدر طاقتور۔ باواسطہ اور منظم گروپ ہے۔

کاٹاشی پہاڑوں کا سلسلہ بہت دور تک پھیلا ہوا تھا۔ یہ سارا سلسلہ انتہائی ویران اور خشک تھا۔ وہاں درخت تو ایک طرف ایک بھاری تک کہیں نظر نہ آتی تھی۔ سیاہ اور گہرے سرُن رنگ کے پتھروں پر ہر طرف پھیلے ہوئے تھے۔ اور اس ویران پہاڑی سلسلے کے اندر ایک ٹیڑھے میڑھے لائے پر بندھاؤ کی دو بڑی سی جیبیں آگے پیچھے دوڑتی ہوئیں آگے بڑھی جا رہی تھیں۔ آگے والی جیب کی ڈرائیونگ سیٹ پر جیکب تھا۔ جب کہ اس کے ساتھ والی سیٹ پر آرتھر بیٹھا ہوا تھا۔ عقب میں ایون تھرتلی اور اس کے ساتھ آٹھ فون بیگل افراد موجود تھے۔ جب کہ پھلی جیب کی ڈرائیونگ سیٹ پر ایک لٹا ڈرائیور تھا۔ باقی جیب خالی تھی۔ جیکب وائسی بڑے ماہر: انداز میں جیب چلاتا ہوا میڑھے میڑھے اور انتہائی خطرناک

راستہ بتدریج گہرائی کی طرف جا رہا تھا۔ مزنگ بالکل سیدھی تھی۔ اس نے کہیں سے بھی موڑ نہ کاٹا تھا۔ کافی گہرائی میں با کر ایک بار پھر راستہ پہلے جیسی بڑی چٹان سے بند نظر آ رہا تھا۔ جیکب نے جبب اس اندرونی چٹان سے کافی پہلے روک دی۔

باس۔ اس چٹان کے بیٹھے ہی ہم اڈے کے اندر ہوں گے۔ اور اس جھسے میں زرد سورج کے انتہائی تریبیت یافتہ اور جدید اسلحہ سے مسلح افراد بھی موجود ہوں گے۔ لیکن ان کی تعداد کم ہوگی۔ لیکن وہ چونکہ اڈے کے اندر ہوں گے۔ اس لئے اگر ہم اس طرح سیدھے اندر گئے تو وہ آسانی سے ہمیں جھون ڈالیں گے۔ اس لئے میری تجویز ہے کہ ہم میں سے چند ہزار چٹان کی سائیڈ میں چھپ جائیں اور باقی افراد جیب میں رہیں۔ چٹان بیٹھے ہی وہ لوگ پتہ کرنے کے لئے باہر آئیں گے تو انہیں آسانی سے ہلاک کیا جاسکتا ہے۔“

جیکب نے کہا۔

”لیکن نجانے یہاں کتنے افراد موجود ہوں۔ اگر ان کی تعداد زیادہ ہوتی تو ہو سکتا ہے کہ ہم بڑی طرح چھنس جائیں۔“

”نہیں باس تجھے معلوم ہے۔ شوٹر کے ہر سیکشن میں چار سے زیادہ افراد نہیں ہوتے۔ اور شوٹر کا ہر حصہ دوسرے سے قطعی علیحدہ ہوتا ہے۔ مخصوص دیواروں سے انہیں علیحدہ کیا

گیا ہے۔“ جیکب نے جواب دیا اور دہرے تھرنے سے ہلا دیا۔ پھر آرتھر۔ ایون تھرنی اور دو آدمی مشین گنیں اٹھائے چٹان کی سائیڈ میں رک گئے۔ جیبوں کے میڈیم لیمپ بکھادیتے گئے۔ اس طرح اس پورے راستے میں گھپ اندھیرا سا چھا گیا۔ چند لمحوں تک تو انہیں یوں محسوس ہوا جیسے وہ سب مکمل طور پر اندھے ہو گئے ہوں لیکن پھر آہستہ آہستہ ان کی نظریں اندھیرے سے مائلوس ہو گئیں۔ اب انہیں سائے سے نظر آنے لگ گئے تھے۔ چند لمحوں بعد گرگڑا ہٹ کی تیز آواز ابھری اور اس کے ساتھ ہی چٹان ایک طرف ہٹ گئی۔ اس کے ساتھ ہی چٹان کے بیٹھے سے جو خلا پیدا ہوا۔ اس میں سے روشنی ادھر آنے لگی۔ چپیس چونکہ چٹان سے کافی ہٹ کر کھڑی تھیں۔ اس لئے جیبوں تک یہ بلکی سی روشنی نہ پہنچ رہی تھی۔ لیکن خلا اور اس کا ارد گرد کا علاقہ خاصا روشن ہو گیا تھا۔

”یہ راستہ کیسے کھل گیا امر سنگھ۔ یہ آواز تو راستہ کھلنے کی ہے۔“ دور سے ایک تیز آواز ابھری۔

”ہاں آؤ دیکھتے ہیں۔“ ایک اور آواز سنائی دی اور دو ذی سیکل آدمی جن کے ہاتھوں میں مشین گنیں تھیں اس خلا سے باہر نکل آئے۔ مگر اس سے پہلے کہ وہ سنبھلتے ایون تھرنی کے پاس تھی ان پر بیک وقت چبھٹے اور چند لمحوں بعد ہی وہ دونوں فرش پر اوندھے منہ پڑے کراہ رہے تھے۔ اور ان کے جسموں پر بیک وقت دو آدمی پڑے ہوئے تھے۔

”گردنیں توڑ دو“۔ جیکب نے تیز آواز میں کہا۔ اور پھر
ماقول تیز چپوں سے گونج اٹھا۔ ان دونوں کے جسم بری طرح
پھڑکے اور پھر ساکت ہو گئے۔
”اور آدمی نہ ہوں“۔ ایون تھریٹ نے کہا۔

”نہیں باس دوہی ہوں گے ورنہ دوسرے اب تک پہنچ
چکے ہوتے۔ آہستہ“۔ جیکب نے مسرت بھرے لہجے میں
کہا اور پھر وہ سب تیزی سے چپوں کی طرف لپک گئے۔
ان دونوں آدمیوں کی لاشیں ان کے ساتھیوں نے پہلے ہی
گھسیٹ کر ایک طرف کر دی تھیں۔ چند لمحوں بعد جینیں اس
دوسرے خلا سے گزر کر آگے بڑھیں تو یہ ایک غاصا بڑا ہال
نما کمرہ تھا۔ جس کی ایک سائیڈ پر ایک چھوٹا سا کمرہ بنا ہوا تھا
جس کا دروازہ کھلا ہوا تھا اور اندر ایک میز اوپنڈ کرسیاں
پڑی تھیں۔ میز پر ایک جدید ساخت کا ٹرانسمیٹر بھی موجود تھا
اور اس چھوٹے کمرے کی سائیڈ دیوار پر ایک بڑا سا سوئچ
بورڈ بھی نصب تھا۔ جس کے درمیان دو سرخ رنگ کے
بلب جل رہے تھے۔ لیکن یہ کمرہ خالی تھا۔ میز پر تاش کے
پتے بھی کھلے ہوئے پڑے تھے اور شراب کی ایک بوتل اور
دو گلاس بھی موجود تھے جو آدھے شراب سے بھرے ہوئے تھے۔
”واقعی یہی دو افراد تھے جو شراب پینے اور تاش کھیلنے میں
مصروف تھے“۔ ایون تھریٹ نے کمرے میں داخل ہو کر
ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔

”لیکن یہ ہال کمرہ تو خالی ہے۔ وہ کیپسول کہاں ہیں۔“
آرتھر نے قدرے پریشان لہجے میں کہا۔ حالانکہ وہ باس تھا۔
لیکن اس وقت اسے اپنی پوزیشن کسی عام سے کارکن جیسی
ٹھوس ہو رہی تھی کیونکہ عملی طور پر اس ساری کارروائی کا سربراہ
جیکب بنا ہوا تھا۔

”ابھی معلوم ہو جاتا ہے باس“۔ جیکب نے مطمئن
لہجے میں کہا اور تیزی سے اس سوئچ بورڈ کی طرف بڑھ
گیا۔ اس نے بورڈ پر چلتے ہوئے سرخ رنگ کے بلب کے
نیچے موجود ایک بٹن پر پس کر دیا۔ بلکی سہی گونج ہال میں پید ہونے
اور جلتا ہوا بلب بجھ گیا۔ بٹن دبتے ہی ہال کمرے کی جنوبی
دیوار درمیان سے پھٹ کر سائیڈوں پر کھسک گئی اور درمیان
میں کافی بڑا خلا ہو گیا۔ دوسری طرف ایک بڑا کمرہ تھا۔
اور جس کے اندر لکڑی کی پیچاس پیٹیاں بڑی ہوتی صاف
دکھائی دے رہی تھیں۔ پیٹیوں کے اوپر مارکر سے مشین گیس
لکھا ہوا تھا۔ یہ الفاظ ہر پیٹی پر درج تھے۔ پیٹیاں ایک
دوسرے کے اوپر رکھ کر دیوار کے ساتھ چینی ہوئی تھیں۔ باقی
کمرہ خالی پڑا تھا۔

”یہ تو اسلئے کی پیٹیاں ہیں“۔ آرتھر۔ ایون تھریٹ اور
جیکب تینوں نے بٹن والے کمرے سے نکل کر باقاعدہ اس
کمرے کو چیک کرتے ہوئے کہا۔
”دوسرے کمرے میں ہوں گے۔ دوہی کمرے ایچ ہیں۔“

”لیکن وہ کیپسول وہ کہاں ہیں“ ایون تھرنٹی نے کہا۔
 ”اوہ باکس میں سمجھ گیا۔ زرد سورج اسلحے کی سمگلنگ نہیں
 کرتا اور اگر یہ پیٹیاں اس کی اپنی تنظیم کی ہوتیں تو انہیں اسلحے
 کے مخصوص سٹور میں رکھا جاتا۔ یہاں تو صرف وہی سامان رکھا
 جاتا ہے جسے سمگل کیا جانا مقصود ہو۔ اور چونکہ کیپسولوں کو آج
 رات سمگل کیا جانا ہے اس لئے لازماً انہیں پیٹیاں میں پیک
 کر دیا گیا اور ان پر مشین گنوں کے الفاظ درج کر دیئے گئے۔
 ان پیٹیوں میں لازماً کیپسول ہوں گے۔“ جیکب نے تیز تیز
 لہجے میں کہا اور آرتھر اور ایون تھرنٹی دونوں نے سر ہلا
 دیئے۔ جیکب ایک بار پھر تیزی سے دوڑتا ہوا پیشی والے
 کمرے میں گیا۔ چونکہ لوڈ کا سلسلہ ایسا تھا کہ جب تک ایک
 حصہ بند نہ ہو دوسرا کھل نہ سکتا تھا۔ اس لئے پہلے اس نے
 سونے کی پیٹیوں والا حصہ بند کیا اور پھر پہلے والا کھول دیا۔
 اس کے بعد جب جیکب اس حصے میں پہنچا تو آرتھر اور ایون
 تھرنٹی ایک بیٹی کی سائیڈ کی لکڑی کی پٹی کو زور لگا کر قدر سے
 اکھاڑ چکے تھے اور دوسرے لمحے ان کے حلق سے مسرت
 بھری قلماریاں نکلنے لگیں کیونکہ بیٹی میں سرنخ رنگ کے دس
 کیپسول موجود تھے۔

”اوہ جلدی کرو یہ پیٹیاں جیب میں لا دو جلدی کرو“
 آرتھر نے چیخ کر اپنے ساتھیوں سے کہا جو باہر ہال میں تھے
 اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے ان بچاؤ پیٹیوں کو پھلی جیب کے اندر

باقی خالی ہیں ورنہ ان کے بلب بھی جل رہے ہوتے۔“
 جیکب نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور پھر وہ تیزی سے دفعتاً
 ہوا دوبارہ اس پیشی والے کمرے میں داخل ہو گیا جب کہ
 ایون تھرنٹی اور آرتھر دونوں باقی ساتھیوں کے ساتھ وہیں ہال
 میں ہی ڈک گئے۔ جیکب نے پہلے والے بین کو دوبارہ پیرس
 کیا تو نہ صرف جنوبی دروازہ کا غلا برابر ہو گیا بلکہ بچھا ہوا بلب
 بھی دوبارہ جل اٹھا۔ جیکب نے اب دوسرے جلتے ہوئے
 بلب کے نیچے موجود بین پیرس کیا۔ بلب بجھ گیا اور اس بار
 ہال کمرے کی مشرقی دروازہ میں غلا پیدا ہوا۔ جیکب کمرے
 سے باہر آ گیا۔ ایون تھرنٹی اور آرتھر اس کے پہنچنے سے
 پہلے ہی اندر جا چکے تھے۔ اور اب حیرت سے آنکھیں پھاٹے
 کھڑے تھے۔ اس کمرے میں چیت تک لکڑی کی چھوٹی چھوٹی
 پیٹیاں بھری ہوئی تھیں۔ ان میں سے ایک بیٹی جو سائیڈ میں
 پڑی تھی کھلی ہوئی تھی۔ اور اس کے اندر خالص سونے کی سلاخیں
 ترتیب سے رکھی گئی تھیں۔

”اوہ اس قدر سونا۔ یہ ساری پیٹیاں سونے کی سلاخوں
 سے بھری ہوئی ہیں۔“ آرتھر نے انتہائی حیرت بھرے
 لہجے میں کہا۔

”زرد سورج سونے کا ہی سمگل ہے ہاں اور پوری دنیا
 میں سونے کی سمگلنگ کرنے والی بڑی بڑی تنظیموں سے اس
 کے رابطے ہیں۔“ جیکب نے کہا۔

بڑا انعام ملے گا کہ تمہارے تصور میں بھی نہ ہوگا۔“ آرٹھر نے انتہائی مسرت بھرے لہجے میں کہا۔
”شکریہ جناب یہ تو میرا فرض تھا۔“ بیکب نے مسرت بھرے لہجے میں کہا۔

”اب کیا ہم نے سیدھا سفر اتھانے جانا ہے۔“ بیکب نے کافی دیر خاموش رہنے کے بعد پوچھا۔
”نہیں پہلے میں سفر سے بات کر لوں۔ صرف اُسے ہی ہمارے متعلق بریف کیا گیا ہے۔ اس لئے فی الحال ہیڈ کوارٹر چلو۔“ آرٹھر نے کہا اور بیکب نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

پہاڑیوں سے نکل کر جب وہ شہر کو جانے والی مین روڈ پر مڑے ہی تھے کہ ایک نوجوان اور خوبصورت عورت نے بلدی سے آگے بڑھ کر انہیں رکنے کا اشارہ کیا۔
بیکب نے بے اختیار جیب روک دی۔ آرٹھر دوسری کھڑکی کے قریب موجود تھا۔

”کیا بات ہے میڈم۔“ آرٹھر نے ادھر ادھر تشریح بھرے انداز میں نظر میں ڈالتے ہوئے کہا۔
”میری کار خراب ہو گئی ہے۔ اور سڑک بالکل اکیلی ہے۔ آپ مجھے شہر تک لفٹ دے دیں۔“ لڑکی نے قریب کر انتہائی پریشان سے لہجے میں کہا۔
”ٹیکہ تم مجھے جیب پر چلے جاؤ انہیں میں یہاں بٹھالیتا ہوں“

لوڈ کر دیا گیا۔ ان کے اوپر تریپل ڈال دی گئی۔ اور اس کے بعد واپسی کا سفر ہوا۔ ہال کمرہ چونکہ خاما بڑا تھا اس لئے وہاں انہیں چھپیں موڑنے میں کوئی تکلیف نہ ہوئی۔ لیکن اس بار جب کپسولوں والی جیب کے سٹیئرنگ پر تھا اور اس کے ساتھ دفن صرف آرٹھر اور ایون تھری موجود تھے۔ جب کہ دوسری جیب میں ان کے باقی ساتھی تھے۔ چند لمحوں بعد دونوں چھپیں واپس اس پورے سرنگ نما راستے میں پہنچ گئیں۔ بیکب نے جیب روکی اور نیچے اتر کر وہ دوڑتا ہوا واپس اس خفاکی طرف گیا۔ جب پٹیال لوڈ ہو گئی تھیں تو بیکب نے مین والے کمرے میں جا کر اس حصے کو دوبارہ بند کر دیا تھا۔ اب وہ دوبارہ اس چٹان کو برابر کرنا چاہتا تھا۔ تاکہ اگر فوری طور پر چیکنگ بھی ہو جائے تو وہ وہیں الجھ جائیں۔ اور ان کے پیچھے نہ آئیں۔ چٹان برابر کر کے وہ دوبارہ جیب میں آیا۔ اور پھر دونوں چھپیں انتہائی تیز رفتاری سے دوڑتی ہوئیں اس سرنگ نما راستے سے نکل کر دوبارہ بیرونی پٹیالوں میں پہنچ گئیں۔ یہاں بھی بیکب نے جیب روکی اور پھر جا کر یہ بیرونی راستہ بھی بند کر دیا۔ اس کے بعد دونوں چھپیں تیزی سے واپس شہر کی طرف بڑھنے لگیں۔ ایون تھری اور آرٹھر دونوں کے چہروں پر کامیابی کی بے پناہ چمک تھی۔

”کمال کر دیا جیکب تم نے۔ کسی کو پتہ بھی نہیں چلا اور ہم کپسول نکال لائے۔ واقعی کمال کر دیا۔ تمہیں اس کا اس قدر

کے کاغذ سے کوہلا کر اشارہ کیا اور جیکب نے اثبات میں سر ہلایا۔ دوسرے لمحے اس نے تیزی سے دوڑتی ہوئی جیب کو اپنا تک پوری قوت سے بریک لگاتے تو شہلا پہنچی ہوئی اچھل کر آگے کی طرف گری۔ اس نے بڑی مشکل سے دووں ہاتھ وند سکریں پر رکھ کر اپنے آپ کو نکرانے سے بچایا مگر اسی لمحے آرٹھر کا بازو پہلے ٹھوم کر اس کے جسم کی طرف آیا اور پھر اسی تیزی سے سیدھی ہوئی ہوئی شہلا کے سر کی طرف بڑھا۔ دوسرے لمحے اس کی انگلی کا پک پوری قوت سے شہلا کی پٹنی پر پڑی اور شہلا ایک بار پھر بچتی ہوئی جیکب پر گری۔ لیکن پھر جھٹکے سے سیدھی ہونے ہی لگی تھی کہ آرٹھر نے دوسری ضرب لگائی اور اس بار شہلا کا جسم لیکن ڈھیلا پڑ گیا۔ اس کی آنکھیں بند ہو گئیں اور وہ بیہوش ہو چکی تھی۔ جیکب نے ایک جھٹکے سے جیب آگے بڑھا دی۔

”خاصی سخت جان لڑکی ہے۔ ورنہ عام لڑکی کے لئے تو یک ہی ضرب کافی ہوتی۔“ آرٹھر نے کہا۔ جیکب نے لونی جواب نہ دیا۔ وہ بس خاموشی سے جیب آگے بڑھا گیا۔

”میں اسے پیٹیوں کے ساتھ لٹا دیتا ہوں۔ تم جیب پھلتے ہو۔“ آرٹھر نے کہا اور پھر وہ آرٹھر کے سیٹ پھلانگتے ہوئے تھی طرف گیا اور بیہوش شہلا کو کھینچ کر اس نے اُسے تھمتی نئے پیٹیوں کے ساتھ لٹا دیا۔ اس کے بعد وہ دوبارہ اپنی سیٹ لے آ گیا۔

آرٹھر نے مڑ کر ٹیلر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اور ساتھ ہی بڑے لوفرانہ انداز میں آنکھ مار دی۔ ایون تھری ٹیمھ گیا کہ آرٹھر کی نیت لڑکی پر خراب ہو گئی ہے۔ اُسے معلوم تھا کہ آرٹھر انتہائی عیاش طبع آدمی ہے اور لڑکی کو مقامی تھی لیکن انتہائی خوبصورت تھی۔

”ٹیک سے سر“ — ایون تھری نے جواب دیا۔

آرٹھر سنجے اتر کر ایک طرف کھڑا ہو گیا۔ اس کے بعد درمیان میں بیٹھا ہوا ایون تھری اُترا۔ اور تیز تیز قدم اٹھاتا جھتی جیب کی طرف بڑھ گیا۔

”آئیے مس“ — آرٹھر نے سیٹ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”شہلا میرا نام شہلا ہے۔“ لڑکی نے تشکر نہ لہجے میں کہا اور جلدی سے فرنٹ سیٹ پر بیٹھ گئی۔ آرٹھر بھی اس کے ساتھ کھڑکی کی طرف ہو کر بیٹھ گیا۔ اور اس کے ساتھ ہی جیکب نے جیب آگے بڑھا دی۔

”بس آپ مجھے شہر کے پہلے پٹرول پمپ پر ہی اتاریں۔“ شہلا نے کہا۔

”جیسے آپ کہیں“ — آرٹھر نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی اس نے اپنا بازو شہلا کی طرف اُپر کر کے عقی سیٹ پر اس طرح پھیلا دیا جیسے اس کا بازو تھک گیا ہو۔ اس نے مخصوص انداز میں پھیلے ہاتھ سے جیکب

”باس انٹونی کو لازماً آج کبھی بھی وقت یہ اطلاع مل جائے گی کہ زرد سورج کے سٹورسے کیپسول پر اسرار طور پر غائب ہو گئے ہیں۔ اور اگر ہم نے فوراً کیپسول سفارت خانے پہنچا دیتے تو پھر باس انٹونی کو یہ شک ہو سکتا ہے کہ یہ سارا کھیل ہم نے کھیلا ہے۔ اس لئے ہماری پوزیشن بجائے اچھی ہونے کے مزید خراب ہو جائے گی۔ کیپسول یہاں ہر طرح سے محفوظ ہیں۔ اس لئے انہیں ایک دو روز بیٹیں رہنے دیں۔ باس انٹونی ظاہر ہے یہ اطلاع ملنے کے بعد بری طرح سٹپٹا جائے گا اور ہمیں اطلاع دے گا۔ پھر ہم یہی ظاہر کریں گے کہ ہم انہیں حاصل کرنے کے لئے حرکت میں آگئے ہیں۔ اس کے بعد ہم انہیں جب سفارت خانے پہنچائیں گے تو یہی سمجھا جائے گا کہ ہم نے انتہائی جدوجہد کر کے ناکام ہوتے ہوئے مشن کو دوبارہ کامیاب کر دیا ہے۔“ ایون تھری نے جواب دیتے ہوئے کہا اور آرتھر کی آنکھوں میں چمک ابھیر آئی۔

”تمہاری تجویز ٹھیک ہے لیکن کہیں وہ پائیشیا سیکرٹ سروس ہمارے راستے پر نہ چل پڑے۔ غصے سب سے زیادہ اسی سے خطرہ ہے۔“ آرتھر نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

”باس پائیشیا سیکرٹ سروس تو ابھی یہ سوچ کر منہمکن ہو گئی کہ فنش ایک ہفتے بعد مکمل ہونا ہے دوسرا پائیشیا سیکرٹ سروس ہمارا ہیڈ کوارٹر کسی طرح بھی ٹریس نہیں کر سکتی۔ اور ہم نے اب خود حرکت میں آنا ہی نہیں۔“ ایون تھری نے کہا۔

تھری دیر بعد جمیں شہر میں داخل ہو کر ہیڈ کوارٹر کی طرف تیزی سے بڑھتی گئیں۔ آرتھر کے چہرے پر تو پہلے ہی الہینان موجود تھا لیکن جب تک کے چہرے پر اس وقت نمودار ہوا جب جمیں ہیڈ کوارٹر کے اندر داخل ہو گئی۔ اُسے ہر لمحہ خطرہ تھا کہ اگر زرد سورج کو کسی طرح پہلے ہی اطلاع مل گئی تو پھر وہ کسی صورت نہ بچ سکیں گے۔ وہ زرد سورج کی طاقت سے واقف تھا۔ لیکن ہیڈ کوارٹر میں داخل ہو جانے کے بعد ظاہر ہے ہر قسم کا خطرہ ختم ہو گیا تھا۔ کیپسول ہیڈ کوارٹر کے تہ خانے میں محفوظ کر دیئے گئے۔ آرتھر کے کہنے پر شہلا کو اس کے لئے مخصوص ہیڈ روم پر پہنچا دیا گیا لیکن آرتھر ایون تھری کے ساتھ اس کے دفتر میں آ گیا تاکہ سفیر سے بات کرے۔

”باس میری ایک تجویز ہے۔“ یکلنٹ ایون تھری نے کہا تو ریسور اٹھ کر نمبر ڈائل کرنے کے لئے ہاتھ بڑھاتا۔

”ہوا آرتھر چونک پڑا۔

”کیسی تجویز۔“ اس نے مڑ کر ایون تھری سے پوچھا۔

”باس کیپسولوں کو فوراً سفارت خانے نہ پہنچایا جائے تو زیادہ بہتر ہے۔“ ایون تھری نے کہا۔

”کیوں کیا بات ہے کل کر بتاؤ۔“ آرتھر نے اور زیادہ پوچھتے ہوئے کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس نے ریسور کرڈیل پر رکھ دیا اور پوری طرح ایون تھری کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”او۔ کے ٹھیک ہے۔ اچھی تجویز ہے۔ بہر حال تم اب بیڈ
کو اڑنے کی حفاظت کے لئے پوری طرح ہوشیار رہنا۔“
اگر تھمر نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔
”یس ہاگس۔“ ایون تھمر نے بھی احتراماً کرسی سے
اٹھتے ہوئے جواب دیا۔

”میں اب بیڈ روم جا رہا ہوں اس لئے تجھے ڈسٹرب نہ کی
جائے۔“ اگر تھمر نے لوفرانہ انداز میں مسکراتے ہوئے
کہا اور ایون تھمر نے بھی مسکراتے ہوئے سر ہلا دیا۔ اگر تھمر
تیز تیز قدم اٹھاتا دفتر کے بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

دو بڑی کاریں خامی تیز رفتاری سے دوڑتی ہوئی شہر کی
حدود سے نکل کر اس سڑک پر آگے بڑھ رہی تھیں جہاں سے
ایک سائیڈ روڈ کاٹناشی کی پہاڑیوں کے اندر کی طرف جاتی
تھی۔ اب لینڈ کا دار الحکومت آ کر کیا لوگی تھمر یابا سمر حد پر ہی تھا۔
درمیان میں صرف وہی کاٹناشی پہاڑیوں والا طویل اور بلطابہر
ناقابل عبور سلسلہ موجود تھا۔ لیکن کاٹناشی پہاڑیوں کی طرف جانے والا
راستہ شہر سے کافی فاصلے پر تھا۔ آگے والی کار میں سٹیئرنگ
پر آغا خود تھا۔ جب کہ اس کے ساتھ تو صیف تھا۔ چھٹی سیٹوں
پر آغا کے تین مسلح ساتھی تھے۔ جب کہ پچھلی کار میں عمر ان۔
صنذر اور کیپٹن شکیل موجود تھے۔ ان کاروں سے کافی پیچھے
ایک بند باڈی کی بڑی سی بیسپ تھی جس میں انہوں نے یہ
کیپسول لوڈ کرنے تھے۔ جیپ کو کافی فاصلے پر رکھا گیا تھا تاکہ

اس پر کسی کو شک نہ پڑ سکے۔ چونکہ آغا اور توصیف دونوں ان کاٹاشی پہاڑیوں سے اچھی طرح واقف تھے اس لئے ان کی کار آگے تھی۔ ڈسٹینڈ نے جو ضعیف راستہ بتایا تھا وہ حقیقت اس قدر محفوظ تھا کہ لفظ برا نہیں کسی رکاوٹ کے پیش آنے کا کوئی خدشہ تھا۔ لیکن پھر بھی وہ سب بچھڑتے تھے۔ رات اب ٹٹنے والی تھی لیکن ابھی اس قدر نہ تھی کہ انہیں بیڈ لیمپ جلانے پڑتے۔

آغا اور توصیف دونوں اپنے اپنے خیالوں میں مستغرق تھے کہ آغانے کار کی رفتار ہائی روڈ نزدیک آنے کی وجہ سے آہستہ کی۔ اور پھر اس سے پہلے کہ وہ سائیڈ روڈ پر کار کو موڑنا اچانک توصیف بچھڑا۔

”اوہ اوہ شہلا کی کار کھڑی ہے۔ یہ یہاں کیوں کھڑی ہے؟“
 توصیف نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔
 ”گھومتے پھرنے آئی ہوگی۔“ آغانے کار موڑتے ہوئے کہا۔

”آغا۔ رک جاؤ ایک منٹ میرا دل کہہ رہا ہے کہ شہلا کو کوئی حادثہ پیش آ گیا ہے۔“ توصیف نے انتہائی بے چین لہجے میں کہا۔ چونکہ آغا شہلا کے بارے میں توصیف کے جذبات سے اچھی طرح واقف تھا۔ اس لئے اس نے کار سائیڈ پر کر کے روک دی۔ توصیف تیزی سے کار کا دروازہ کھول کر اُترا ہی تھا کہ عسبی کار کی کھڑکی سے سر نکال کر عمران نے

کار رکنے اور اس کے اترنے کی وجہ پوچھی۔

”شہلا کی کار کھڑی ہے۔ میرا دل کہہ رہا ہے کہ کوئی گڑبڑ سے۔“ توصیف نے تیز لہجے میں کہا اور پھر بے تحاشا دوڑتا ہوا موٹر کی طرف بڑھ گیا۔ چند لمحوں بعد وہ شہلا کی کار کے قریب پہنچ گیا۔ کار خالی تھی۔ اس نے ادھر ادھر تیزی سے نظریں دوڑائیں لیکن سر طرف ویرانی تھی۔ شہلا کوئی نظر نہ آ رہی تھی۔ اسی لمحے عمران بھی اس کے قریب پہنچ گیا۔

”کیا ہوا۔“ عمران نے توصیف کے چہرے پر موجود درشت اور پریشانی دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”عمران صاحب۔ شہلا کی کار کھڑی ہے۔ اس ویرانے میں اور وہ خود موجود نہیں ہے۔“ توصیف نے انتہائی بے چین لہجے میں کہا۔

”اس میں اس قدر گھبرانے کی کیا بات ہے۔ کار خراب ہو گئی ہوگی اور شہلا کسی سے لفٹ لے کر شہر چلی گئی ہوگی۔“
 عمران نے مطمئن لہجے میں کہا۔

”نہیں عمران صاحب۔ میرا دل کہہ رہا ہے کہ شہلا کسی شدید خطرے میں گھر گئی ہے۔“ توصیف نے انتہائی بے چین لہجے میں کہا۔
 ”او۔ کے پھر تم بیٹوں رک کر شہلا کو تلاش کرو۔ ہم جا رہے ہیں۔ واپسی میں تمہیں لے لیں گے۔“ عمران نے اس کی پریشانی دیکھتے ہوئے کہا۔

تو خراب نہ تھی۔ پھر شہلا کیوں اُسے چھوڑ کر چلی گئی۔ کار درست ملنے پر اسے یقین ہو گیا کہ شہلا از خود کہیں نہیں گئی بلکہ اُسے زبردستی اٹھا کیا گیا ہے۔ لیکن کون اسے اٹھا کر سکتا ہے اور کیوں۔ ان سوالوں کے جواب اس کے پاس نہ تھے۔ وہ تیزی سے دروازہ کھول کر نچے اترا۔ اور پھر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ اور دوسرے لمحے وہ بری طرح چونک اٹھا۔ اس نے کچھ دیر بیٹھے سڑک کے کنارے ایک نیمہ لگا ہوا دیکھا۔ جس کے ساتھ چند کرسیاں بھی موجود تھیں اور ان پر دو آدمی بھی بیٹھے ہوئے تھے۔ ایک گیس لیٹربیل جل رہا تھا۔ توصیف تیزی سے دوڑتا ہوا ان کی طرف بڑھنے لگا۔ قریب جا کر اُسے معلوم ہوا کہ یہ لوگ گیس کمپنی کے آدمی تھے۔ سڑک کے کنارے گیس پائپ کے چوڑے کو درست کرنے کے لئے یہاں نیمہ لگاتے ہوئے تھے۔

”تم نے اس کار کی مالک لڑکی کو دیکھا ہے؟“ توصیف نے قریب جا کر ایک آدمی سے مخاطب ہو کر پوچھا۔

”جی ہاں۔ ان کی کار خراب ہو گئی تھی۔ وہ ہمارے پاس آئیں تھیں کہ شاید ہم میں سے کوئی کار ٹھیک کر دے۔ لیکن ہمیں کچھ معلوم نہ تھا۔ البتہ ہم نے جا کر کار کو دھکے ضرور دیئے۔ لیکن کار ٹھیک نہ ہوئی تو انہوں نے ہمیں واپس بھیج دیا۔ پھر دو بڑی بڑی بند ہاڈی کی پیپس کاٹاشی پہاڑیوں کی طرف سے اس سڑک پر آئیں تو ان قحط نے انہیں رُکوا یا اور پھر آگے والی نیپ میں سے ایک آدمی اُتر کر پھلی جیب میں بیٹھ گیا۔

”تم تم مگر عمران صاحب مشن“ — توصیف نے پریشان سے لہجے میں کہا۔ اس نے سمجھا تھا کہ عمران یہ بات ناراض ہو کر کہہ رہا ہے۔

”میں طنزیہ نہیں کہہ رہا۔ ایک آدمی کے کم ہو جانے سے مشن پر کوئی اثر نہیں پڑتا۔ ویسے بھی تمہاری حالت اب ایسی ہے کہ تم اطمینان سے مشن پر کام بھی نہ کر سکو گے۔ اور ہو سکتا ہے کہ کوئی گڑبڑ ہو۔ اس لئے تم یہیں رکو اور اسے تلاش کرو“ — عمران نے اس کے کانڈے پر ٹھیکسی دیتے ہوئے کہا اور خود وہ تیز تیز قدم اٹھاتا آٹا کی کار کی طرف بڑھ گیا۔

توصیف پریشانی کے عالم میں ہونٹ چباتا وہیں کھڑا رہا۔ ان کا ذہن گو اس بات پر سخت پریشان ہو رہا تھا کہ اس نے مشن پر ساتھ نہ جا کر زیادتی کی ہے۔ لیکن نجانے کیا بات تھی کہ اس کا دل اس بے طرح دھڑک رہا تھا کہ جیسے ابھی آئندہ کسی لمحے اس پر قیامت ٹوٹنے والی ہو۔ اور پھر جب دونوں کاریں تیزی سے آگے بڑھ گئیں اور پیچھے آنے والی جیب بھی آگے بڑھ گئی تو توصیف نے کار کا دروازہ کھولا اور سیٹرنگ پر بیٹھ گیا۔ اس نے جیب سے ایک ماسٹر کی بکلی اور اسے اگنیشن میں ڈال کر کار سٹارٹ کرنے کی کوشش کی۔ چند لمحوں تک تو انجن غالی گھبر گھبر کرتا رہا۔ لیکن پھر ایک جھٹکے سے سٹارٹ ہو گیا۔ اور انجن سٹارٹ ہوتے ہی توصیف کا دل بڑی طرح دھڑک اٹھا۔ کیونکہ اس کا مطلب تھا کہ کار

”بیمیں بھی فوجی تھیں“ — توصیف نے اچانک ایک خیال کے تحت پوچھا۔
 ”نہیں جناب عام سی پیپس تھیں۔ البتہ بند باڈی کی اور بڑی تھیں“ — اس آدمی نے جواب دیا۔

”جگجگت۔ میں نے تمہیں پہلے بھی بتایا تھا کہ پھیلی جیب کی سائڈ کھڑکی سے جھے مشین گن کی نال نظر آئی تھی۔ لیکن تم ہان ہی نہیں رہے۔ میں اب بھی کہتا ہوں کہ جھے نظر آئی تھی۔ اور اسی لئے میں نے تمہیں کہا تھا کہ مس صاحبہ کو ان لوگوں کے ساتھ نہ جانا چاہیے تھا۔ صاحب مس صاحبہ آپ کی عزیز تھیں“ — دوسرا آدمی جواب تک خاموش تھا۔ بیکھنٹ بول پڑا۔

”ہاں میری منگیتر ہے۔ کیا واقعی تم نے مشین گن دیکھی تھی“ — توصیف اس دوسرے آدمی کی بات سُن کر بے اختیار چونک پڑا تھا۔

”ہاں جناب جب جیب موڑ سے گھومی تھی تو میں نے ایک گن کی نال دیکھی تھی۔ میں فوجیوں میں ملازم رہا ہوں جناب اس لئے ایسے اسلحے کو اچھی طرح پہچانتا ہوں۔“ — دوسرے آدمی نے جواب دیا۔

”میں کچھ کہہ نہیں سکتا جناب۔ رام داس بھی اس وقت ادھر دیکھ رہا تھا میں تو روشنی کے لئے گیس لیمپ میں تیسل ڈال رہا تھا“ — پہلے آدمی نے کہا۔

اور وہ خترمہ پہلے والی جیب پر بیٹھ گئیں اور پیپس شہر کی طرف پٹی گئیں“ — اس آدمی نے موڈ بانہ لہجے میں پوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔
 ”مگر کار تو درست ہے۔ میں نے اسے سٹارٹ کیا ہے۔“

توصیف نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔
 ”درست ہے۔ مگر اس وقت تو سٹارٹ ہی نہ ہو رہی تھی“ — اس آدمی نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔
 ”جیپوں میں کون آدمی تھے“ — توصیف نے ایک خیال کے آتے ہی پوچھا۔

”ہمیں تو معلوم نہیں جناب۔ ویسے فوجی لگتے تھے“ — اس آدمی نے جواب دیا تو توصیف بے اختیار چونک پڑا۔
 ”فوجی مگر فوجی بند باڈی کی جیپوں میں کاٹاشی بہاڑیوں میں کیا کرنے گئے تھے“ — توصیف نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”اب یہ تو ہمیں معلوم نہیں ہے۔ ویسے وہ یونینا میں تو نہ تھے۔ لیکن ان کے تدو قامت اور چال ڈھال سے کہہ رہا ہوں کہ وہ فوجی لگتے تھے“ — اس آدمی نے جواب دیا تو توصیف کو کم از کم اتنا تو المینان ہو گیا تھا کہ شہلا اپنی منہی سے جیب میں سوار ہو کر گئی ہے۔ اُسے اظہانہ کیا گیا ہے لیکن نجانے کیا بات تھی کہ اس کے دل میں ابھی تک ایک نامعلوم سے خطرے کی دھمک باقی تھی۔

لی طرف سے اسے تسلی ہو جاتے۔ کار چونکہ پہلے ہی سٹارٹ
 اور چکی تھی۔ اس لئے اس بار وہ فوراً ہی سٹارٹ ہو گئی۔
 اور توصیف نے کار تیزی سے شہر کی طرف دوڑانی شروع
 کر دی۔ جب وہ شہر کے قریب پہنچا تو اچانک اسے ایک
 نیال آگیا اور وہ اب اپنے آپ پر غصہ کھانے لگا کہ اس
 نے ان آدمیوں سے یہ تو پوچھا ہی نہیں کہ شہلا کو جیپ پر
 بٹھ کر گئے ہوتے کتنی دیر ہو گئی ہے۔ لیکن ظاہر ہے اب اتنا
 لمبا سفر کر لینے کے بعد صرف یہ پوچھنے کے لئے جانا بیکار تھا۔
 توصیف کو معلوم تھا کہ آغا کے خاص آدمی شہر میں مختلف
 خاص جگہوں پر تعینات ہیں۔ اور ان کی خاص نشانی بھی اُسے
 معلوم تھی کہ وہ سب لوگ اپنے دائیں کان میں سرخ رنگ
 کا چھوٹا سا رنگ پہنتے ہیں۔ یہاں اب لینڈ میں ایسے رنگ
 پہننے کا نشین سا تھا۔ اس لئے یہ بات عجیب یا منفرد نہ لگتی
 تھی۔ لیکن آغا نے سرخ رنگ کو اپنی نشانی بنا لیا ہوا تھا۔ پھر
 جیسے ہی اُسے ایک پٹرول پمپ نظر آیا اس نے کار اس
 پٹرول پمپ کی طرف موڑ دی۔ کیونکہ کار کی ٹینکی اُدھی سے
 زیادہ خالی تھی اور توصیف کی یہ شروع سے عادت تھی کہ وہ
 ٹینکی اُدھی خالی ہوتے ہی اسے ہر صورت میں دوبارہ بھروانا
 تھا۔ اس طرح اسے ایک ذہنی اطمینان سا رہتا تھا کہ کسی
 وقت اچانک کسی مصروفیت کی وجہ پٹرول کا مسئلہ نہ بن جاتے
 اس نے کار پٹرول پمپ کے سامنے روکی۔ جہاں ایک نوجوان

”اچھا ان بیچوں کے نمبر یا کوئی نشانی تاکہ میں چیک کر
 سکوں“ — توصیف نے کہا۔
 ”جی نمبر نہ تو اتنی دور سے ہمیں نظر نہ آسکتے تھے۔ البتہ جناب
 پچھلی جیپ کی ایک نشانی مجھے یاد ہے۔ اگر واقعی یہ کوئی نشانی
 ہے۔ جیپ کے عتقب میں لگے ہوتے نمبر کے اوپر جو کو بیڑھا
 ہوا تھا اس پر بڑبڑکی تصویر بنی ہوئی تھی اور شیر کے منہ
 والا حصہ پھٹا ہوا تھا“ — اس سابقہ فوجی نے کہا اور توصیف
 کی آنکھیں چمک اٹھیں۔

”شکر یہ دو سو تو پھر ملاقات ہوگی“ — توصیف نے کہا
 اور تیزی سے دوڑتا ہوا وہ کار کی طرف بڑھ گیا۔ مشین
 گن کی نال والی بات سامنے آنے سے پہلے وہ دل ہی دل
 میں پچھتا رہا تھا کہ اس نے خواہ مخواہ جذباتی ہو کر مشن چھوڑ
 دیا۔ لیکن اب مشین گن والی بات سامنے آتے ہی اُسے یقین
 ہو گیا تھا کہ یہ بے چینی اور جذباتیت یقیناً قدرت کی طرف
 سے اس کے دل میں پیدا کی گئی ہے۔ ورنہ وہ عام حالات
 میں آج سے پہلے کبھی اتنا جذباتی نہ ہوا تھا۔ کاٹاشی بیڑھوں
 کی طرف سے بڑی بند بیچوں کے آنے اور صلح افراد کی
 موجودگی سے اس نے یہی نتیجہ نکالا تھا کہ یہ بیچیں یقیناً زبردستی
 کے سمگلر افراد کی ہوں گی۔ اور وہ جانتا تھا کہ ایسے بد معاش
 لوگ لازماً شہلا پر بری نظر ڈالیں گے۔ اس لئے اب وہ ان
 بیچوں تک ہر صورت میں پہنچنا چاہتا تھا۔ تاکہ پوری طرح شہلا

”میک اپ“ — تو صیغ نے مختصر سا جواب دیا تو لڑکا
رہلانے لگا۔

”سنو بیباں سے کافی دور پیچھے بٹھے یہ گاڑی سڑک کے
تارے کھڑی ملی ہے۔ اور تھے بتایا گیا ہے کہ شہلا اسی
ہپ میں بیٹھ کر گئی ہے بس میں مسلخ انفراد موجود تھے۔ یہ
وہ بڑی اور بند باڈی کی پیپس تھیں۔ جن میں سے ایک جبب
بھتی تار پر کور بیٹھا ہوا تھا۔ اس کور پر بہر شہر کی تصویر
ن اور اس کا منہ والا حصہ بیٹھا ہوا تھا۔ کیا تم نے انہیں دیکھا
ہے۔“ — تو صیغ نے کہا۔

”جی ہاں۔ لیکن سڑک سے گزرتے ہوتے دیکھا ہے تقریباً
انگھٹہ قبل دونوں پیپس گزری میں لیکن جناب مس شہلا
ان میں سے تو وہ لادنا یہاں اتر جاتی ہیں۔ یہاں تو ورک
اپ بھی ہے۔ اور فون بھی۔ انہیں آگے جانے کی کہا ضرورت
ہے۔“ لڑکے نے جواب دیتے ہوئے کہا اور تو صیغ
آنکھوں میں مزید پریشانی کے آثار نمایاں ہو گئے۔

”یوں گھنٹہ پہلے۔ اوہ پھر تو انہیں ڈھونڈنا مشکل ہو جائے
۔“ تو صیغ نے پریشان لہجے میں کہا۔
”کوئی مشکل نہیں جناب۔ آئیے میرے ساتھ۔“ لڑکے
کہا تو تو صیغ چونک پڑا۔

”کہاں۔ کیسے تلاش کرو گے۔“ تو صیغ نے حیرت
رے لہجے میں کہا۔

لڑکا پٹرول بھرنے میں مصروف تھا۔ تو صیغ سے پہلے دو
گاڑیاں موجود تھیں اس لئے تو صیغ کا رے نیچے اتر کر کھڑا ہو
گیا اور پھر جیسے ہی لڑکا پٹرول بھر کر سیدھا ہوا تو صیغ چونک
پڑا۔ کیونکہ لڑکے کے کان میں سڑخ رنگ صاف نظر آ رہا تھا۔
دوسری گاڑی میں پٹرول بھرنے کے بعد جب لڑکا تو صیغ
کی طرف متوجہ ہوا تو تو صیغ نے اسے شکنجہ فل کرنے کے لئے
کہا۔ چونکہ تو صیغ کے بعد کوئی دوسری گاڑی پٹرول بھرنے
کے لئے موجود نہ تھی۔ اس لئے تو صیغ اطمینان سے کھڑا رہا۔
شکنجہ فل کروانے کے بعد اس نے اُسے رقم دی۔ اس کا خیال
تھا کہ وہ بعد میں اطمینان سے اس سے پوچھ کرے گا۔

”مس شہلا آپ کی کیا لگتی ہیں جناب۔“ لڑکے نے
رقم لیتے ہوئے کہا تو تو صیغ بری طرح چونک پڑا۔

”کیا مطلب۔“ — تو صیغ نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔
”یہ گاڑی مس شہلا کی ہے وہ اکثر یہیں سے پٹرول لیتی
ہیں جناب۔“ لڑکے نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”اوہ اچھا میں سمجھ گیا۔ ویسے آغا کے آدمی کو واقعی اس قدر
ہوشیار ہونا چاہیے۔ میرا نام تو صیغ ہے۔“ تو صیغ
نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور اس بار چونکنے کی باری
لڑکے کی تھی۔

”آپ۔ مگر آپ کی شکل۔“ لڑکے نے حیرت بھرے
لہجے میں کہا۔

”آپ آئیے تو سہی۔“ لڑکے نے کہا اور توصیف کو ساتھ لیتے ہوئے ایک چھوٹے کمرے میں اٹکیا۔ یہاں فون موجود تھا۔ لڑکے نے فون اٹھایا اور تیزی سے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

”کیفے کریں“ رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے آواز سنائی دی۔

”صالح سے بات کرائیں۔ میں اسلم بول رہا ہوں۔ اس کا دوست“ لڑکے نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”ہولڈ آن کریں“ دوسری طرف سے آواز سنائی دیا اور پھر چند لمحوں بعد فون پر ایک اور آواز اُبھری۔

”یس۔ صالح بول رہا ہوں۔“ بولنے والے کا لہجہ

تھکمانہ تھا۔

”اسلم بول رہا ہوں۔ اے ایچ ایون۔ توصیف صاحب میرے پاس موجود ہیں۔ جس شہ بلا کی کار کا ٹاشی پہاڑیوں کی طرف جانے والی سڑک پر خراب ہو گئی تھی اور میں شہ بلا ہا بند باڈی اور بڑی بیچوں میں سے ایک پر بیٹھ کر گئی ہیں۔

توصیف صاحب ان بیچوں کو تلاش کرنا چاہتے ہیں۔ میں نے انہیں سلمنے سے گزرتے ہوئے دیکھا ہے۔ دونوں لینڈ کرورز چھپیں ہیں۔ ان میں سے ایک کا نمبر آر۔ٹی۔ وائی فون تھا اور لینڈ ہے۔ فونڈی طور پر تلاش کریں اور مجھے بتائیں تاکہ

توصیف صاحب کو اطمینان ہو سکے۔ میں ایون تھریٹی پوائنٹ

توصیف صاحب۔ ابھی معلوم ہو جائے گا۔ ہمارے گروپ نے آدمی مخصوص جگہوں پر ہر وقت موجود رہتے ہیں۔ آپ اور ایک سائیڈ پر کر لیں اور یہاں بیٹھ جائیں“ لڑکے نے کہا اور توصیف سر ہلاتا ہوا باہر نکل آیا۔ آغا کے اس بیٹ آپ کا اُسے علم تو تھا لیکن کبھی اُسے تفصیل میں جانے کا موقع نہ ملا تھا اور نہ اُسے کبھی اس کی ضرورت پیش آئی۔ ویسے اب وہ سوچ رہا تھا کہ وہ آغا سے اس کی پوری تفصیل ضرور معلوم کرے گا۔

کار ایک طرف پارک کر کے وہ واپس اس کمرے میں آکر کرسی پر بیٹھ گیا۔ جب کہ اسلم پیپ پر آنے والی ٹیولوں میں پڑول بھرنے میں مصروف تھا۔ تقریباً دس منٹ بعد فون کی گھنٹی بج اُٹھی اور توصیف نے ہاتھ بڑھا کر ریسپونڈ کیا۔

”یس“ توصیف نے کہا۔

”یہاں پیپ لو اے اسلم ہو گا اس سے بات کراؤ۔ میں ان کا دوست صالح بول رہا ہوں“ دوسری طرف سے آواز سنائی دی۔

”وہ پڑول بھرنے میں مصروف ہے۔ میں توصیف بول

رہا ہوں۔“ — توصیف نے کہا۔

”نہیں صاحب۔ وہ تو کافی دیر سے کارلے کر گئی ہوئی

ہی۔ ابھی تک واپس نہیں آئیں۔“ ملازم نے جواب
یا اور توصیف نے اچھا کہہ کر ریسپور رکھ دیا۔ اسی لمحے
سلم بھی فارغ ہو کر اندر آ گیا۔

”کال آئی ہے صالح کی۔“ سلم نے پوچھا۔
”ہاں معلوم ہو گیا ہے۔ ارشاد کالونی کی ایک کوٹھی میں گئی

ہی۔ میں معلوم کرتا ہوں۔ بید شکریہ میں آغا سے تمہارے
لعاون کی تعریف کروں گا۔“ توصیف نے باہر آتے
ہوئے کہا۔

’جی شکریہ۔ یہ تو ہمارا فرض ہے۔“ سلم نے مسکراتے
ہوئے کہا اور توصیف اس سے مصافحہ کر کے تیزی سے کار

ل طرف بڑھ گیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ شہلا کی کار میں بیٹھا
نہالی تیز رفتاری سے ارشاد کالونی کی طرف بڑھا جا رہا

نہا۔ ارشاد کالونی جانے کے لئے اس نے ایک شارٹ
ٹ استعمال کیا تھا۔ اس لئے پچیس تیس منٹ کی تیز رفتار

براؤنگ کے بعد اس کی کار کالونی میں داخل ہو رہی تھی۔
بالکل ارشاد کالونی شہر کی دوسری سمت پر تھی۔ اور اگر
عام راستے سے جاتا تو اسے لازماً ایک ڈیڑھ گھنٹہ لگ

جاتا۔
کوٹھی نمبر اٹھانوے مین روڈ پر ہی تھی۔ خاصی بڑی اور جدید
راہ کی کوٹھی تھی۔ اس کا سیاہ رنگ کا بڑا سا چائیک بند

”ادہ اچھا توصیف صاحب ان جیپوں کے متعلق رپورٹ
بل گئی ہے۔ دونوں جیپیں ارشاد کالونی کی کوٹھی نمبر اٹھانوے
میں جاتی دیکھی گئی ہیں۔“ دوسری طرف سے کہا گیا۔

”اس قدر تھی رپورٹ کیسے بل گئی۔“ توصیف نے
جیران ہوتے ہوئے کہا۔

”جناب میں نے خصوصی کال تمام پوائنٹس پر کر دی تھی
ارشاد کالونی میں چائے کے ایک ہوٹل میں ہمارا آدمی موجود
ہے۔ اس نے ابھی رپورٹ دی ہے کہ وہ کالونی کے ایک

رہائشی کی کوٹھی سے ہوٹل کی رقم لے کر واپس آ رہا تھا کہ
نے ان دونوں جیپوں کو کوٹھی میں داخل ہوتے دیکھا تھا۔“
صالح نے جواب دیا۔

”ادہ کے تھنک یو۔“ توصیف نے کہا اور ریسپورٹ
کر اٹھ کھڑا ہوا۔ مگر دوسرے لمحے وہ پھر بیٹھ گیا۔ اُسے خیال

آ گیا تھا کہ وہ شہلا کی رہائش گاہ پر فون کر کے پوچھ لے
کہیں وہ گھر پہنچ چکی ہو اور وہ خواہ مخواہ ان جیپ والوں
کے پیچھے بھاگتا رہے۔ اس نے ریسپورٹ اٹھا کر نمبر ڈائل کرنے

شروع کر دیئے۔
”جی۔“ — دوسری طرف سے شہلا کی ملازمہ کی آواز
سنائی دی۔

”توصیف بول رہا ہوں شہلا موجود ہے۔“ توصیف نے کہا۔

تھا۔ توصیف نے کار آگے جا کر موڑی اور پھر اُسے ایک پر لگا کر وہ تیز تیز قدم اٹھاتا کوٹھی کی سائڈ پر جانے واڈ گلی میں داخل ہو گیا۔ ایک لمحے کے لئے تو اُسے خیال آیا کہ وہ پھانگ کھلوا کر اندر جائے لیکن پھر اس نے ارادہ بدل دیا۔ کیونکہ اس سالقہ فوجی کی بات اس کے ذہن تک گئی تھی کہ اس نے مشین گن دیکھی ہے۔ اور مشین گن کی ناز خاہر ہے کسی عام آدمی کے پاس نہیں ہو سکتی۔ لہذا یہ لوگ سمگلر یا جرائم پیشہ ہوں گے۔ جتنی طرف بھی ایک گلی تھی وہ گلی سُنسان پڑی ہوئی تھی۔ توصیف نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر اس نے دوڑ کر جسٹ لگا یا اور اچھل کر دیوار کی منڈب پر دو لوں ہاتھ رکھے اور دوسرے لمحے وہ دیوار پر چڑھ گیا ایک لمحے کے لئے اس کا جسم دیوار پر رہا دوسرے لمحے وہ نیچے کود گیا۔ لیکن بیسے ہی اس کے پیروں نے زمین پکڑی۔ اس کے جسم کو ایک زوردار جھٹکا لگا اور وہ توازن برقرار رکھ سکتے کی وجہ سے نیچے زمین پر گرا ہی تھا کہ اُسے ایک ہاتھ کے ہزاروں حصے میں یوں ٹھوس ہوا بیسے اس کے پوزے جسم میں لاکھوں ووٹیج کا طاقتور کرنٹ گزر رہا ہو۔ اور پھر ذہن پر تار ایک پردہ کھینچتا چلا گیا۔

اگر تھکر جب اپنے بیڈ روم میں پہنچا تو مقامی لڑکی جس نے اپنا نام شہلا بتایا تھا۔ اس کے بیڈ پر اسی طرح بے ہوش پڑی ہوئی تھی۔ اگر تھکر مسکراتے ہوئے لختہ ڈرائینگ روم کی طرف بڑھ گیا۔ تاکہ لباس وغیرہ تبدیل کر سکے۔ تو لڑی دیر بعد لباس تبدیل کر کے وہ ڈرائینگ روم سے باہر آ گیا۔ اور پھر بیڈ کی طرف بڑھنے لگا۔ شہلا حالانکہ بیہوش پڑی ہوئی تھی لیکن اس کے چہرے پر حوروں جیسی مصحومیت تھی۔

”اسی ایسی خوبصورت لڑکیاں مشرق میں ہی نظر آتی ہیں۔“
اگر تھکر نے دل ہی دل میں کہا اور پھر اس نے لڑکی کو زور زور سے بھونڈنا شروع کر دیا۔ وہ اسے اس وقت تک چھینوٹنا رہا جب تک اُسے ہوش نہ آ گیا۔ لڑکی کے ہوش میں آتے ہی اگر تھکر اطمینان سے مڑا۔ اور ایک طرف موجود امارتی کی

نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”کیا اس دروازے سے باہر دوسرے آدمی بھی موجود ہیں“ — شہلا نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”آدمی۔ تخرمدہ شہلا یہ پوری کوٹھی منہ انفرادے بھری

ہوتی ہے۔ اور آدمی بھی ایسے جو آدمی کو کھکی کی طرح مسل

دیتے ہیں“ — آرٹھر نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”کیا مطلب۔ کیا تم کوئی مجرم ہو۔ شکل و صورت سے

تو ایسے نہیں لگتے“ — شہلا نے حیران ہو کر کہا۔ ویسے

اس کے چہرے پر خوف کے تاثرات ہرگز موجود نہیں تھے۔

یوں لگتا تھا جیسے وہ ایسے ماحول کی عادی ہو۔

”جرم۔ ارے نہیں میں شہلا مجرم تو انتہائی گھٹیا لوگ

ہوتے ہیں۔ میں تو سرکاری آدمی ہوں۔ اب یہ بات جو میری

ہے کہ دوسرے ملک میں جا کر ہمیں کام مجرموں جیسے کرنے

پڑتے ہیں۔ آؤ بیٹھو مجھے خوشی ہے کہ تم نے عام مقامی لیٹرول

کی طرح رونا پیٹنا یا چیخنا پھلانا شروع نہیں کر دیا۔ آؤ تمہیں

شراب پلاؤں۔ یہ خصوصی شراب ہے۔ اس کا نشہ سر پر

چڑھ کر بولتا ہے“ — آرٹھر نے شراب کی بوتل کھول کر

اٹنا گلاس بھرتے ہوئے کہا اور شہلا سر ہلاتی ہوئی بڑے اطمینان

سے بستر کی طرف بڑھ گئی۔

”کون سی شراب ہے“ — شہلا نے قریب جا کر کہا۔

اور آرٹھر کے ہاتھ سے بوتل لے کر اُسے دیکھنے لگی۔

طرف بڑھ گیا۔ اس نے الماری کھولی۔ اور اس میں سے

شراب کی ایک بڑی بوتل اور دو گلاس نکال کر جب وہ

دوبارہ واپس مڑا تو اس نے لڑکی کو بیڈ پر بیٹھے حیرت سے

آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر ادھر ادھر دیکھتے ہوئے پایا۔

”کیمرہ پسند آیا شہلا۔ فکر نہ کرو میں بھی نہیں پسند آؤں گا

اور رقم بھی تمہاری پسند کی دوں گا“ — آرٹھر نے بڑے

لوفرانہ انداز میں کہا اور بیڈ کی سائیڈ پر موجود بوتل اور گلاس

رکھنے لگا۔

”کون ہو تم اور مجھے یہاں کیوں لاتے ہو“ — لڑکی نے

متوش لہجے میں کہا۔

”میرا نام آرٹھر ہے اور سچی بات یہ ہے کہ تم مجھے

پسند آگئی ہو۔ درنہ تو شاید میں تمہیں لہٹ ہی نہ دیتا“

آرٹھر نے کرسی پر اطمینان سے بیٹھتے ہوئے کہا۔

”ہو بہنہ تو تم مجھے بیہوش کر کے یہاں لے آتے ہو۔ اور تم

مجھے پسند آؤ گے۔ ٹھیک ہے واقعی تم مجھے پسند آ رہے

ہو“ — شہلا نے لیکھنٹ ہونٹ پھینکتے ہوئے کہا اور بیڈ

سے اتر کر کھڑی ہو گئی۔ اس کی نظریں دروازے کی طرف تھیں۔

”اگر تمہارا خیال ہے کہ تم یہاں سے نکل جانے میں

کامیاب ہو جاؤ گی تو ایسا سوچنا بند کر دو۔ ویسے یہ ساؤنڈ

پروف کمرہ ہے اور خصوصاً میکینزم سے کھتا ہے۔ البتہ تم تین

کر تو کل صبح میں تمہیں خود جہاں تم کو چھوڑا ہوں گا“ — آرٹھر

اس نے انہیں رسیوں سے باندھ دیا اور پھر پیر باندھنے شروع کر دیئے۔ وہ بڑے اطمینان سے یہ سب کچھ کر رہی تھی۔ ہاتھ اور پیر باندھنے کے بعد وہ دوبارہ الماری کی طرف مڑی۔ اس نے الماری میں موجود ایک مشین پٹیل اور ایک تیز دھارہ نخر اٹھایا اور واپس آ کر وہ اطمینان سے قالین پیر اس طرح جوڑتی مار کر بیٹھ گئی جیسے کوئی جادوئی عمل کرنے کے لئے تیاری کر رہی ہو۔ مشین پٹیل کو اس نے نال سے پکڑا اور اس کا دستہ زور سے آرتھر کے جڑے پر دے مارا۔ دو تین بھر پور ضربیں لگتے ہی آرتھر کے جسم میں حرکت پیدا ہوئی اس کی ناک اور منہ سے خون کے قطرے برس آتے تھے۔ جبراً زخمی ہو گیا تھا۔ لیکن شہلا نے بڑے اطمینان سے مشین پٹیل ساڑھ رکھا۔ اور تیز دھارہ نخر ہاتھ میں لے لیا۔ اسی لمحے آرتھر کی آنکھیں ایک جھٹکے سے کھل گئیں۔ اس نے لاشعوری طور پر اٹھنے کی کوشش کی لیکن ہاتھ عقب میں بندھے ہونے اور دونوں گھٹنے اکٹھے بندھے ہونے کی وجہ سے وہ اٹھ کر بیٹھنے میں بھی کامیاب نہ ہو سکا۔

”تو تمہارا نام آرتھر ہے اور تم بخیر ملکی ایجنٹ ہو۔ شکل و صورت سے ایک ایسی لگتے ہو۔ اس لئے ظاہر ہے ایک عین ایجنٹ ہو گے۔“ شہلا نے انتہائی اطمینان بھرے لہجے میں کہا۔

”تنت تہ تم کون ہو۔ میں تو تمہیں عام سی مقامی لڑکی

یہ وہ سکی ہے۔“ آرتھر نے کرسی پر بیٹھے بیٹھے طنز لہجے میں کہا۔

”اچھا واہ بوتل بھی اچھی ہے۔ خامی مضبوط لگتی ہے۔“ شہلا نے کہا اور دوسرے لمحے اس کا بازو بجلی کی سی تیزی سے گھوما اور مضبوط بوتل واقعی پوری قوت سے کرسی پر بیٹھے آرتھر کے سر پر پڑی اور آرتھر کے حلق سے زوردار چیخ نکلی۔ اس نے تڑپ کر اٹھنا ہی چاہا تھا کہ شہلا کا بازو ایک بار پھر پہلے سے بھی زیادہ رفتاً سے گھوما اور اس بار بوتل کی ضرب اس قدر زوردار تھی کہ بوتل ٹکڑے ٹکڑے ہو کر بیچے گر گئی اور بوتل میں موجود شراب آرتھر کے جسم پر بہنے لگی۔ جب کہ آرتھر کے سر پر ایک بڑا سا گوٹرا بھر آیا اور وہ وہیں کرسی پر بیٹھی دھلک گیا تھا۔

”واقعی بڑی مضبوط بوتل ہے۔“ شہلا نے بڑے زہر خند لہجے میں کہا اور پھر اس نے ادھر ادھر دیکھا اور اس الماری کی طرف بڑھ گئی جس میں سے آرتھر نے شراب نکھڑی تھی۔ اس نے الماری کھولی۔ اس کے اوپر والے دو خانوں میں واقعی شراب کی بوتلیں بھری ہوئی تھیں لیکن نیچے خانے میں پھوٹا اسلمہ اور رسیوں کا ایک بندل موجود تھا۔ شہلا نے رسی کا بندل اٹھایا اور اسے لا کر اس نے بیڈ پر رکھا اور پھر آرتھر کو بازو سے پکڑ کر اس نے گھسیٹ کر فرش پر نیچے قالین پر ڈالا۔ اور پھر اس کے دونوں بازو عقب میں کڑے

تک نہیں لیکن بغیر ملکی ایجنٹوں کو سرے سے انسان نہیں سمجھتی۔
— شہلا نے اسی طرح اطمینان بھرے لہجے میں کہا۔

”میں سچ کہہ رہا ہوں اس شہلا“ — آرٹھر نے جواب دیا لیکن دوسرے لمحے اس کے علق سے ہولناک بیخ بکھل گئی۔
یونکہ شہلا نے ہونٹ بیٹھتے ہوئے پوری قوت سے تیز دھار خنجر اس کے بازو میں اتار دیا تھا۔ آرٹھر کا جسم بری طرح ترپنے لگا۔ شہلا نے جلدی سے خنجر کھینچا اور پھر تیزی سے پیچھے ہٹ گئی۔

”ارے ارے ترپ کر میرے کپڑے خراب کرنا چاہتے ہو الحق آدمی۔ اپنے بغیر ملکی ایجنٹ ہو۔ میں نے تو سنا تھا کہ بغیر ملکی ایجنٹ بڑے بہادر ہوتے ہیں۔ ان کی ہڈیاں بھی توڑ دو تو سسکی بھی نہیں لیتے۔“ — شہلا نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔ اور پھر وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی اور خنجر ایک طرف رکھ کر اس نے کرسی اٹھائی اور اسے فرش پر ترپتے ہوئے آرٹھر کے قریب رکھ کر اس پر بیٹھ گئی۔ خنجر اس نے ایک بار پھر اٹھا لیا تھا۔

”اب ٹھیک ہے۔ اب تم جتنا چاہو ترپ سکتے ہو۔“
شہلا نے خنجر پر لگے ہوئے خون کو بڑے اطمینان سے آرٹھر کے لباس سے صاف کرتے ہوئے مسکرا کر کہا۔ آرٹھر کا چہرہ تکلیف کی شدت سے سیاہ پڑ گیا تھا۔ اس کے بازو سے تیزی سے خون بہہ رہا تھا۔

”آرٹھر نے بڑی طرح گھبراتے ہوئے لہجے میں کہا۔
”میں عام سی لڑکی ہی ہوں گھبراؤ نہیں۔ لیکن آپ لینڈ میرا ملک ہے۔ میرا وطن ہے۔ اس لئے میں یہ برداشت نہیں کر سکتی کہ کوئی بغیر ملکی ایجنٹ میرے ملک کو نقصان پہنچانے کی کوشش کرے۔“ — شہلا نے اسی طرح اطمینان بھرے لہجے میں کہا۔

”تمہارا اطمینان اور تمہارا انداز بتا رہا ہے کہ تم عام لڑکی نہیں ہو۔ تم یقیناً اپ لینڈ سیکرٹ سروس کی رکن ہو گی۔ لیکن سنو میں حلف سے کہتا ہوں کہ ہمارے مشن کا آپ لینڈ سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ ہم تو اب لینڈ حکومت کی طرف سے اس کی انتہائی قیمتی دھات ٹیٹون کو پاکیشیائی ایجنٹوں سے محفوظ رکھنے کے لئے یہاں آئے ہیں۔ سنو۔ میں معافی چاہتا ہوں کہ میں نے تم سے زیادتی کی کوشش کی۔“ — آرٹھر نے جلدی سے بات کرتے ہوئے کہا۔

”میں تمہاری بات مان ہی نہیں سکتی۔ اب لینڈ اور پاکیشیا کے درمیان بہترین دوستانہ تعلقات ہیں۔ اس لئے تم جو کچھ کہہ رہے ہو سراسر جھوٹ ہے اور مجھے فطری طور پر جھوٹ سے بے پناہ نفرت ہے۔ اس لئے میں تمہیں صرف ایک منٹ دے سکتی ہوں کہ تم سب کچھ سچ بتا دو۔ ایک منٹ گزرنے کے بعد یہ خنجر حرکت میں آجائے گا۔ گو میں نے کبھی کسی انسان کو تکلیف پہنچانے کے بارے میں سوچا

لیکن شہلا ان سب باتوں سے بے نیاز لباس سے خنجر صاف کرنے میں مصروف تھی۔

”ہاں تو عزیز ملکی ایجنٹ صاحب تم سچ بول رہے تھے۔“
شہلا نے خنجر صاف کر کے اُسے اوپر اٹھاتے ہوئے کہا۔
”میں نے میں نے سچ کہا ہے۔“ اُر تھرنے ہونٹ
بھینچتے ہوئے کہا لیکن دوسرے لمحے اس کے حلق سے
ایک بار پھر تریخ نکل گئی۔ اس بار شہلا نے پوری قوت سے
خنجر اس کی ران میں گھونپ دیا تھا۔
”سچ بولو گے تو خنجر رنکے گا ورنہ تجھے تو مزہ آرہا ہے۔“
شہلا نے کہا۔

”تت تت تم پاگل ہو۔ تم پاگل ہو۔“ اُر تھرنے بری
طرح پختے ہوئے کہا۔

”پاگل ہوئی تو پہلا وار تمہاری گردن پر ہوتا۔ لیکن یہ سن
لو کہ اب تم نے سچ نہ بولا تو اس بار آنکھ میں خنجر مار دوں
گی۔“ شہلا نے بڑی ادا سے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تت تت تمہاں ہی نہیں رہی ہو۔ اب میں تمہیں کیا بتاؤں
میں سچ کہہ رہا ہوں۔“ اُر تھرنے پھڑکتے ہوئے کہا لیکن
دوسرے لمحے اس کے حلق سے ایک بار پھر تریخ نکلی اور اس
کا جسم پانی سے نکلی ہوئی پھیلی کی طرح تر ہوا اور پھر بیلکھنٹ ڈھیل
پڑ گیا۔ شہلا نے واقعی اس کی دائیں آنکھ میں خنجر گھونپ
دیا تھا۔

”سچ سچ یہ غیر ملکی ایجنٹ ہو ہی نہیں سکتا۔ جھلا غیر ملکی ایجنٹ
اتنی جلدی کیسے بیہوش ہو سکتے ہیں۔ ہو نہہ بزدل آدمی نواہ نواہ
تو پر رعب ڈالنے کے لئے اپنے آپ کو ایجنٹ کہہ رہا
تھا۔“ شہلا نے منہ بناتے ہوئے کہا اور خنجر کھینچ کر اسے
دو بارہ اُر تھرنے کے جسم پر موجود شب خرابی کے لباس سے
صاف کرنے لگی۔

ابھی اس نے خنجر صاف کیا ہی تھا کہ بیلکھنٹ میز پر
پڑے انٹرکام کی گھنٹی بج اٹھی۔ شہلا گھنٹی کی آواز سن کر چونک
پڑی۔ گھنٹی مسلسل بج رہی تھی۔ شہلا منہ بناتی ہوئی اٹھی۔ اور
اس نے ہاتھ بڑھا کر ریسپور اٹھا لیا۔

”یس“ شہلا نے بڑے مقلد سے لہجے میں کہا۔
”کون بول رہا ہے۔ باس کہاں ہیں۔“ دوسری طرف
سے ایک مردانہ آواز سنائی دی۔ لہجے میں حیرت تھی۔

”میں شہلا بول رہی ہوں اور جسے تم باس کہہ رہے ہو
وہ مزے سے بیڈ پریگہری نیند سو رہا ہے۔“ شہلا نے
منہ بناتے ہوئے کہا۔

”اوہ اوہ اچھا اچھا می سمجھ گیا۔ ٹھیک ہے مگر انہیں ضروری
بیغام دینا ہے اس شہلا آپ باس اُر تھرنے کو جگا کر کہہ دیں کہ
راجہ کافون آیا ہے۔ پاکستانی ایجنٹ توصیف بڑے پراسرار
انداز میں عجبی طرف سے بیڈ کوارٹر میں کودا ہے۔ مگر ایک ٹیک
شاک کی وجہ سے بیہوش ہو کر پکڑ گیا۔ وہ اس وقت بیوقوف

رہا تھا۔

”ابھی تمہارے کسی ماجرہ کا فون آیا ہے کہ کوئی پاکستانی ایجنٹ
توصیف ہیڈ کوارٹر میں جمعیتی طرف سے کوڈا ہے مگر ایکٹوگ شاہ کی بیٹے
بیہوش ہو کر پکڑا گیا اور اس وقت کسی بلوروم میں ہے۔ اور
تمہارے لئے پیغام ہے کہ تم وہاں پہنچ جاؤ۔ کوئی ہاس ایجنٹ
تصریف بھی وہاں موجود ہے۔ بس اس بات سے مجھے یقین آ گیا
ہے کہ تم واقعی ایکٹوگین ایجنٹ ہو۔“ شہبلا نے مسکراتے
ہوئے کہا۔

”اوہ اوہ اس کا مطلب ہے کہ پاکیشیا سیکرٹ سروس کو
ہمارے ہیڈ کوارٹر کا علم ہو گیا ہے اور وہ یہاں تک پہنچ بھی
گئے ہیں۔ اوہ ویری بیٹ۔ پیڑز میں شہبلا نے حقے کھول دو۔ یہ
بات ہمارے لئے انتہائی خطرناک ہے کہ دشمن ایجنٹ یہاں
تک پہنچ گئے ہیں۔“ آر تھر نے انتہائی بے چین لہجے میں کہا۔
”مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ پاکیشیا ایجنٹ جانیں اور تم
جانو۔ میں نے تو صرف اس لئے تم پر فخر کے والد کتے تھے کہ
تم اب لینڈ کے خلاف کام کر رہے ہو۔ لیکن اب میں اتنی
انتہی بھی نہیں ہوں کہ تمہیں کھول دوں اور تم مجھے گولی مار دو۔
اس لئے میرے خیال میں اب بہتر کام یہی ہے کہ میں تمہیں گولی
مار دوں اور پھر اطمینان سے یہاں سے نکل جاؤں۔“
شہبلا نے بڑے مطمئن لہجے میں کہا اور ہاتھ میں پکڑے ہوئے
مشین پستل کو اس نے دستے سے پکڑا۔ اوہ اس کی نال کو آر تھر

میں ہے۔ ہاس کو کہیں فوراً وہاں پہنچ جائیں۔ ہاس ایجنٹ تھرٹی
وہاں موجود ہیں۔“ دوسری طرف سے کہا گیا۔
”اچھا۔“ شہبلا نے کہا اور اس کے ساتھ ہی ریسپور
رکھ دیا۔

”اس بات سے تو پتہ چلتا ہے کہ یہ واقعی ایکٹوگین ایجنٹ
ہے اور پاکیشیا ایجنٹوں کے خلاف کام کر رہا ہے۔ مگر پاکیشیا
تو اب لینڈ کا دوست ملک ہے۔ پھر اس کے ایجنٹ
یہاں کیا کر رہے ہیں۔“ شہبلا نے کہا اور پھر وہ قانون
پر بیہوش پڑے آر تھر کی طرف بڑھ گئی۔ اس نے ایک طرف
پڑا ہوا مشین پستل اٹھایا اور اسے نال سے پکڑ کر اس نے
آر تھر کے دوسرے جہڑے پر ضرر نہیں لگانا شروع کر دیں۔
چند لمحوں بعد آر تھر چیخا ہوا ہوش میں آ گیا۔
”سواری آر تھر اب حقے یقین آ گیا ہے کہ تم واقعی ایجنٹ
ہو اور پاکیشیا ایجنٹوں کے خلاف کام کر رہے ہو۔ اس کا
مطلب ہے کہ تم واقعی سچ بول رہے تھے۔“ شہبلا نے
مسکراتے ہوئے کہا۔

”اوہ اوہ تھینک گاڈ تم جیسی سرد مہر اور بے رحم عورت
کو کسی طرح یقین تو آیا۔ تم مگر کیسے یقین آیا۔“ آر تھر نے
بری طرح کراہتے ہوئے کہا۔ اب وہ اپنی اکلوتی آنکھ سے
اُسے دیکھ رہا تھا۔ اس کی آنکھ تکلیف کی شدت سے گہری سُرخ
ہو رہی تھی۔ چہرہ اسی طرح سیاہ پڑا ہوا تھا۔ اور جسم کانپ

جائیں گے۔“ آر تھمر نے جلدی جلدی کہا۔

”یہ کام تو تمہ با تھ کھولے لہجہ بھی کر سکتے ہو۔ میں نے تمہاری زبان کو بند نہیں کر رکھی۔ میں ریسپور تمہارے منہ سے لگا دیتی ہوں اور جس نمبر کا نمبر تم کہو گے وہی پریس کر دوں گی۔“ شہلا نے ہنسنے سے ہنسنے کہا۔

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے جلدی کرو میرے زخموں سے خون بہہ رہا ہے۔ تجھے چکر آرہے ہیں۔ کہیں میں طبی امداد ملنے سے پہلے ہی نہ مر جاؤں۔“ آر تھمر نے انتہائی بے چین لہجے میں کہا تو شہلا مزکی طرف بڑھی۔ اس نے انٹر کام ٹھا کر اسے آر تھمر کے قریب قالین پر رکھا اور پھر ریسپور اس کے منہ سے لگا دیا۔

”ایک نمبر باؤ۔“ آر تھمر نے بے چین لہجے میں کہا۔ اور شہلا نے ایک نمبر باؤ دیا۔
”پریس راجہ پینٹنگ۔“ دوسری طرف سے ایک آواز سنائی دی۔

”راجہ۔ میں آر تھمر بول رہا ہوں۔ تمہارا پینٹ نام تجھے مل گیا ہے۔ لیکن میں ایک انتہائی اہم کام میں مصروف ہوں۔ اس لئے آگے گھنٹے تک بلبروم میں نہیں جاسکتا۔ جس شہلا میرے بیڈ روم سے باہر آرہی ہیں۔ تم اسے زبردستی اسٹ سے باہر پہنچا دو۔ اور سو دوں منٹ تک تجھے کوئی ڈسٹرب نہ کرنے۔“ آر تھمر نے تیز تیز لہجے میں کہا۔

کے معنی پر رکھ دیا۔

”رنگ جاؤ رنگ جاؤ فار گاڈ سیک رنگ جاؤ۔ تم انتہائی سر دہر اور بے رحم عورت ہو۔ تجھے اب تمہ سے خوف آنے لگا ہے۔ سنو میں تمہیں یہاں سے صبح سلامت نکلانے کی گاڑی دیتا ہوں۔ پلیز رنگ جاؤ۔“ آر تھمر نے انتہائی و ہشت لہجے میں کہا۔

”وہ کیسے پہلے تجھے بتاؤ۔“ شہلا نے اسی طرح اٹینان لہجے میں کہا۔
”میرے ہاتھ آزاد کر دو۔ میں بیڈ کو انڈر کے انچارج ڈاٹر کو کال کر کے کہہ دیتا ہوں کہ وہ تمہیں باہر نکال دے۔“ آر تھمر نے تیز تیز لہجے میں کہا۔

”میرا خیال ہے میں ٹریگر دبا ہی دوں۔ خواہ مخواہ وقت ضائع ہو رہا ہے۔ غیر ملکی ایجنٹ صاحب اتنا تو میں بھی جانتی ہوں کہ تمہارے آڈی جب اندر آئیں گے اور تمہیں اس حالت میں دیکھیں گے تو تجھے کس جگہ سے باہر نکالنے کی بجائے زندگی سے ہی باہر نکال دیں گے۔“ شہلا نے منہ بنا تے ہوتے کہا۔

”میں انہیں کہہ دوں گا کہ وہ تمہیں دروازے کے باہر سے لے لیں۔ کہہ سائڈ پروف ہے۔ تم باہر سے دروازہ بند کروینا۔ میں کہہ دوں گا کہ میں ضروری کام کر رہا ہوں تجھے ڈسٹرب نہ کیا جائے۔ اس طرح وہ تمہیں لے کر باہر چلے

”میں باس۔“ دوسری طرف سے کہا گیا اور شہلانے مسکراتے ہوئے ریسیور کرڈال پر لکھ دیا۔
 ”شکریہ اہر تھر۔ اب کمرہ کھولنے والا جسٹم بھی بتا دو۔“
 شہلانے کہا۔

”سوچ بھر ڈیر موجود سرن رنگ کا ٹین پریس کر دو۔“
 اہر تھرنے کہا اور شہلانے سر ہلا دیا۔

”اچھا خدا حافظ۔ تعاون کا بہت شکریہ۔“ شہلانے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر مشین پشٹل جیب میں ڈال کر وہ دروازے کی طرف مڑ گئی۔ اس نے بڑے اطمینان سے سرن رنگ کا ٹین پریس کیا اور پھر دروازے کی طرف بڑھ گئی تو وہ کابینہ ڈل جب اس نے گھمایا تو واقعی بھاری دروازہ کھل گیا۔ شہلا اطمینان سے باہر آگئی۔ اس نے دروازہ اپنے تھکتے بند کر دیا۔ اسی لمحے سائیڈ سے ایک لمبا بڑنگا نوجوان تیز قدم اٹھاتا نمودار ہوا۔

”مس شہلا آئیے میرے ساتھ میں آپ کو باہر پہنچاؤں۔“
 اس نوجوان نے شہلا کو دیکھتے ہی کہا اور شہلانے سر ہلا دیا۔ اور پھر واقعی مختلف راہداریوں سے گزرنے کے بعد وہ ایک راہبند میں پہنچ گئے جو بند تھی۔ لیکن اس آدمی نے جس کا نام ایڈینا راجر تھا۔ سائیڈ کی دیوار پر ایک بنگہ زور سے لاکھ مارا تو راہداری کو بند کرنے والی دیوار درمیان سے کھل گئی۔

”جائے مس شہلا۔ یہاں سے آپ ایک گلی میں پہنچ جائیں گے۔“

وہاں سے آسانی سے سڑک پر پہنچ سکتی ہیں۔“ راجر نے کہا۔

”شکریہ۔“ شہلانے کہا اور دیوار میں پھرا ہونے والے خلا سے گزر کر وہ دوسری طرف گئی تو واقعی ایک تنگ سی گلی میں تھی۔ اس کے عقب میں دیوار برابر ہو گئی تھی شہلا تیز قدم اٹھاتی گئی کہ اس کے ایک سڑک پر پہنچ گئی۔ رات کے وقت سڑک سنانا بڑی تھی۔ لیکن شہلا اس سڑک کو دیکھتے ہی پہچان گئی کہ یہ ارشاد کا لونی ہے۔ یہاں اس کی ایک گہری سہیلی رہتی تھی اس لئے وہ ہزاروں بار اس کا لونی میں آ جا چکی تھی۔ سڑک پر پہنچتی ہوئی وہ کالونی کے چوک پر پہنچ گئی۔ یہاں ٹیکسی موجود تھی۔ ٹیکسی پر بیٹھنے نے اس نے اسے اپنے گھر کا پتہ بتا دیا۔ اور ٹیکسی تیزی سے آگے بڑھ گئی۔ اب شہلا سوچ رہی تھی کہ اب جب وہ توصیف کو اس سارے واقعے کی تفصیل سنائے گی تو توصیف بے حد حیران ہو گا۔ اور ظاہر ہے اُسے لیکن نہ اُنے کا کیونکہ وہ اُسے ہمیشہ بزدل کہا کرتا ہے۔ لیکن شہلا اسی لئے مشین پشٹل جیب میں ڈال آئی تھی تاکہ اسے دکھا کر وہ توصیف کو قائل کر سکتی ہے۔ اُسے یہ سوچ کر بے حد لطف آ رہا تھا کہ وہ جب اُسے بتائے گی کہ پاکستانی ایجنٹ کا نام بھی توصیف تھا تو توصیف اس اتفاق پر کتنا حیران ہو گا۔

والی کرسیوں کی تکنیک کے بارے میں بخوبی علم تھا۔ لیکن چونکہ اس کا اوپر والا جسم حرکت نہ کر سکتا تھا اس لئے اس نے لاکھ کوشش کی مگر اس کی ٹانگ مڑ کر کرسی کے نیچے اس کے عمقی پائے تک نہ پہنچ سکی۔ کرسی کے پائے فرش میں گڑھے ہوتے تھے۔ ابھی تو صیغہ کوشش میں مصروف تھا کہ کمرے کے کونے میں موجود بند دروازہ کھلا اور دو عزیز ملکی اندر داخل ہوئے۔ وہ ایک بری تھے۔ اور ایک بریمن کو دیکھ کر تو صیغہ بری طرح چونک پڑا۔ اب وہ سمجھ گیا تھا کہ وہ ایک بریمن ایکٹوں کے نرسٹے میں آ گیا ہے۔ لیکن یہ بات اس کی سمجھ میں نہ آ رہی تھی کہ انہوں نے شبہلا کو اغوا کیا ہے۔ شبہلا کا تو ان ٹائپ کی سرگرمیوں سے کبھی دور کا بھی واسطہ نہ پڑتا تھا۔

”مسٹر تو صیغہ تمہیں بیڈ کو اڑا کر کیسے علم ہوا ہے“
 ایک لمبے ترٹکے آدمی نے انتہائی گزشتہ لہجے میں کہا۔
 ”تو صیغہ کون تو صیغہ“ — تو صیغہ نے چونک کر کہا۔
 کیونکہ اُسے معلوم تھا کہ وہ تو میک اپ میں ہے۔

”تمہارا میک اپ صاف بوجھکا ہے مسٹر تو صیغہ۔ اس لئے سیرت ظاہر کر کے اپنی انرجی ضائع نہ کرو۔ میرے سوال کا جواب دو“ — اس آدمی نے کہا۔ اور اسی لمحے تو صیغہ کے ذہن میں ایک چھنا کا سا ہوا۔ اب اس کے ذہن میں وہ مخصوص لہجہ اُبھر آیا تھا جس کی لٹڈی ٹران نے کی تھی اور اس بولنے والے کی آواز ویسے ہی تھی۔

تو صیغہ کو جب ہوش آیا تو اس نے اپنے آپ کو لوہے کی ایک کرسی پر بکٹا ہوا پایا۔ لوہے کے ساڈز سے اس کے جسم کو کرسی میں اس بری طرح جکڑ دیا گیا تھا کہ اس کے لیے جسم کو بلا نا بھی مشکل ہو رہا تھا۔ لیکن اس کی ٹانگیں آزاد تھیں پھر وہ خاصا بڑا تھا لیکن تو صیغہ کمرے میں موجود دو تین مشینوں کو دیکھ کر ان سمجھ گیا تھا کہ یہ مشینیں تشدد کے کام آتی ہیں۔ ویسے بھی دیواروں پر منبر اور مختلف سائزوں کے خنجر مشین گینس اور دوسرا اسٹریکٹنگ ہتھیار دکھائی دے رہا تھا۔

”اس کا مطلب ہے کہ یہ لوگ خالص ایٹو انٹس ٹائپ کے جرم ہیں۔ یہ عام سملگر نہیں ہو سکتے۔ ویسے جو سکتا ہے زرد سورج کے آدمی ہوں“ — تو صیغہ نے کہا اور پھر اس نے اپنے آپ کو آزاد کرنے کی کوشش شروع کر دی۔ اسے ان لائن

لے آئے تھے۔ تو صیف نے ہونٹ جپاتے ہوئے کہا۔
 ”تمہاری منگیتر بید نہو لہوورت لڑکی ہے اور ہمارے پاس
 کو ایسی لڑکیاں پیدا ہوتی ہیں اس لئے جب تمہاری منگیتر نے
 لفٹ مانی تو باس نے اسے لفٹ دے دی۔ اور ساتھ ہی
 بیہوش بھی کر دیا۔ اب وہ باس کے بیڈ روم میں ہے۔“
 ایون تھرنی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا۔ کیا کہہ رہے ہو۔“ تو صیف کے ذہن میں ایون
 تھرنی کی بات سن کر دھماکے سے ہونے لگے۔

”ارے ارے اس قدر گھبرانے کی کیا ضرورت ہے۔
 تمہاری منگیتر کو کچھ نہیں ہوگا۔ صبح اُسے صبح سلامت اس کے
 گھر پہنچا دیا جائے گا۔ دوسری بات یہ کہ اب تم زندہ تو یہاں
 سے باہر جا ہی نہیں سکتے اس لئے اب تمہارا یہ رشتہ بھی
 سمجھو قائم نہیں رہا۔“ ایون تھرنی نے شیطانی انداز میں
 سناتے ہوئے کہا۔

”میں تمہاری بوٹیاں اڑا دوں گا۔“ تو صیف نے
 لیکھنت غصے سے پچھتے ہوئے کہا، اس نے اپنے جسم کو تیزی
 سے حرکت دینے کی کوشش کی لیکن ظاہر ہے کہ لوہے کے
 راولڈز نے اُسے بڑی طرح جکڑ رکھا تھا۔ لیکن شہلا کے متعلق
 سنتے ہی اس کے جسم میں آگ کی بیڑک اٹھی تھی۔

”تم خواہ مخواہ یا گل ہو رہے ہو۔ تمہاری جدوجہد فضول
 ہے۔“ ایون تھرنی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ لیکن تو صیف

”تو تم ایون تھرنی ہو۔“ تو صیف نے ہونٹ بیچتے ہوئے
 کہا اور اس بار وہ غیر ملکی چونک پڑا۔

”تم مجھے پہچانتے ہو کیسے۔“ غیر ملکی نے انتہائی
 حیرت بھرے لہجے میں کہا۔
 ”بالکل اسی طرح جس طرح تم مجھے پہچانتے ہو۔ لیکن
 ایک بات بتاؤ تم شہلا کو یہاں کیوں لے آئے ہو۔“
 تو صیف نے کہا۔

”شہلا۔ کیا مطلب۔ تم شہلا کو جانتے ہو۔“ ایون
 تھرنی کے چہرے پر شدید ترین حیرت تھی۔

”تم میری بات کا جواب دو۔“ تو صیف نے کہا۔
 ”پہلے تم بتاؤ کہ تم شہلا کو کیسے جانتے ہو۔“ ایون تھرنی
 نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”وہ میری منگیتر ہے۔ اور میں اس کے پیچھے یہاں آیا
 تھا۔“ تو صیف نے جواب دیا تو ایون تھرنی بے اختیار
 اچھل پڑا۔

”اوه اوه تو یہ بات ہے۔ میں بھی سوچ رہا تھا کہ تمہیں
 ہمارے ہیڈ کو اڑا کر کیسے علم ہو گیا اور اگر ہو بھی گیا تھا تو تم
 اتنی بھی نہیں ہو۔ کہ اکیلے ہی اندر چلے آئے۔ بہر حال اب
 یہ بات تو واضح ہو گئی۔“ ایون تھرنی نے اطمینان بھرے
 لہجے میں کہا۔
 ”تم نے میرے سوال کا جواب نہیں دیا کہ تم شہلا کو کیوں

کال کی تو وہاں سے اس مقامی عورت نے کال ریسپونڈ کی۔ اس نے بتایا کہ باس، بیڈ پر گہری نیند سو رہا ہے۔ میں نے اُسے پیغام دے دیا کہ باس کو جگا کر پیغام دے دے۔ لیکن پھر باس کی کال آئی کہ وہ انتہائی اہم کام میں مصروف ہے۔ اس نے دس منٹ سے پہلے بیڈروم میں نہیں پہنچ سکتا، اور اس نے راجر کو کہا کہ وہ مقامی لڑکی شہلا کو بیڈروم سے باہر بھیج دیا ہے۔ اُسے فوراً کوٹھی سے باہر بھیج دیا جاتے۔ چنانچہ وہ جب باس کے بیڈروم کے دروازے پر پہنچا تو لڑکی باہر موجود تھی۔ وہ اُسے تھری نمبر گیٹ سے باہر پہنچا آیا ہے۔“ — ٹوٹی نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”باس اور کام کیا مطلب۔ اس وقت بیڈروم میں کون سا کام پیش آگیا۔ میرے ساتھ چلو میں خود جا کر معلوم کرتا ہوں۔“ ایون تھری نے انتہائی حیرت بھرے لہجے میں کہا۔ اور پھر تیزی سے مڑ کر وہ کمرے سے باہر نکل گیا۔ توصیف کا ذہن مسلسل خوفناک جگہوں کی زد میں تھا۔ اُسے معلوم تھا کہ ایک یونین کس قدر عیاش لوگ ہوتے ہیں۔ اور شہلا ایک محسوم اور سلاہ لورن سی لڑکی تھی۔ اس نے اس کے دل میں واقعی نہ بٹھے والی ایک آگ سی بھڑک رہی تھی۔ ایون تھری اور ٹوٹی کے باہر جلتے ہی اس نے ایک بار پھر پوزی قوت سے آزاد ہونے کی کوشش شروع کر دی۔ اس بار اس نے اپنے اوپر والے جسم کو حرکت دینے کی کوشش کرنے کی بجائے اپنے دونوں پیر

واقعی پاگل سا ہورہا تھا۔ وہ مسلسل جدوجہد کرنے میں مصروف تھا۔ ٹوٹی جا کر راجر سے معلوم کرو کہ اس نے پیغام بھی دیا ہے باس کو یا نہیں۔ ابھی تک باس آیا کیوں نہیں۔“ — ایون تھری نے مڑ کر اپنے ساتھی سے کہا۔ اور اس کا ساتھی سر ہلاتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔

توصیف مسلسل جدوجہد کرنے کے باوجود جب اپنے آپ کو ان آہنی رڈز سے تہ چھڑا سکا تو اس نے حرکت بند کر دی اور اٹکھیں بند کر کے لمبے لمبے سانس لینے شروع کر دیے۔ اس کا چہرہ ٹائٹری طرح سرخ نظر آ رہا تھا۔

”تم مشرقی لوگ واقعی عورتوں کے معاملے میں بچہ احمق واقع ہوتے ہو۔ اگر تمہاری منیگنٹر نے ایک رات باس کے ساتھ گزارا بھی لی۔ تو ایسی کون سی قیامت ٹوٹ پڑے گی۔ باس اہم خور تو نہیں ہے کہ تمہاری منیگنٹر کو کھا جائے گا۔ وہ تو انتہائی جذبہ آدنی ہے۔“ — ایون تھری نے طنز یہ انداز میں کہا۔

”تم — تمہیں سب کو اس کا ہوناک نتیجہ بھگتنا ہوگا۔ یہی تمہارا ایسا عبرتناک حشر کروں گا کہ موت بھی تمہارے عبرتناک حشر سے پناہ مانگے گی۔“ — توصیف نے لیکھنٹ غصے سے چبختے ہوئے کہا اور ایون تھری جتھہ مار کر ہنس پڑا۔

اُسی لمحے ٹوٹی اندر داخل ہوا۔

”باس۔ راجر نے بتایا ہے کہ اس نے باس کو بیڈروم میں

زمین پر سختی سے جھاتے اور اپنے جسم کو پیچھے کی طرف زور زور سے جھکنے دینے لگا۔ اس طرح وہ کرسی کے ہالوں کو فرسش سے اکھاڑنا چاہتا تھا۔ اس کے ہونٹ جھنجھے ہوئے تھے۔ اور دل میں بھڑکتی ہوئی آگ نے جھانے اس کے جسم میں کس قدر طاقت بھر دی تھی کہ صرف چار ہنٹکوں کے بعد ہی چڑچڑاہٹ کی آواز گونئی۔ اور وہ دوسرے لمحے وہ کرسی سمیت عقب کی فرسش پر ایک دمحا کے سے جاگرا۔ کرسی کے پائے ٹوٹ چکے تھے۔ بیچے گرتے ہی اس نے اپنی دونوں ٹانگیں اوپر اٹھائی اور پھر انہیں اپنے سر کی طرف لے جا کر زور سے جسم کو جھٹکا دیا تو کرسی ایک جھکنے سے عقبی طرف کو کھسکی اور پھر شاید اس جھکنے سے وہ تار کھنچ گیا جس کی وجہ سے راڈز نے اس کے جسم کو بے بس کیا ہوا تھا۔ کیونکہ دوسرے لمحے کھٹاک کی آواز اُبھری اور اس کے جسم کے گرد موجود راڈز دوبارہ کرسی کے بازوؤں میں غائب ہو گئے۔ اور توصیف قلابازی کھا کر اٹھ کھڑا ہوا۔ ایک لمحے کے لئے تو وہ حیرت سے فرسش پر بیٹھی کرسی کو دیکھنے لگا۔ اُسے شاید خود یقین نہ آ رہا تھا کہ اس قدر مضبوط کرسی کیسے ٹوٹ گئی۔ لیکن دوسرے لمحے اسے شہلا کا خیال آیا تو وہ بجلی کی سی تیزی سے ایک دیوار کی طرف لپکا۔ اور اس نے ایک مشین گن اتاری۔ اس کے اندر میگزین بھی موجود تھا۔ وہ مشین گن اٹھاتے دروازے کی طرف لپکا ہی تھا کہ دوسری طرف سے اُسے قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ وہ

بجلی کی سی تیزی سے کھلے دروازے کی سائیڈ میں دیوار کے ساتھ لگ کر کھڑا ہو گیا۔ چونکہ وہ راڈز کی وجہ سے بے بس تھا۔ اس لئے ایون تھری اور ٹوٹی نے شاید دروازہ بند کرنے کا تکلف ہی نہ کیا تھا۔ اس کی کرسی چونکہ ایک سائیڈ پر تھی۔ اس لئے دروازہ کھلا ہونے کے باوجود باہر سے وہ کرسی نظر نہ آ سکتی تھی۔ دوسرے لمحے دو آدمی تیزی سے دروازے سے گزر کر اندر آئے۔

”اے یہ کیا“ — ان دونوں کے حلق سے نکلا مگر اسی لمحے توصیف نے مشین گن کا ٹریگر دبا دیا۔ اور گولیوں کی بوچھاڑ ان دونوں کی پشت کو چینی کر گئی۔ توصیف غصے اور انتقام کی شدت سے اس قدر دیوانہ ہو رہا تھا کہ اس نے یہ سوچنے کی بھی تکلیف نہ گوارا کی تھی کہ فائرنگ کی آواز باہر جا سکتی ہے۔ اس وقت تو اس کا دل کہہ رہا تھا کہ وہ یہاں موجود ہر شخص کو گولیوں سے اڑا دے۔ اس لئے اس نے بلا جھجک فائر لھول دیا تھا۔ ان دونوں کے بیچے گرتے ہی وہ تیزی سے مڑا۔ اور کھلے دروازے سے باہر نکل آیا۔ یہ ایک بند رہاڑی تھی جو ایک طرف سے بند تھی جب کہ دوسری طرف سے میٹر سیال اوپر جا رہی تھیں۔ میٹر سیال کے اوپر ایک فولادی دروازہ تھا۔ جو بند تھا۔ توصیف تیزی سے میٹر سیال پر بڑھتا ہوا اوپر پہنچا۔ اس نے کسی قسم کی کوئی احتیاط نہ کی تھی۔ اس وقت اس کی فزذنی حالت ہو رہی تھی۔ اس حالت میں اس سے احتیاط

نے میری آنکھ میں خنجر گھونپ دیا۔ اور میں بیہوش ہو گیا۔ اس بیہوشی کے دوران راجہ کی کال آئی اور اس سے وہ سمجھ گئی کہ ہمارا جگر ڈاؤنٹی پائیکیشنال ہیجٹوں سے ہے۔ اور پھر اس نے نکل جانے کا فیصلہ کیا اور میری پوزیشن ایسی تھی کہ اس کے کسی ارادے میں مزاحم نہ ہو سکتا تھا۔ ورنہ اس سے کچھ بعید نہ تھا کہ وہ واقعی میرا جسم گولیوں سے چھلنی کر دیتی۔ لیکن اب میں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ اُسے تلاش کر کے اس کی ایک ایک بولی علیحدہ کر دوں گا۔ اُس کے جسم کو جی بھر کر روندوں گا۔ اگر آج وہ میرے ہاتھوں قح کر نکل گئی ہے تو کیا ہوا۔ کب تک بچھے گی؟ — ایک دوسری آواز سنائی دیتی رہی۔ اور توصیف گولیوں ٹھوس ہوا جیسے اس کے جسم میں الاؤ کی طرح بھرتی ہوئی آگ پر کسی نے پانی ڈال دیا ہو۔ شبہلا نہ صرف اپنی عزت محفوظ رکھنے میں کامیاب رہی تھی بلکہ وہ اس آدمی پر جو یقیناً آڑھ ہو گا خوفناک تشدد بھی کیا اور پھر نکل جانے میں بھی کامیاب ہو گئی۔

”مگر باس راجہ نے جب اُسے کال کیا تو اُسے تو صیف کا نام بھی بتایا تھا اور تو صیف اس کا میگزین ہے۔ اس کا نام سن کر تو اُسے مزید حرکت میں آجانا چاہیے تھا جب کہ اس کے برعکس وہ خاموشی سے نکل گئی جیسے اُسے تو صیف کی پرواہ ہی نہ ہو۔ ایون تھریٹی کی آواز سنائی دی۔

”اوہ اوہ واقعی یہ بات تو میرے ذہن میں بھی نہیں آئی۔ جو

کی توقع بھی نہ رکھی جاسکتی تھی۔ اس نے ایک پھٹکے سے دروازہ کھولا۔ مگر دوسری طرف ایک بڑا سا کمرہ تھا جو خالی پڑا ہوا تھا۔ اس کا دوسری طرف کا دروازہ بھٹرا ہوا تھا۔ وہ تیزی سے اس دروازے کی طرف بڑھا۔

”مگر۔ مگر باس شبہلا تو ایک عام سی لڑکی تھی۔ اگر وہ ایجنٹ ہوتی تو لازماً تو صیف کے ساتھ ساتھ ہمیں اس کا بھی علم ہوتا۔ ایون تھریٹی کی مدد سے ہی آواز اس کے کانوں میں پڑی۔ تو تو صیف کے قدم ٹک گئے۔ اس کی نظریں اوپر دیوار میں موجود ایک کھلے روشندان پر جم گئیں۔ آوازیں اس روشندان سے آ رہی تھیں۔

”وہ انتہائی سرد اور سفاک لڑکی تھی ایون تھریٹی۔ اس نے جس سرد انداز میں خنجر پر خنجروں کے وار کئے ہیں۔ میں سوچ بھی نہ سکتا تھا کہ کوئی لڑکی چلے وہ ایجنٹ ہی کیوں نہ ہو اس قدر سرد جبری اور سفاکی کا مظاہرہ کر سکتی ہے۔ وہ یقیناً انتہائی تربیت یافتہ ایجنٹ تھی۔ اس نے ہوش میں آتے ہی اس قدر اطمینان کا مظاہرہ کیا کہ میں سمجھا کہ وہ تجھ سے مکمل تعاون پر تیار ہے۔ لیکن پھر اس نے شراب کی بوتل میرے سر پر مار کر مجھے بیہوش کر دیا۔ اس کے بعد جب اس نے پوچھ گچھ شروع کی تو مجھے اندازہ ہوا کہ تجھ سے جیٹنگ غلطی ہو چکی ہے اور ہو سکتا ہے کہ میں اس کے خوفناک اور انتہائی سنگدلانہ تشدد کے سامنے اُسے بتا دیتا کہ ہم نے زرد سورج کے اڈے سے پہلی کاٹ کے کیپسول نکال کر یہاں رکھ چھوڑے ہیں کہ اس

بھٹکے سے کھلا اور پھر ایون تھرنی کمرے میں آکر تیزی سے بیڑھیوں والے دروازے کی طرف بڑھتا گیا۔ اس نے ایک لمحے کے لئے بھی ادھر ادھر نہ دیکھا تھا لیکن توصیف پہلے ہی اس کے استقبال کے لئے تیار تھا۔ اس لئے جیسے ہی وہ دروازے سے گزر کر آگے بڑھا۔ توصیف نے جو مشین کن کونال سے پکڑے ہوئے تھا لیکن بازو دکھا کر مشین کن کا باری دستہ ایون تھرنی کے سر پر مارا۔ اور ایون تھرنی پوچھتا ہوا اچھل کر منہ کے بل نیچے فرش پر گر آیا تھا کہ توصیف کا بازو ایک بار پھر حرکت آیا اور نیچے گر کر اٹھنے کے لئے فطرتی ہوتے ایون تھرنی کے سر پر ایک اور زوردار ضرب پڑی۔ اور اس بار ایون تھرنی کا جسم ایک زوردار جھٹکا لے کر ساکت ہو گیا۔ توصیف نے مشین کن ہلدی سے کاندھے سے لٹکائی۔ اور جھجک کر اس نے ایون تھرنی کو اٹھایا اور کاندھے پر لادیا۔ اس نے سُن لیا تھا کہ آر تھر زخمی ہے۔ اور ظاہر ہے اُسے زخمی شہلا نے کیا ہوگا۔ دروازے کی دوسری طرف رابداری تھی جو سیدھی چلی گئی تھی۔ توصیف یہوش ایون تھرنی کو کاندھے پر لادے اس رابداری میں چلتا ہوا آگے بڑھتا گیا۔ رابداری آگے جا کر دو طرف کو نکل جاتی تھی۔ ایک طرف دروازوں کے کمرے تھے اور رابداری آگے جا کر بند ہو جاتی تھی جب کہ دوسری طرف ایک فولادی دروازہ تھا جو بند تھا۔ ایک کمرے کے کھلے دروازے سے روشنی باہر آرہی تھی۔ اور اس کے

سکتا ہے کہ اُسے یہ معلوم ہی نہ ہو کہ توصیف ابجنٹ ہے۔ اور ویسے بھی توصیف پاکیشیا کا نارن ابجنٹ ہے۔ بذات خود پاکیشیائی نہیں ہے۔ لیکن ایون تھرنی اب ہمیں فولڈا بی نہ صرف یہاں سے نکل جانا چاہیے بلکہ کیپسول بھی یہاں سے شفٹ کر دینے چاہئیں۔“ آر تھرنے کہا۔

”یہ فولڈی اور ٹائی ابھی واپس نہیں آئے توصیف کو بلا کر کے۔ میں دیکھتا ہوں۔ اور ویسے آپ ابھی زخمی ہیں۔ اس لئے صبح شفٹ ہوں گے۔“ ایون تھرنی کی ہوا زسنائی دی اور پھر خاموشی چھا گئی۔ توصیف تیزی سے دروازے کی اوٹ میں ہو گیا۔ اُسے معلوم تھا کہ بیڑھیوں کا دروازہ ابھی کمرے میں ہے۔ اس لئے ایون تھرنی لازماً اس کمرے میں آئے گا۔ اور وہاں چند لمحوں بعد اُسے دور سے قدموں کی آواز دروازے کی طرف آتی سنائی دی۔ اور توصیف کے اعصاب تن گئے۔ شہلا کی طرف سے اطمینان ہو جانے کے بعد اس کے ذہن پر چھائی ہوئی انتقام کی سُرخی غائب ہو گئی تھی اور اب اسے اپنا مشن یاد آ گیا تھا۔ اور یہ بات سُن کر تو اس کے دل میں بے اختیار پھل پھلایا سی پھوٹنے لگی تھی کہ یہ لوگ ان سے پہلے ہی زرد سورج کے اٹنے سے کیپسول لے آئے تھے۔ اس لئے اگر توصیف شہلا کے سلسلہ میں جذباتی ہو کر اپنے ساتھیوں سے علیحدہ ہو کر یہاں نہ آتا تو یقیناً کسی کو بھی ان کیپسولوں کی یہاں موجودگی کا علم نہ ہوتا۔ اسی لمحے قدموں کی تیز آواز دروازے تک پہنچ گئی۔ دروازہ ایک

لہ ایک جھٹکے سے اس پردے کو کھینچ کر راڈ سے علیحدہ کیا اور پھر اُسے پٹیوں کی صورت میں پھاڑنے لگا۔ چند لمحوں بعد وہ اس ہاضمیوٹ رسال بنا چکا تھا۔ اس نے آگے بڑھ کر ایون تھری کے بازو عقب پر کر کے اس کی دونوں کلائیوں ایک رسی سے تباہی تھضیوٹی سے باندھ دیں۔ اور پھر دوسرے رسی سے اس نے اس کے پیر باندھے اور اسے اٹھا کر اس نے ایک کرسی پر ما دیا۔ اس کے بعد وہ واپس مڑا۔ اور تیز قدم اٹھا کر اسے باہر نکل کر دابرداری میں آگیا۔ اُسے فکر تھی کہ کوئی اچانک آجائے۔ اس لئے وہ دروازے کو اندر سے بند کرنا چاہتا۔ لہ دروازے کو لاک کر کے اس نے باقاعدہ چٹخنی چٹھائی۔ دالمینان سے چلتا ہوا وہ واپس اس کمرے میں آگیا۔ اب یہ المینان تھا کہ فوری طور پر ڈسٹر بیس نہ ہو سکے گی۔ ایون رلی اسی طرح کرسی پر بیہوش پڑا تھا۔ توصیف نے آگے بڑھ کر اس کے جبروں پر تھپڑ مارنے شروع کر دیئے۔ اور دوسرے ہرے تھپڑ سے ہی ایون تھری کی آنکھیں جھٹکے سے کھل گئیں۔ تم ادھر دیکھو اپنے باس کا انجام۔ اس نے شہلا پر بربری ڈالنے کی گستاخی کی تھی۔ اس لئے میں نے اسے پھینکی کر دیا ہے چونکہ تم بھی اس کے انگو میں شامل تھے۔ اس لئے اب تمہارا اس سے بھی عبرت ناک ہوگا۔ — توصیف نے غراتے سے کہا۔

تمت تحت تم۔ تم کرسی سے اتراد کیسے ہو گئے۔ وہ ٹوٹی اور

عمل وقوع کو دیکھ کر توصیف سمجھ گیا کہ اس کمرے کی بھتی دیوار اس کمرے سے ملتی ہوگی جہاں توصیف نے ایون تھری اور آرتھ کے درمیان ہونے والی باتیں سنی تھیں اور ظاہر ہے آرتھ اس کمرے میں ہوگا۔ دابرداری کے دوسری طرف بند دروازے کو دیکھ کر توصیف سمجھ گیا کہ یہ حصہ باقی بیڈ کو آرتھ سے علیحدہ ہوگا۔ اس لئے یہاں عام کارکن نہ آتے ہوں گے۔ وہ تیز تیز قدم اٹھاتا اس دروازے کی طرف بڑھا۔ اور پھر اس کھلے دروازے میں داخل ہو گیا۔ سامنے ہی بیڈ پر ایک خیر ملکی پڑا ہوا تھا۔ اس کی ایک آنکھ بازو اور دان پر مٹی بندھی ہوئی تھی۔ جیسے ہی توصیف اندر داخل ہوا۔ خیر ملکی حیرت کی شدت سے اچھل کر پڑے گیا۔ مگر اسی لمحے توصیف نے ایون تھری کو فرش پر پٹیجا اور کاندھے سے مٹین گن اتار کر اس نے آرتھ کے سینے پر لگا دی۔

”تم نے محصوم شہلا پر بربری نظر ڈالی تھی۔ عیاش آدمی۔ اب اپنے انجام کے لئے تیار ہو جاؤ۔“ — توصیف نے انتہائی غصیلے لہجے میں کہا۔ آرتھ نے بجلی کی سی تیزی سے نال پکڑ کر اُسے بیٹانا چاہا مگر اسی لمحے توصیف نے ٹریگر دبا دیا اور آرتھ کے حلق سے چنچ نکلی اور وہ بیڈ پر گر پڑا۔ گولیوں نے اس کا سبز پھنی کر دیا تھا۔ توصیف نے مٹین گن کے ٹریگر سے نکلی شہلا اور پھر مٹین گن کو ایک طرف رکھ کر اس نے ادھر ادھر دیکھ کر شروع کر دیا۔ لیکن وہاں اسے کوئی رسی نظر نہ آ رہی تھی۔ توصیف کی نظر دروازے پر لٹکے پردے پر پڑی تو اس نے آگے بڑھ

وہ کرسی پر بڑی طرح پھرنے لگا۔ توصیف ایک دم پیچھے ہٹا۔

”بولو کہاں ہیں کیپسول“ — توصیف نے کہا اور اس

کے ساتھ ہی اس نے ٹیبلٹ دے دیا۔ تڑتڑاہٹ کی تیز آواز

کے ساتھ ہی گولیاں ایون تھری کی پنڈلی کی ہڈی توڑتے ہوئے گزر

گئیں۔ ایون تھری بیچنا ہوا بیہوش ہو گیا۔ مگر توصیف نے آگے

بڑھ کر ایک بار پھر اس کے چہرے پر زور دار پھیرپول کی بارش

کر دی۔ چند لمحوں بعد ہی ایون تھری بیچ مار کر ہوش میں آ گیا۔

”لولو۔ لولو درنہ“ — توصیف نے ہذیبانی انداز میں بیچنے

ہوئے کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی بیچنے ہٹ کر اس نے

طین کی سیدھی کی اور ایک بار پھر ٹیبلٹ دے دیا۔ اس باگولیوں

نے ایون تھری کی دوسری پنڈلی کی ہڈی جگہ جگہ سے توڑ دی۔

”لولو“ — توصیف واقعی اس وقت باگل نظر آ رہا تھا۔

ایون تھری ایک بار پھر بیہوش ہو گیا اور توصیف نے ایک

بار پھر اس کے جبڑوں پر زور دار پھیرپول کی بارش کر دی۔

”لولو درنہ بازو کی ہڈی توڑ دوں گا۔ تمہارے جسم کی ایک

ایک ہڈی توڑ دوں گا۔ لولو“ — توصیف نے اسی طرح

ہذیبانی انداز میں کہا۔

”بب بب بناتا ہوں۔ وہ اس کمرے کے بیچے بڑے

نہ خلتے میں ہیں۔ سوچ لو رڈ کے بیچے چوٹا بن دباؤ۔“

ایون تھری نے نیم بیہوشی کے عالم میں بیچنے ہوئے ایسے

بلا جیسے اس کی زبان اس کے شعور کی بجائے لاشعور کے تحت

جیکب — ایون تھری نے کسماتے ہوئے حیرت بھرے

لبھے میں کہا۔

”تم نے مجھے خبر ہی ایسی سنائی تھی ایون تھری کہ لو سکل کرنا

میرے جوش کے سامنے کوئی حقیقت ہی نہ رکھتی تھی۔ ہم مشق

لوگ واقعی اس معاملے میں ایسے ہی ہوتے ہیں۔ ہمیں اپنا

زندگی سے زیادہ غیرت عزیز ہوتی ہے۔“ — توصیف نے

منہ بناتے ہوئے جواب دیا۔

”تم یہاں سے نکل نہیں سکتے۔ یہ بید کو اڑھسے۔ یہاں

قدم قدم پر موت کے جاں بچھے ہوتے ہیں۔“ ایون تھری

نے ہونٹ بیچنے ہوئے کہا۔

”تمہاری روح کو یہاں سے نکلنے کے لئے کسی رکاوٹ کا

سامنا نہ کرنا پڑے گا ایون تھری۔ تم مجھے بتاؤ کہ بیلی کات

کیپسول کہاں موجود ہیں اور بس باقی کام میں خود کروں گا۔“

توصیف نے مشین گن اٹھا کر اس کی نال ایون تھری کی طرف

کرتے ہوئے کہا۔

”کیپسول کون سے کیپسول“ — ایون تھری نے چونک

کہا۔

”اچھا تو اب یہ بات بھی تمہیں یاد کرانی پڑے گی۔“

توصیف نے ہونٹ بیچنے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ

اس نے پوری قوت سے مشین گن کی نال اس کی ایک آنکھ

گھیر دی۔ ایون تھری کے حلق سے بولناک بیچ نکلی انا

ساتھ ہی ایون تھریٹی کی کھوپڑی اڑ گئی۔ توصیف تیزی سے مڑا اور کمرے سے نکل کر اس دروازے کی طرف بڑھتا گیا جسے اس نے اندر سے لاک کیا تھا۔ لیکن ابھی وہ کمرے سے باہر نکلا ہی تھا کہ لیکلنٹ چھت سے نیلے رنگ کی روشنی کی لہر اس کے جسم پر پڑی اور توصیف کو بولوں ٹسوں جو ایسے اس کے ذہن پر کسی نے لیکلنٹ تاریک پردہ ساتان دیا ہو۔ اس کے ذہن میں آخری احساس لہرا کر نیچے فرش پر گرنے کا تھا۔

”کتھے کیپٹول ہیں بتاؤ ورنہ“ — توصیف نے اسی طرح غٹا ہوئے کہا۔

”پپ پپ پپ پنچ سو۔ پچاس سیٹیوں میں بند ہیں“ — ایون تھریٹی نے ڈوبتے ہوئے ہلچے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی ایک بار پھر دیہوش ہو گیا۔ توصیف نے ایک طویل سانس لیا۔ اب مسئلہ تھا اس کے خود یہاں سے نکلنے کا بھی اور ان کیپٹول کو بھی نکلانے کا۔ لیکن غابر سے وہ اکیلا پچاس بیٹیاں یہاں سے نہ نکال سکتا تھا۔ ابھی وہ کھڑا سوچ ہی رہا تھا کہ اچانک ایک طرف پڑے ہوئے انٹرکام کی گھنٹی بج اٹھی اور توصیف نے چونک کر اس کی طرف دیکھا اور پھر آگے بڑھ کر اس نے ریسیور اٹھا لیا۔

”ہیں“ — توصیف نے ایون تھریٹی جیسی آواز بنانے کی پوری کوشش کی۔

”راجیروں رہا ہوں ہاں۔ کیپ سے ہاں انتھونی کی ٹراپو کال آئی ہے۔ آپ تشریف لائیں تاکہ کال سن سکیں“ — دوسری طرف سے ایک مودبانہ آواز سنائی دی۔

”سن لوں گا۔ فی الحال تم ادھر میرے پاس آؤ جلدی“ — توصیف نے کہا اور انٹرکام کا ریسیور رکھ دیا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے مشین گن کو کرسی پر دیہوش پڑے ایون تھریٹی کی طرف کیا اور ٹریگر دبا دیا۔ دوسرے لمحے تڑپڑا ہٹ کی تیز آواز سے

راستے سے اس اڈے پر قبضہ کر لیا۔ لیکن کیپسول وہاں سے پہلے ہی غائب ہو چکے تھے۔ جس طرح ان کے دو آدمی ہر طرف راستے پر مرے ہوتے پڑے، اسی طرح تھے اور چیپوں کے ٹائٹس کے نشانات تھے۔ ان سے یہ بات تو واقعی سامنے آتی ہے کہ اس خفیہ راستے سے چیپوں کے ذریعے کوئی گروپ اس قدر خفیہ طور پر اندر آیا کہ اڈے پر موجود باقی افراد کو اس کا علم نہ ہو سکا۔ اور وہ لوگ کیپسول نکال کر لے گئے۔ اس سیکشن میں ان دونوں افراد کو انہوں نے ہلاک کر دیا۔ یہاں تک تو بات سمجھ میں آتی ہے۔ لیکن اصل مسئلہ یہ ہے کہ یہ کون لوگ تھے۔ یہاں ایکریمن ایجنٹوں کے مقابلے میں صرف ہمارا گروپ کام کر رہا ہے۔ پھر یہ تیسرا گروپ کہاں سے آیا اور وہ پہلے وہاں کیسے پہنچ گئے۔ اور اب یہ سیٹی کاٹ کے کیپسول کہاں ہیں؟ — عمران نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔

پھر اس سے پہلے کہ ہفدر یا کیپٹن تشکیل کوئی بات کرتے دروازہ کھلا اور آغا تیزی سے اندر داخل ہوا۔

”عمران صاحب میں نے کیپسولوں کا کمونج نکال لیا ہے۔“

آقا کے لہجے میں بے پناہ جوش تھا۔

”اوہ کیسے کہاں ہیں وہ؟“ عمران نے بڑی طرح چونکا کر پوچھا۔

”وہ ارشاد کا لونی کی کوٹھی نمبر اٹھانوے میں ہیں۔ تو عیض بھی وہیں ہے۔ لیکن اسے پکڑ لیا گیا ہے۔ میں نے اپنے آدمیوں

عمران ایک بڑے سے کمرے میں کرسی پر خاموش بیٹھا ہوا تھا۔ اس کی پیشانی پر گہری سوچ کی لکیریں نمایاں تھیں۔ اور چہرے پر تھری سنجیدگی طاری تھی۔ سامنے کیپٹن تشکیل اور ہفدر بھی خاموش بیٹھے ہوئے تھے۔

”عمران صاحب آخر یہ ہوا کیسے۔ وہاں سے یہ کیپسول کون نکال کر لے گیا ہوگا؟“ ہفدر نے اچانک بات کرتے ہوئے کہا۔

”یہی بات سوچ سوچ کر تو میرا دماغ پھٹنے کے قریب ہو گیا ہے۔ لیکن کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔ ایکریمن ایجنٹوں نے کیپسول کیپسول سے نکال کر زرد سورج کے حوالے کئے۔ اس نے انہیں کاٹاشی پہاڑیوں میں سٹور کر دیا تاکہ رات کے پھلے پھر انہیں ہمسایہ ملک آ کر کیا نو سمگل کیا جاسکے۔ ہم نے وہاں جا کر خفیہ

پر ضرب لگا کر اسے بیہوش کر دیا گیا۔ پھر جب اُسے ہوش آیا تو وہ ایک غیر ملکی جس نے اپنا نام آر تھر بتایا تھا۔ کے بیڈروم میں موجود تھی۔ وہ آر تھر شاید عجیبی کی نیت سے اُسے وہاں لے گیا تھا۔ شہلا نے شراب کی بوتل مار کر اُسے بیہوش کر دیا۔ کمرہ سوائڈ برد ف تھا۔ اس نے اسے رسیوں سے باندھ دیا۔ اس آر تھر نے ہوش میں آنے کے بعد بتایا کہ وہ غیر ملکی ایجنٹ ہے۔ شہلا چونکہ ایک حب وطن لڑکی ہے۔ اس لئے غیر ملکی ایجنٹ کا کئی کروہ بھی سمجھی کہ یہ آپ لینڈ کے خلاف کام کر رہے ہیں۔ اس نے آر تھر سے اصل بات اگوانے کے لئے اس پر بے پناہ تشدد شروع کر دیا۔ اس تشدد سے آر تھر بے ہوش ہو گیا۔ اُسی لمحے انٹر کام پر کسی ماہجر نے کال کی۔ شہلا نے اسے بتایا کہ آر تھر سو رہا ہے تو اس نے کہا کہ وہ آر تھر کو جگا کر پیغام دے دے کہ پاکستانی ایجنٹ تو صیف اندر داخل ہوا تھا مگر ایگنٹرک شاک کی وجہ سے بیہوش ہو کر پکڑا گیا ہے۔ وہ بلیوروم میں ہے اور باکس ایون تھری ٹیجی وہاں موجود ہے۔ شہلا پاکستانی ایجنٹ کا لفظ سُن کر یہی سمجھی کہ یہ کوئی اور تو صیف ہے۔ بہر حال وہ آر تھر کو بکڑے کر وہاں سے نکل آئی اور پھر ٹیکسی پر بیٹھ کر اپنے گھر پہنچی ہی تھی کہ میرا فون گیا اور اس نے یہ تفصیل بتائی۔

آغا نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"اوہ تو ان بندہ بچوں اور کاٹاشی پہاڑیوں کی طرف سے

کو وہاں نگرانی کے لئے بھیجا دیا ہے۔ ہمیں فوراً وہاں ریڈ کرنا ہوگا۔" آغا نے تیز تیز لہجے میں کہا۔

"مگر کیسے یہ سب باتیں معلوم ہوئیں؟" عمران نے حیران ہو کر کہا۔

"عمران صاحب وقت بعد کہہ سے۔ میں راستے میں آپ کو تفصیل بتا دوں گا۔ اب ہمیں فوراً پہنچنا چاہیے۔" آغا نے بے چین لہجے میں کہا۔

"ٹھیک ہے آغا۔" عمران نے کہا اور پھر وہ سب دوڑتے ہوئے کمرے سے نکل کر باہر برآمدے میں آئے جہاں سیاہ رنگ کی ایک کار موجود تھی۔ چند لمحوں بعد وہ کار انہیں لئے اس کوٹھی سے نکلی اور انتہائی تیز رفتاری سے سڑک پر دوڑنے لگی۔ سیٹنگ پر آغا خود تھا۔

"میں نے آپ کو کمرے میں چھوڑا۔ اور سب سے پہلے شہلا کے گھر فون کیا۔ کیونکہ تو صیف واپس یہاں نہ پہنچا تھا۔ حالانکہ ہمیں اڈے پر جانے اور پھر وہاں سے یہاں آنے میں کافی وقت لگ گیا تھا۔ شہلا فون پر مل گئی۔ وہ اُسی وقت اپنے گھر پہنچی تھی۔ اس نے بتایا کہ اس کی کار کاٹاشی پہاڑیوں والے موٹر کے قریب خراب ہو گئی۔ تو اس نے دو بڑی اور بند بچوں کو کاٹاشی پہاڑیوں کی طرف سے شہر کی طرف آتے دیکھا۔ اس میں ایک چین سوار تھے۔ شہلا نے لنڈٹ لینے کے لئے انہیں روکا تو اسے ایک جیب میں بٹھالیا گیا لیکن فوراً ہی اس کے سر

کا تو یہی کہے گا کہ اس نے بے پناہ جدوجہد سے یہ کیپسول پاکیشیا سیکرٹ سروس کو شکست دے کر واپس حاصل کر لئے ہیں اس طرح اس کے نمبر بن جائیں گے اور انتھونی ناکام سمجھا جائے گا۔ عمران نے کہا اور اس بار صفر اور کیپسول شکیل کے ساتھ ساتھ آغا نے بھی اثبات میں سر ہلا دیا۔ کیونکہ عمران کا تجربہ واقعی سمجھ میں آنے والا تھا۔

”آغا صاحب آپ نے اس بیڈ کو آرٹ پر حملہ کے لئے کوئی خاص پلاننگ بھی کی ہے یا یہ پلاننگ ریڈ ہو گا“۔ صفر نے جو عجبی نشست پر بیٹھا ہوا تھا بات کرتے ہوئے پوچھا۔

”صفر صاحب جب یہ اطلاع مل گئی کہ توصیف کو الیکٹریک شاک کے ذریعے بیہوش کر کے گرفتار کیا گیا ہے تو اس کا یہی مطلب ہے کہ اس بیڈ کو آرٹ میں جدید سائنسی حفاظتی اقدامات کئے گئے ہیں۔ اس لئے میں نے اپنے آدمیوں کو تمام ضروری آلات ساتھ لے جانے کا حکم دے دیا ہے“۔ آغا نے کہا اور صفر کے ساتھ ساتھ عمران نے بھی سر ہلا دیا۔

”اس کا مطلب ہے کہ توصیف کا شہلا کے متعلق جذباتی اقدام آخر کار مشن کے لئے بیحد فائدہ مند ثابت ہوا ہے“۔ عمران نے چند لمحے خاموش رہنے کے بعد کہا۔

”ہاں واقعی ورنہ شاید ہمیں آخر تک حکم نہ سہ سکتا کہ سیلی کاٹ کیپسول آخر گئے کہاں“۔ صفر نے جواب دیا۔

”بہم ارشاد کالونی میں داخل ہونے والے ہیں“۔

ان کی آمد کا سن کر تم نے اندازہ لگایا ہے کہ وہ کیپسول اڈے سے چڑا کر لے آئے ہیں۔“ عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”یس ہاں۔ اور میرا خیال درست ہے۔ شہلا کو ٹھی کی تفصیل نہ جانتی ہوگی مگر میں نے سوال کر کے معلوم کر لیا ہے۔ یہ یقیناً ایون قسریٰ کا بیڈ کو آرٹ ہو گا۔ اس لئے وہاں جدید حفاظتی انتظامات کئے گئے ہیں جن کا شکار توصیف ہوا ہے“۔ آغا نے جواب دیا۔

”اس کا مطلب تو یہ ہوا عمران صاحب کہ دونوں گروپ یعنی آرٹھر اور انتھونی ایک دوسرے کے خلاف کام کر رہے ہیں“۔ اس بار صفر نے کہا۔

”تمہیں صفر۔ اب میں ساری بات سمجھ گیا ہوں۔ یہ سارا پیکر ایک دوسرے پر برتری حاصل کرنے کی وجہ سے چلا ہے۔ کیپ میں موجود انتھونی نے بالا ہی بالا کیپسول باہر نکال کر سمگل کرانے چاہے۔ اور اس آرٹھر کو اس کا پتہ ہی نہ چلنے

دیا۔ بب مار کیپ سے نکل کر زور و سوج کے پاس پہنچ گیا تو بعد میں انتھونی نے خود ہی بتا دیا۔ اس پر آرٹھر نے سوچا ہو گا کہ اس طرح انتھونی بازی لے جاتے گا۔ اس لئے اس نے دوسری گیم کھیلی اور زور و سوج کے اڈے پر فضیہ چھاپا مار کر وہ کیپسول چوری کر لئے تاکہ یہ سمجھا جائے کہ کیپسول پاکیشیا سیکرٹ سروس نے حاصل کر لئے ہیں۔ اور پھر آرٹھر جب انہیں سامنے لائے

”شہلا کو انہوں نے کہاں سے نکالا تھا“ — عمران نے
پوچھا۔

”اوہ ہاں میں نے شہلا سے پوچھا تھا وہ عقی سڑک کی
دہلی بندگلی کی بات کر رہی تھی۔ اس نے مجھے بتایا تھا کہ کسی
نذر اہداری کی دلو اور درمیان سے کھلی اور وہ اس خفا کو پار کر
کے اس گلی میں آگئی تھی“ — آغا نے جواب دیا۔

”ادھر چلو۔ اپنے ساتھیوں کو نگرانی پر رہتے دو۔ جلدی
رو“ — عمران نے تیز لہجے میں کہا اور آغا سر ہلاتا ہوا
دوبارہ کار کی طرف مڑ گیا۔ عمران۔ معذرت اور لیپٹن تشکیل بھی
دوبارہ کار میں بیٹھ گئے۔ اور آغا نے کار موڑی اور پھر اُسے
بڑی سے دوڑانا ہوا ایک سائیڈ روڈ پر کہ آگے بڑھتا گیا
بندگلیوں بعد وہ سائیڈ روڈ کو کراں کرتا ہوا ایک اور بڑی
سڑک پر مڑ گیا۔ اور پھر تھوٹا سا نایس طرف جانے کے بعد
اس نے سڑک کے کنارے کار روک دی۔

”یہ سامنے جو تھی گلی ہے عمران صاحب لیکن ہم وہ راستہ
یہے تلاش کر کے نکالیں گے“ — آغا نے کہا۔

”آؤ تو سہی۔ یہیں باتیں ہی کرتے رہو گے تو راستہ نہیں مل
سکتا“ — اس بار عمران نے درشت لہجے میں کہا اور آغا
خاموشی سے کار سے اُترا۔ اور پھر وہ سب عمران سمیت
اس بندگلی میں داخل ہو گئے۔ گلی کے کنارے پر سرکاری لارٹ
وجود تھی جس کی وجہ سے پوری گلی مکمل طور پر روشن تھی۔

اسی لمحے آغانے کار کو ایک چوک پر دائیں ہاتھ پر موڑتے
ہوئے کہا۔ رات کافی ہوگئی تھی۔ اس لئے سڑک پر ٹریفک
تقریباً نہ ہونے کے برابر تھی۔

آغانے کچھ آگے جا کر ایک سائیڈ پر کار روک دی۔
”اے عمران صاحب۔ یہاں سے کوئی نزدیک ہے“ —
آغانے اترتے ہوئے کہا اور عمران اور اس کے ساتھی بھی
نیچے اتر آئے۔ اسی لمحے ایک گلی میں سے ایک مقامی فوجیان
نکلنا اور تیزی سے ان کی طرف بڑھنے لگا۔

”کیا رپورٹ ہے دلاور“ — آغا نے اس فوجیان کے
قریب آتے ہی اس سے پوچھا۔
”باس ہم نے چیکنگ کی ہے۔ کوٹھی کے اندر ڈبلیو تھریٹی
ون ریزن کا جال بچھا ہوا ہے۔ اور ہمارے پاس اس کا کوئی
ٹوٹ نہیں ہے“ — فوجیان نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ڈبلیو تھریٹی ون ریزن اوہ پھر اب کیا کریں“ — آغانے
انتہائی پریشان ہوتے ہوئے کہا۔ ڈبلیو تھریٹی ون ریزن کا سُن کر
عمران کے چہرے پر بھی پریشانی کے آثار نمایاں ہو گئے۔ کیونکہ
یہ ایسی جدید ترین ریزن تھیں جو نظر نہ آتی تھیں لیکن انسانی جسم
جیسے ہی ان سے بچ ہوتا اس کا ذہن اور اعصاب ایک اور
دار چٹکے کی زد میں آکر لکھت مغفون ہو جاتے تھے۔ اور ان
ریزین یہ خاصیت بھی تھی کہ انہیں باقاعدہ کنٹرول کر کے کسی
نبی محدود یا لا محدود جگہ پر آسانی سے پھیلایا جاسکتا تھا۔

جسم میں ہلکی سی سنسناہٹ دوڑ گئی تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ دیوار کی دوسری طرف انتہائی طاقتور لیگنرک موجود تھی جس کا اثر موٹی دیوار کی دوسری طرف بھی ہلکا سا محسوس ہوتا تھا۔
”کم سے اڑا دیں اسے“ — آغانے کہا۔

”منہیں اس کا انتظام کر رکھا ہوگا انہوں نے۔ اور پھر وہ اپنی پوری فورس ادھر ہی لگا دیں گے تمہاری گاڑی میں واٹر کٹر تو ہوگا“ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں ہے لے آؤں — پورا بیگ سے ایئر ہنٹی کے لئے“ — آغانے کہا اور عمران نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ اور آغا دوڑتا ہوا پاسر سڑک کی طرف بڑھ گیا۔ ٹھوڑی دیر بعد وہ واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں سیاہ بیگ تھا۔ اس نے بیگ کھول کر کٹر نکالا اور عمران کے ہاتھ میں دے دیا۔

”ایک لمبا سکرو ڈرایور بھی نکال دو“ — عمران نے کہا اور آغانے سکرو ڈرایور نکال کر عمران کے ہاتھ میں دے دیا۔ عمران دیوار کے ساتھ اکڑوں بیٹھ گیا۔ اور پھر اس نے سکرو ڈرایور کے سر سے ایک جگہ کو کھودنا شروع کر دیا۔ یہ انہوں کی درمیانی جگہ تھی۔ کافی دیر تک کھودنے کے بعد اس نے سکرو ڈرایور کو دبا کر اندر کیا اور پھر ایک جھنکے سے اُسے اندر کی طرف دبایا۔ پھر دوسرے ہاتھ میں موجود واٹر کٹر اس نے سکرو ڈرایور کے سر سے کی طرف بڑھایا۔ چند لمحوں بعد کٹاک کی ہلکی سی آواز ابھری اور اس کے ساتھ ہی دیوار کا ایک مستطیل ٹکڑہ تیزی سے ایک

”دائیں طرف کی کوٹھی ہے ناں اہر تھر کی“ — عمران نے دائیں طرف جاتی ہوئی ایک مضبوط لمبی دیوار کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”جی ہاں“ — آغانے کہا۔ دیوار دیکھ کر ہی پتہ چل جاتا تھا۔ یہ کمروں کی بیرونی دیوار ہے۔ عمران جانتا تھا کہ جو لوگ حفاظت کے لئے کوٹھی کے اندر ڈیلیو تھری ون جیسی قیمتی اور نایاب ریزر پھیلا سکتے ہیں۔ انہوں نے لازماً اس دیوار کی دوسری طرف بھی مخصوص سائنسی اقدامات کر رکھے ہوں گے۔ لیکن عمران کی تیز نظریں اس جگہ کو تلاش کر رہی تھیں جہاں سے اس راہداری کو ختم راستہ جانا تھا۔ دیوار لبغا تو ایک جیسی تھی۔ لیکن چند لمحوں بعد عمران کی تیز نظروں نے دیوار کے ختم ہونے سے دس میٹر پہلے ایک ٹکڑے کو مارک کر لیا۔ وہ بانی دیوار سے قدر سے علیحدہ تھا لیکن صرف غور سے دیکھنے سے ہی اس کا پتہ چلتا تھا۔ اور وہ بھی اس صورت میں کہ عمران کو پہلے سے علم تھا کہ یہاں راستہ موجود ہے۔ کیونکہ فرق صرف اتنا تھا کہ دیوار کی ترتیب ایک جگہ سے معمولی سی بدل گئی تھی۔ باقی اینٹوں کی ترتیب ایسی تھی کہ ایک اینٹ طول والے رخ اور ایک اینٹ عرض والے رخ۔ لیکن وہاں دونوں اینٹیں عرض والے رخ پر تھیں اور اوپر سے نیچے تک یہی ترتیب تھی۔

”یہ جگہ ہے۔ جہاں راستہ ہے“ — عمران نے اس حصے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا لیکن دوسرے لمحے اس نے جھٹکے سے ہاتھ کھینچ لیا۔ کیونکہ دیوار پر ہاتھ رکھتے ہی اس کے پوسٹ

طرف دیوار کے اندر غائب ہو گیا۔ اب سامنے ایک راہداری
نظر آ رہی تھی۔

”اوہ کمال ہے عمران صاحب“ — آغا نے حیران ہوئے
ہوئے کہا۔

”کمال کا وقت بھی آگے آئے گا“ — عمران نے کہا اور اٹھ
کر تیزی سے اس گیلری میں داخل ہو گیا۔ سکرو ڈسٹریوٹور اور فائر
کٹر اس نے جیب میں ڈال لیتے تھے۔ اور اب اس کے ایک
ہاتھ میں مشین پستل نظر آ رہا تھا۔ باقی ساتھیوں کے ہاتھوں میں بھی
ریولور تھے۔ وہ تیزی سے راہداری میں آگے بڑھتے جا رہے تھے۔
راہداری آگے جا کر ایک سائیڈ پر مڑی۔ پھر جیسے ہی وہ موڑ
مڑ کر ذرا سا آگے ہوتے اچانک چیت سے نیلے رنگ کی
شٹا میں لہروں کی طرح ان کے جسموں پر پٹریں اور اس کے ساتھ
ہی ان کے ذہن کمرے کے بند ہوتے شٹر کی طرح تاریک ہو گئے۔
انہیں سنبھلنے کے لئے معمولی سا موقع بھی نہ مل سکا تھا۔

راجر ہیڈ کو رابرٹ میں نصب تمام مشینز کا انچارج تھا۔ اس
لئے اس کے کمرے کی سامنے والی دیوار پر ایک لمبی چوڑی مشین
لجوڈ تھی۔ ہیڈ کو رابرٹ کو کنٹرول کرنے کے لئے تمام حفاظتی اقدامات
کو اس مشین کے ذریعے چیک اور آپریٹ کیا جاتا تھا۔ ہیڈ کو رابرٹ
کا ایک حصہ بالکل علیحدہ تھا۔ اس کے باہر تو حفاظتی انتظامات
لجوڈ تھے لیکن اندرونی طرف سوائے خاص مواقع کے چیکنگ
نہ کی جاتی تھی۔ تاکہ ایون تھریٹی جو اس حصے میں رہتا تھا آزادانہ
لوہر پر رہ سکے۔ اس حصے میں بیورووم تھا۔ اور ایک خاص راہداری
سے یہ دونوں حصے آپس میں ملے ہوتے تھے اور ایون تھریٹی اس
راہداری سے گزر کر راجر والے حصے میں موجود آد تھر کے ساؤنڈ
روف بیڈروم میں آیا تھا۔ بیڈروم کا دروازہ کھول کر جب ایون
تھریٹی اور راجر ائمر گئے تو انہوں نے آد تھر کو بندھا ہوا پاید چٹاچ

ایوں تھری باں آرتھر کو اٹھا کر اپنے والے حصے میں لے گیا تاکہ اس کو طبی امداد دی جاسکے۔

راجہ اپنے خاص کمرے میں آکر بیٹھ گیا۔ اس کے ذہن میں اس مقامی لڑکی شہلا کا سراپا گھوم رہا تھا۔ ظاہر ہے اب اتنی بات تو وہ بھی سمجھ سکتا تھا کہ باں آرتھر کی یہ حالت اس لڑکی نے کی ہے۔ اور اس کے باوجود وہ صحیح سلامت بیدگوار سے نکل جانے میں بھی کامیاب ہو گئی تھی۔ ویسے راجہ نے دل ہی دل میں فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ اس لڑکی کو ضرور ٹریس کر کے اُسے دوبارہ اغوا کر کے یہاں لے آئے گا اور پھر اس سے باں آرتھر کو اس حال تک پہنچانے کا بھرپور انتقام لے گا۔ ویسے اُسے اس لڑکی پر شدید ہیرت تھی کہ اس نے باں آرتھر جیسے انتہائی تربیت یافتہ بے جنٹ کا یہ حال کر دیا۔ حالانکہ وہ بظاہر ایک معمول اور عام سی لڑکی لگتی تھی۔

پھر کافی دیر بعد اچانک ٹرانسمیٹر کال آگئی اور راجہ نے جب یہ کال اٹھدی تو اسے پتہ چلا کہ یہ کال کیپ سے باں آرتھر کی ہے۔ جو فوری طور پر باں آرتھر سے بات کرنا چاہتا تھا لیکن راجہ نے جب اسے بتایا کہ باں آرتھر ایک عادتے میں شدید زخمی ہو گئے ہیں تو انہوں نے ایوں تھری سے بات کرنے کی خواہش ظاہر کی اور راجہ نے اس کام کا ردیو رد اٹھایا اور ایوں تھری سے بات کی۔ لیکن بات ہو رہی راجہ کا ذہن بھگ سے اڑ گیا کیونکہ گوارا باں ایوں تھری کی ہی تھی لیکن

اس میں وہ خاص خصوصیت پوری طرح موجود نہ تھی بس کی وجہ سے ایوں تھری کی آواز کو لاکھوں آوازوں کے درمیان آسانی سے شناخت کیا جاسکتا تھا۔ راجہ نے جلدی سے مشین کے چند فن آؤں کے اور مشین پر موجود ایک سکرین روشن ہو گئی اور سکرین روشن ہونے ہی راجہ غواڑ نہیں بلکہ حقیقتاً کرسی سے اچھل پڑا۔ کیونکہ سکرین اُسے ایوں تھری کے خاص کمرے کا منظر نظر آ رہا تھا۔ بید پر اس آرتھر کی لاش پڑی صاف نظر آ رہی تھی جس کا سینہ گولیوں سے چھلنی ہو چکا تھا اور ایک کرسی پر ایوں تھری بندھا ہوا بیٹھا نظر آ رہا تھا اور پاکیشلی ایجنٹ تو صیغے سے اس نے جتنی زرف سے اٹھوا کر بیورو روم پہنچایا تھا۔ ایوں تھری پر فائر کر رہا تھا اور اس کے فائر سے ایوں تھری کی کموبری اڑ گئی تھی۔

اس کے ساتھ ہی تو صیغ تیزی سے مڑا۔ اور کمرے سے نکل کر راجہ رسی میں آ گیا۔ لیکن اب بھی وہ سکرین پر موجود نا۔ وہ بیرونی دروازے کی طرف بڑھ رہا تھا۔ راجہ حیرت کے زوردار جھٹکے سے نکلا اور اس کے ساتھ ہی اس نے تہائی پھرتی سے بیک وقت دو مین بن و بائیے۔ دوسرے لمحے چھت میں سے نیلے رنگ کی شعاع نکل کر تو صیغ پر پڑی اور تو صیغ لہرا کر فزق پر گرنا اور ساکت ہو گیا۔

”ویری بید۔ اس کا مطلب ہے کہ باں آرتھر اور باں ایوں تھری دونوں ختم ہو گئے۔“ راجہ نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ لیکن اُسے ٹرانسمیٹر کال کا خیال آ گیا جو ابھی مسلسل کاشن سے

رہا تھا۔ اس نے جلدی سے اس کا ہن پرلین کر دیا۔

”ہیلو ہیلو راجہ کالنگ اوور“ — راجہ نے قدر سے بولکھلاتے ہوئے لہجے میں کہا۔

کیا بات ہے راجہ تم سے ابھی تک کال نہیں ہوئی اوور — دوسری طرف سے ہاس انٹونی کی تیز آواز سنائی دی۔

”ہاس۔ یہاں تو سارا معاملہ ہی الٹ گیا ہے۔ ہم نے آئیڈ پاکستانی ایجنٹ کو تصیف کو پکڑا تھا اور اب میں نے چیک کیا ہے کہ اس پاکستانی ایجنٹ کو تصیف نے ہاس آر تھر اور ہاس

ایون تھرٹی دونوں کو ہلاک کر دیا ہے۔ اس نے مجھ سے بھی ہاس ایون تھرٹی بن کر فون پر بات کرنے کی کوشش کی مگر میں

اس کی آواز سننے ہی پہچان گیا کہ یہ ہاس ایون تھرٹی کی آواز نہیں ہے۔ جس پر میں نے ویو چیکنگ مشین آن کی تو پتہ چلا

کہ پاکستانی ایجنٹ کو تصیف ہاس ایون تھرٹی کے خاص کمرے میں ہے۔ اور اس نے مشین گن سے فائرنگ کے زخمی باک

آر تھر اور ہاس ایون تھرٹی دونوں کو ہلاک کر دیا ہے اور ظاہر ہے وہاں موجود ہاس ایون تھرٹی کے دو خاص محافظ بھی ہلاک

ہو چکے ہوں گے۔ اس پر میں نے سپیشل ریزن فائر کے اس پاکستانی ایجنٹ کو مفلوج اور بیہوش کر دیا ہے۔ ابھی یہ

اتھ کر اس کا فائر کرنے کا سوچ ہی رہا تھا کہ آپ کی کال دوبا آگئی۔ اور — راجہ نے پوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”اوہ ویری بیڈ۔ آر تھر مارا گیا۔ یہ تو بہت بُرا ہوا —

ادھر بیٹل کاٹ کیپسول غائب ہو چکے ہیں۔ اُدھر آر تھر ختم ہو گیا ہے۔ اب مجھے خود ہی کیپ سے نکل کر میدان میں آنا

ہوگا۔ اور — انٹونی نے انتہائی پریشان سے لہجے میں کہا۔

”سرسہیلی کاٹ کیپسول غائب ہو گئے ہیں — کیا مطلب اور — راجہ نے چونک کر کہا لیکن اس کے ساتھ ہی اس کی آنکھوں میں ایک تیز چمک سی اُبھر آئی۔

”ہاں میں آر تھر کو یہی اطلاع دینا چاہتا تھا۔ لیکن اب آر تھر اور ایون تھرٹی دونوں ہی ہلاک ہو چکے ہیں۔ اب مجھے ہیڈ کوارٹر

بات کرنی ہوگی۔ اور — انٹونی نے جواب دیا۔

”ہاس۔ اب آپ سے کیا چھپانا۔ ہاس ایون تھرٹی تو صرف بیڈ تھے۔ ورنہ یہاں کا سارا کام شروع سے ہی میرے ذمہ

ہے۔ اور ہاس ایون تھرٹی کی ہلاکت کے بعد میں ہیڈ کوارٹر کی ہدایات کے بعد ہاس بن گیا ہوں۔ آپ مجھے تفصیل بتائیں

پھر آپ دیکھیں کہ میں کس طرح کام کرتا ہوں۔ میں آپ کی توقع سے بھی پہلے کام مکمل کر سکتا ہوں۔ یہاں کی پوری تنظیم

میرے کنٹرول میں ہے اور ویسے بھی یہاں کی زیر زمین دنیا سے بھی میرے گہرے روابط موجود ہیں۔ اور — راجہ

نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

”ہو نہہ ٹھیک ہے۔ تمہیں ہی اب تفصیل بتانی ہوگی۔ تمہیں یہ تو معلوم ہوگا کہ آر تھر اور میں ایسے ساتھیوں سمیت یہاں کیوں آئے تھے۔ اور — انٹونی نے ایک طویل سانس لیتے

فوری طور پر برآمد کرنے ہوں گے۔ ورنہ تو ہمارا مشن ناکام ہو جائے گا۔ تجھے یقین ہے کہ یہ مشن زرد سورج کی ہے۔ اور۔۔۔ راجہ نے کہا۔

”زرد سورج کے بارے میں تو یہی رپورٹ ہے کہ وہاں پہلے کوئی صورت میں نہیں کرتا۔ اس لئے تجھے یقین ہے کہ یہ کیپسول پاکیشیا سیکرٹ سروس والوں کے قبضے میں چلے گئے ہیں۔ اور پاکیشیا سیکرٹ سروس والوں کو کوہ نا آرتھر اور ایون تھرنی کی ڈیوٹی تھی لیکن تم لوگوں کی کارکردگی کا یہ حال ہے کہ آرتھر اور ایون تھرنی دونوں ہلاک ہو چکے ہیں اور یہ ساری کارروائی عین تمہاری ناک کے نیچے پاکیشیا ایجنٹس نے کی ہے۔ اس طرح یہ مشن صرف تم لوگوں کی خراب کارکردگی کی وجہ سے فیصل ہوا ہے۔ اور۔۔۔“ انھوں نے انتہائی سخت لہجے میں کہا۔ اور راجہ سمجھ گیا کہ انھوں نے ناکامی کا سارا بوجھ اپنے سر سے اتار کر ان پر ڈالنا چاہتا ہے۔

”آپ باس ہیں۔ اس لئے آپ جو سوچیں وہ کہہ سکتے ہیں لیکن سر یہ بھی تو سوچیں کہ اگر پاکیشیا سیکرٹ سروس والے زرد سورج کے اڈے سے کیپسول لے جاتے تو ان کا پہلا کام ان کیپسولوں کو یہاں سے باہر نکالنا تھا۔ وہ اپنا ایک ایجنٹس یہاں ہمارے پاس کیوں بھیجتے۔ بہر حال اگر آپ حکم دیں تو میں نہت میں آ جاؤں ورنہ دوسری صورت یہی ہے کہ آپ بھی میڈیوٹر کو اطلاع دے دیں اور میں بھی یہ ساری صورت حال میڈیوٹر

جو سے کہا۔ ”ییس سر۔ ایک قیمتی وحیات سیلی کاٹ کے حصول کا مشن ہے جس کو پاکیشیا سیکرٹ سروس بھی حاصل کرنا چاہتی ہے۔ گو پہلی پلاننگ کے تحت اصل مشن ایک ہفتے بعد تکمیل پذیر ہونا تھا۔ لیکن پھر آپ نے کیپسول کمانڈر شیر سنگھ کے ساتھ مل کر سیلی کاٹ کے پانچ سو کیپسول آڑ کیا تو سہل کرانے کے لئے یہاں کے مشہور سیکرٹ زرد سورج کی خدمات حاصل کر لیں اور سیلی کاٹ کے یہ پانچ سو کیپسول زرد سورج آج رات آڑ کیا تو سہل کر دے گا۔ اور۔۔۔“ راجہ نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”ہو نہہ تمہیں اس ساری تفصیل کے علم ہونے کا مطلب ہے کہ تم واقعی عملی سربراہ تھے۔ بہر حال اب تجھے یقین آ گیا ہے کہ تم ایون تھرنی کی جگہ لے سکتے ہو۔ لیکن اس سلسلے میں ایک حیرت انگیز تبدیلی آئی ہے جس کی اطلاع مجھے ابھی ملی ہے اور یہی اطلاع میں آرتھر یا ایون تھرنی کو دینا چاہتا تھا۔ زرد سورج کی طرف سے ابھی ابھی اطلاع ملی ہے کہ اس کے اڈے پر پڑا سارا لوگوں نے اچانک ریڈ کیا۔ اور اڈے پر پوزیشن دس مسخ افراد کو ہلاک کر کے وہ سیلی کاٹ کے سارے کیپسول جو پیٹریوں میں بند تھے نکال کر لے جانے میں کامیاب ہو گئے ہیں۔ اور اب زرد سورج گروپ ان کیپسولوں کو تلاش کر رہے ہیں اور۔۔۔“ انھوں نے قدر سے مایوس لہجے میں کہا۔

”اوہ باس۔ یہ تو واقعی بڑی گڑبڑ ہو گئی۔ اب یہ کیپسول تو

کے گوش گزار کر دیتا ہوں۔ پھر جو ہدایات وہ دیں۔ ان کے مطابق عمل ہو گا۔ زرد سورج کے ساتھ معاہدہ آپ نے ہم سے لاعلمی میں کیا ہے۔ حالانکہ ہم کافی عرصے سے یہاں موجود ہیں اور ہم جانتے ہیں کہ یہ گروپ کون ہیں اور ان کے ساتھ کس طرح معاہدے ہونے چاہئیں لیکن آپ نے سب کچھ بلا ہی بالا کر کے بعد میں ہمیں اطلاع دی۔ ان جرائم پیشہ لوگوں پر آپ نے اعتبار کیا ہے۔ ہم نے نہیں۔ بہر حال یہ نتائج ہیڈ کوارٹر ہی بہتر طور پر نکال سکتا ہے۔ تجھے تو آپ جو حکم دیں گے اس کی تعمیل ہوگی۔ اور۔۔۔ راجہ نے بڑے شاطرانہ انداز میں دھمکی دیتے ہوئے کہا۔

”سنو راجہ۔ ہمیں آپس میں نہیں لڑنا چاہیے۔ میں نے بھی جو کچھ کیا ملک کے مفاد کے لئے کیا۔ اور واقعی میں اپنی غلطی تسلیم کرتا ہوں کہ تجھے تم لوگوں سے مشورے کے بعد اس نردمومرن سے معاہدہ کرنا چاہیے تھا۔ لیکن یہ بات بعد میں سوچی جاسکتی ہے۔ فی الحال تو مسند فوری طور پر ان کیپوسولوں کی برآمدگی کا ہے۔ اور۔۔۔ انتھونی نے نرم لہجے میں جواب دیا اور راجہ کے چہرے پر بے پناہ چمک ابھرائی۔ وہ انتھونی کو پتہ دینے میں کامیاب ہو چکا تھا۔

”باس میرے لئے یہ کیپوسول برآمد کرنا کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ میں تو باکس ایون تھریٹی کے احکامات کی وجہ سے کھل کر کانہ نہیں کر سکا اور نہ میں چاہوں تو زیادہ سے زیادہ ایک گھنٹے کے

اندر یہ کیپوسول چاہے ہسپتال میں ہی کیوں نہ ہوں اپنے ہیڈ کوارٹر واپس لاسکتا ہوں۔ اور۔۔۔ راجہ نے کہا۔

”اوہ اگر واقعی ایسا ہے تو پھر تم فوری طور پر حرکت میں آ جاؤ۔ اگر کیپوسول مل جاتے ہیں تو میرا وعدہ کہ میں ہیڈ کوارٹر میں تمہاری کارکردگی کی ایسی رپورٹ دوں گا کہ تمہیں بیوسکائی میں ضرور شامل کر لیا جائے گا۔ اُس طرح تم ایک عام کارکن کی بجائے بیوسکائی کے گریڈیون ایجنٹ بن جاؤ گے۔ اور۔۔۔ انتھونی نے کہا اور راجہ کے دل میں مسرت کی پلٹھڑیاں سی پھوٹنے لگیں۔

”لے حد شکر یہ جناب آپ نے فکریہیں۔ میں آپ کو ایک گھنٹے بعد کال کروں گا اور یقین رکھیں کہ میں آپ کو خوشخبری سنائوں گا۔ اور۔۔۔ راجہ نے دل میں اٹڈنے والی انتہائی مسرت کو بشکل دباتے ہوئے کہا۔

”اوہ تم اتنے یقین سے کیسے کہہ رہے ہو۔ اور وہ بھی رات کے اس وقت۔ اس وقت کیسے اپنی جلد ہی تم اس قدر اہم ترین مشن مکمل کر سکو گے۔ اور۔۔۔ انتھونی نے حیرت جیسے لہجے میں کہا۔

”تجھے اپنی کارکردگی کا علم ہے جناب۔ اور ہماری کارکردگی کے لئے قورات کا وقت ہی زیادہ موزوں ہوتا ہے۔

اور۔۔۔ راجہ نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اگر تم کہو تو میں ابھی تمہارے ہیڈ کوارٹر آ جاؤں کیونکہ اب

یہاں کیمپ میں میرا رہنا فنون ہے۔ اور وہ — انتھونی نے کہا۔
 ٹھیک ہے آپ ایک گھنٹے بعد تشریف لے آئیں۔ کیونکہ اس دوران میں ہیڈ کوارٹر میں موجود نہ ہوں گا۔ ایک گھنٹے بعد البری میں آپ کا استقبال کروں گا اور غصے کھلے یقین ہے کہ کیمپوں سمیت کروں گا۔ اس کے بعد بیسے آپ حکم کریں۔ اور —
 راجہ نے کہا۔

ٹھیک ہے اس وقت رات کے گیارہ بجے ہیں۔ میں باہر بیٹھ ہیڈ کوارٹر پہنچ جاؤں گا۔ تجھے بتا دو۔ اور — انتھونی نے کہا۔

”ارشاد کا کوئی کوٹھی مبرا اٹھانے۔ آپ کال پیل دیں گے تو میرا جو آدمی باہر آتے آپ اُسے کوڈ برائٹ نامٹ کہیں گے تو وہ آپ کو میرے پاس پہنچا دے گا۔ اور —“ لاجر نے کہا۔

”ٹھیک ہے اور اینڈ آل — دوسری طرف سے کہا گیا اور راجہ نے ٹرانسمیٹ آف کیا اور اس کے ساتھ ہی اس کے خلق سے ایک زوردار قبہ نکل گیا۔ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ اٹھ کر ناپنا شروع کر دے۔ قدرت نے اُسے ایک ایسا موقع خود بخود بخش دیا تھا جس سے قائدہ اٹھا کر وہ واقعی بیوسکائی میسی اہم ترین اجنسی کا ایجنٹ بن سکتا تھا۔ اُسے معلوم تھا کہ آرتھر اولیولہ: تھری نے کیا منصوبہ بندی کی تھی۔ راجہ اس منصوبہ بندی سے

واقف تھا۔ گو وہ ساتھ نہ گیا تھا لیکن اُسے ساری صورت حال کا اچھی طرح علم تھا۔ اور اس وقت کیمپوں میں ہیڈ کوارٹر کے ہی ایک تہہ خانے میں موجود تھے۔ اس لئے اُس نے ایک گھنٹے کا مارا جن سختی طور پر دے دیا تھا۔ اور اب وہ انتھونی پر اپنی کارکنی کا رعب پوری طرح جمانے کے لئے کوئی کہانی سوچنے میں مصروف تھا۔ تاکہ اُسے بتایا جاسکے کہ آخر اس نے کس طرح ایک گھنٹے کے اندر اندر اپنا مشن مکمل کر لیا۔ اُسے اس پاکیشیائی ایجنٹ کی طرف سے کوئی فکر نہ تھی۔ کیونکہ سپیشل ریزرگ کا شکار دو گھنٹوں تک کسی طرح بھی از خود ہوش میں نہ آسکتا تھا۔ جب تک اُسے مخصوص انکشن نہ دیتے جاتیں۔

ابھی وہ بیٹھا سوچ ہی رہا تھا کہ اچانک مشین میں ایک تیز گون سنائی دی اور راجہ جو اب تک نہیں بند کئے بیٹھا تھا۔ بے اختیار بڑی طرح اُچھل پڑا۔ اس کی نظریں مشین پر جم گئیں جس کے ایک کونے میں سرخ رنگ کا بلب تیزی سے سپارک کرنے لگا تھا۔ وہ بجلی کی سی تیزی سے کرسی سے اٹھا اور اس نے مشین کے مختلف ٹین دبانے شروع کر دیئے۔ دوسرے لمحے بلب کے ساتھ ایک سکریں روشن ہو گئی۔ اور وہ سکریں پر اُبھر آئے والا منظر دیکھ کر حیرت زدہ رہ گیا۔ سکریں پر ایک بندگی کا منظر موجود تھا۔ جہاں چار مقامی آدمی موجود تھے۔ ان میں سے تین تو کھڑے تھے جب کہ ایک اگڑوں بیٹھا ہوا دیوار پر کسی سکر ڈرایو سے کچھ کر رہا تھا۔

”اوہ اوہ یہ زیر و پوائنٹ کو کھولنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ اوہ ویری بیڈ۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ شہلا لازماً پاکیشیا سیکرٹ سروس کی عورت تھی۔ اوہ یقیناً ایسا ہی ہوگا۔ اسے چائے کے طور پر استعمال کیا گیا۔ اس کے پیچھے یہ پاکیشیائی ایجنٹ ٹھہرا ہوا ہے۔ مگر وہ پکڑا گیا لیکن اس شہلانے یہاں سے جانے کے بعد اس زیر و پوائنٹ کی تفصیلات بتادیں اور اب یہ کھولنے کی کوشش کر رہے ہیں۔“ راجر نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ اسی لمحے مشین سے تیز سیٹی کی آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی سپارک کرتا ہوا بلب یکجہت بج گیا اور راجر نے اختیار اچھل کر کھڑا ہو گیا کیونکہ سکرین پر اُسے زیر و پوائنٹ کا کمپیوٹر کٹرول راستہ دکھتا ہوا صاف دکھائی دے رہا تھا۔

”اوہ کمال سے عمران صاحب۔“ ایک آواز مشین سے نکلی اور راجر کا ذہن بے اختیار غوم غوم گیا۔ عمران کے بارے میں وہ آرتھر اور ایون تھری سے کافی کچن کچن چکا تھا۔

”کمال کا وقت ابھی آگے نہ گئے گا۔“ اس آوازوں بیٹھے ہونے آدمی نے اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی وہ چاروں ایک دوسرے کے پیچھے زیر و پوائنٹ کی راہداری میں داخل ہو گئے۔

”ذائقہ کمال کا وقت اب آ رہا ہے۔ موت کا وقت۔“ راجر نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔ اس کی نظریں سکرین پر تھی ہونٹیں۔ وہ چاروں تیزی سے راہداری میں آگے بڑھتے جا رہے

تھے۔ راجر نے جلدی سے مشین پر لگے ہوئے ایک چھوٹے سے سوئچ پینل کے مختلف بٹن دباتے اور پھر چاروں نالیوں کو تیزی سے مخصوص انداز میں گھا دیا۔ اس کے بعد ایک بڑے سرج رنگ کے ٹین پر اس کی انگلی جم سی گئی۔ سکرین پر وہ چاروں افراد راہداری میں چلتے ہوئے صاف نظر آ رہے تھے۔ آگے راہداری مڑ جانی تھی۔ اور راجر کو ان کے موڑ مڑنے کا انتظار تھا۔ کیونکہ سپیشل ریزر سسٹم وہ وہاں ان پر استعمال کرنا چاہتا تھا۔ ویسے تو اس راہداری میں بھی وہ سسٹم موجود تھا لیکن چونکہ زیر و پوائنٹ کا راستہ ابھی تک ان کے منتخب بن چکا ہوا تھا اس لئے وہ کوئی رسک نہ لینا چاہتا تھا۔ اور پندرہوں بعد وہ چاروں راہداری کا موڑ مڑ کر آگے بڑھے ہی تھے کہ ماہر نے ہونٹ بیچھینتے ہوئے سرج رنگ کا ٹین دبا دیا۔ دوسرے لمحے سکرین پر نظر آنے والی راہداری کی چھت سے چار نیلے رنگ کی لہریں نکل کر ان چاروں پر پڑیں وہ چاروں ہی لڑکھڑاتے ہوئے خینچے گئے اور ساکت ہو گئے۔ سپیشل ریزر کی ایڈجسٹمنٹ وہ پہلے ہی کر چکا تھا۔ اس لئے نشانہ نطمان ہو سکتا تھا۔ وہ چند لمحوں تک بخیر انہیں فرض پر پڑا دیکھتا رہا۔ پھر اس نے ایک طویل سانس لیا۔ اور اچھے جھٹکے اس نے میز پر رکھے ہوئے امر کا کم کارسیور اٹھایا اور ایک نمبر پریس کر دیا۔

”بیس پامرائنگ اور۔“ بٹن پریس ہوتے ہی رسیور پر ایک آواز ابھری۔

کاشتے ہوئے کہا۔ لیکن اسی لمحے اس کے ذہن میں ایک خیال
بجلی کے کوندے کی طرح پلکا۔ اور وہ چونک پڑا۔

”اوہ اوہ واہمی اوہ ویریری گڈ۔ اس طرح بات بن جاتے
گی۔ باس انتھونی کے یہاں آنے پر جب میں اسے بتاؤں گا
کہ کس طرح میں نے فوری ایشن لیا اور پاکیشیا سیکرٹ سروس
کے قبضے سے کمپوسل نکال کر یہاں لے آیا، اور پھر پاکیشیا سیکرٹ
سروس بھی اسی طرح ایشن لیتی جوئی یہاں پہنچ گئی۔ لیکن یہاں
میں پوری طرح تیار تھا۔ اور میں نے انہیں مارا گیا۔ تو باس
انتھونی کو میری کارکردگی کی رپورٹ دیتی ہی ہوگی۔ اور باس انتھونی
رپورٹ نہ بھی دے سے تب بھی ہیڈ کوارٹر کو جب تفصیلات کا
علم ہوگا تو اس شخص کی کامیابی لازماً میرے نام ہی لکھی جلتے گی۔

ویریری گڈ۔ ویریری گڈ۔ — راجرنے دل ہی دل میں خوش
ہوتے ہوئے بڑا بڑا کر کہا۔ لیکن اس کے ساتھ ہی ایک اور خیال
بھی اس کے ذہن میں ابھرا۔ اور اس کی مسرت یکجہت سنجیدگی
میں تبدیل ہو گئی۔

”اس کا مطلب ہے کہ پاکیشیا سیکرٹ سروس کے مہر آدنی
لازماً ہیڈ کوارٹر کے باہر موجود ہوں گے اور باس انتھونی کے
آنے پر جب حقائق اقدامات حتم کئے جائیں گے تو کہیں وہ
ریڈ نہ کر دیں۔ اوہ تجھے ان کا بندوبست پہلے ہی کرنا ہوگا۔
راجرنے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے انٹر کام کارپوریٹ
اٹھایا اور وہی پہلے والا مین بریس کر دیا۔

”پھر فوراً حرکت میں آجاؤ۔ پاکیشیا سیکرٹ سروس کے چار
افراد زیر پوائنٹ کار اسٹریٹوں کے راہداری میں داخل ہوتے
ہیں۔ میں نے انہیں سینکڑے رائٹڈ پرسپیشنل ریز فائر سے گرا
دیا ہے۔ یہ انتہائی خطرناک لوگ ہیں۔ ان کی تلاشی لے کر
انہیں ڈارک روم پہنچا دو۔ اور انہیں حویل بیہوشی کے انجکشن
بھی لگا دو۔ اور ہاں سپیشل زون میں بھی ایک پاکیشیائی ایجنٹ
سپیشل ریز کا شکار ہونا پڑا ہے۔ اس نے باس آرتھر اور
ایون تھمری کا فائر کر دیا ہے۔ میں نے اسے بھی گرا لیا ہے۔
اُسے بھی اٹھا کر ڈارک روم میں ڈال دو اور ہنگامی طور پر زیر
پوائنٹ کار اسٹریٹ دوبارہ کھڑا کر دو۔ — راجرنے تیز بلجے
میں کہا۔

”اوہ اوہ باس ایون تھمری اور باس آرتھر دونوں —
پاھرنے انتہائی حیرت مجھ سے بلجے میں کہا۔
”سیرت دیکھانے کا وقت نہیں ہے۔ فوراً حرکت میں آجاؤ۔
باس ایون تھمری کے بعد اب میں مکمل انچارج ہوں۔ —
راجرنے سخت بلجے میں کہا۔

”بس باس — دوسری طرف سے مودبانہ بلجے میں کہا۔
اور راجرنے جلدی سے ریسپورڈ رکھا اور پھر آگے بڑھ کر اس نے
مشین کے بٹن آف کرنے شروع کر دیے۔

”میں انہیں ابھی گولیوں سے اڑا دیتا ہوں انہوں نے راجرنے کو
کیا سمجھ رکھا ہے۔ — راجرنے انتہائی ٹھنڈے انداز میں ہونٹ

”یس راجر بول رہا ہوں“ — راجرنے کہا۔
 ”پامر بول رہا ہوں جناب۔ بیرونی چیکنگ مکمل کرنی گئی ہے۔
 باس آٹھ مقامی افراد مختلف سائڈوں پر موجود تھے۔ انہیں وہاں سے
 بیہوش کر کے ڈارک روم پہنچا دیا گیا ہے۔ زمرہ پوائنٹ کو دوبارہ
 بلاک کر دیا گیا ہے۔ راہداری میں موجود چار افراد اور سپیشل زون
 میں موجود ایک آدمی کو بھی ڈارک روم میں پہنچا دیا گیا ہے۔ حکم
 کے مطابق ان کی تلاشی لے کر سارا اسلحہ نکال لیا گیا ہے اور ان
 چاروں نظر ناک افراد کو طویل بے ہوشی کے انجکشن بھی لگا دیئے
 گئے ہیں“ — پامرنے کہا۔
 ”سپیشل زون والے کو بھی انجکشن لگایا ہے یا نہیں“ —

راجرنے چونک کر پوچھا۔

”آپ نے اس کے متعلق کہا تو نہیں تھا۔ لیکن جب باقی
 کو لگایا گیا ہے تو ظاہر ہے اسے بھی لگا دیا گیا ہوگا۔ لیکن باس
 یہ ساناچیکر کیا پائل پڑا ہے“ — پامرنے حیرت بھرے لہجے
 میں کہا۔

”میرے پاس آ جاؤ۔ میں تمہیں تفصیل بتاتا ہوں۔ آخر تم اب
 میرے نمبر دو ہو“ — راجرنے کہا۔

”اوہ شکریہ باس میں آ رہا ہوں“ — پامرنے مسرت بھرت
 لہجے میں کہا اور راجرنے ریسپورڈ رکھ دیا۔ اس نے پامر کو اس
 لئے اعتماد میں لینے کا فیصلہ کیا تھا کہ کہیں باس انتھونی کو اصل ہت
 کا حکم نہ ہو جائے کہ کیپسول پہلے سے یہاں موجود تھے۔ ظاہر ہے

”پامر بول رہا ہوں“ — دوسری طرف سے پامر کی آواز
 سنائی دی۔
 ”پامر۔ مجھے یقین ہے کہ بیڈ کو اوٹر کے گرد پائیکیا سیکرٹ
 سروس کے لوگ موجود ہوں گے۔ تم ایب کرو کہ فوری طور پر
 ایون ایون چارجر آن کر دو اور جوشکوک آدمی چار سو گز کے
 ایریے میں نظر آئے اس پر ڈبل ان ریڈ کا فائر کر کے انہیں
 بھی ڈارک روم میں پہنچا دو“ — راجرنے تیز لہجے میں کہا۔
 ”یس باس“ — دوسری طرف سے موڈ بانہ لہجے میں
 کہا گیا۔

”فوزا یہ کام کر دو۔ اور سوناہ وقت سوا گیا ہے ہوتے ہیں۔
 ٹھیک بارہ بجے باس انتھونی بیڈ کو اوٹر گیٹ پر پہنچیں گے وہ
 کو ڈبرائٹ ناٹ بولیں گے۔ تم گیٹ پر کہہ دو۔ انہیں تم
 نے ڈارک روم میں براہ راست پہنچانا ہے۔ اور ادھر مجھے
 اطلاع دینی ہے۔ تاکہ میں ان سے پہلے ڈارک روم پہنچ جاؤں
 لیکن اس سے پہلے مشکوک افراد کو گورڈ کرنا ضروری ہے تاکہ
 باس انتھونی کی وجہ سے جب حفاظتی انتظامات ختم کئے جائیں۔
 تو وہ کوئی فائدہ نہ اٹھا سکیں“ — راجرنے تیز لہجے میں کہا۔
 ”یس باس“ — پامرنے کہا اور راجرنے ریسپورڈ رکھ دیا۔
 اب اس کے چہرے اطمینان کے تاثرات موجود تھے پھر تقریباً
 پندرہ منٹ بعد انٹر کام کی گھنٹی بج گئی اور راجرنے چونک
 کر ریسپورڈ اٹھا لیا۔

پامر ہی ایسا آدمی تھا جو یہ راز کھول سکتا تھا۔
چند لمحوں بعد دروازے پر دستک ہوئی اور راجہ سمجھ گیا کہ
پامر آیا ہوگا۔

”یس کم ان“ — راجہ نے کہا۔ دوسرے لمحے دروازہ کھلا
اور ایک نوجوان اندر داخل ہوا۔
”یہ تو پامر“ — راجہ نے اپنے ساتھ موجود ایک گُرسی
کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور پامر مودبانہ انداز میں
گُرسی پر بیٹھ گیا۔ راجہ نے اسے ساری بات تفصیل سے بتا
دی۔ پامر حیرت سے یہ ساری بات سنتا رہا۔

”ویری گڈ پامر۔“ مجھے پہلے ہی یقین تھا کہ تم عقل مند اور
موقع شناس آدمی ہو۔ او۔ گے اب تم جاؤ اب صرف باس
انتھونی کی آمد کی دیر ہے۔ اس کے بعد ان پاکیشیائی ایجنٹوں کا
بھی خاتمہ ہو جائے گا اور ہیڈ کوارٹر کو بھی ہماری مکمل کامیابی
کی اطلاع مل جائے گی۔“ — راجہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”باس ایک بات میرے ذہن میں آئی ہے۔ ان کیپسولوں
کے حصول میں اصل کام جیکب نے کیا ہے۔ اس لئے ہو سکتا
ہے کہ جیکب یہ سارا بھانڈا پھوڑ دے۔ وہ ایسا ہی آدمی ہے۔
اس لئے کیا یہ بہتر نہیں ہے کہ میں جیکب کا خاتمہ ہی کر دوں
نا کہ یہ خطرہ ہمیشہ کے لئے دور ہو جائے۔“ — پامر نے اٹھتے
ہوئے کہا تو راجہ بُری طرح چونک پڑا۔

”اوہ ویری ہیڈ۔“ مجھے تو اس کا خیال ہی نہ آیا تھا۔ اوہ پامر
نہ صرف جیکب بلکہ اس مشن میں باس آرتھر اور ایون تھرنی
کے ساتھ جتنے افراد بھی گئے تھے ان سب کا فوری خاتمہ کر
دو۔ ہم یہی کہیں گے کہ انہی کیپسولوں کے حصول کے دوران
یہ ہلاک ہوتے ہیں۔ اس طرح ہر بات پر مکمل پردہ پڑ جائے
گا۔“ — راجہ نے تیز تیز لہجے میں کہا۔
”لیکن باس۔ اس طرح تو ہیڈ کوارٹر میں صرف آپ اور میرے

”اب تم خود سوچ لو پامر کہ تمہی کرنے کا یہ شاندار موقع
ہمیں قدرت نے بخشا ہے تو اس سے فائدہ کیوں نہ اٹھایا
جائے۔ اس طرح ہم دونوں یہاں سے اچھے عہدے پر شفٹ
کر دیے جائیں گے۔ پھر یہاں پر دیس سے بھی جان چھوٹ
ہائے گی۔“ — راجہ نے کہا۔

”آپ نے بالکل صحیح فیصلہ کیا ہے باس۔ واقعی یہ ہماری
خوش قسمتی کا وقت ہے۔ ہمیں اس سے بھرپور فائدہ اٹھانا چاہیے
— پامر نے کہا اور راجہ کے چہرے پر گہرے اطمینان کے
آئنا اُبھر آئے۔

”اب مسئلہ صرف باس انتھونی کو اس کہانی کا یقین دلانا
ہے۔ اس کے بعد ترقی ہمارے سامنے ہاتھ باندھے موجود تو
گی۔“ — راجہ نے کہا۔

علاوہ کوئی نہ زندہ بچے گا۔ کیونکہ میرے اور آپ کے علاوہ تو باقی سب اس مشن پر باس ایلون تھریٹی کے ساتھ گئے تھے۔ پامرنے تشویش بھری لہجے میں کہا۔

”کوئی فرق نہیں پڑتا۔ ہیڈ کوارٹر کے پاس آدمیوں کی کمی نہیں ہے۔ اور آجائیں گے۔ تم فوراً ان سب کو اکٹھا کر کے آٹومیک مشین گنوں سے ان کا نامہ کر دو اور پھر باس انتھونی کو تم خود گیٹ سے لے کر میرے پاس آ جانا۔ اس کے بعد میں باس کو لے کر ڈارک روم میں جاؤں گا جب کہ تم آپریشن روم سنبھال لینا۔“ راجرنے تیز لہجے میں کہا۔

”او۔ کے باس پھر تو بچے توری مشین میں اتنا ہوگا۔ باس کے آنے میں تو ابھی گھنٹہ باقی رہ گیا ہے۔“ پامرنے کہا اور اٹھ کر تیز تیز قدم اٹھا کر سے سے باہر جانے لگا۔

”سنو ان کا نامہ کر کے بچے اطلاع دینا۔ میں منتظر رہوں گا۔“ راجرنے کہا۔

”ٹھیک ہے باس۔“ پامرنے کہا اور دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔ راجر اٹھ کر کمرے میں بیٹھنے لگا۔ اب اس کے ذہن میں ایک نیا خطرہ منڈلانے لگا تھا۔ پامر کسی بھڑکتی وقت اصل راز ایک آؤٹ کر سکتا تھا۔ کیونکہ راجر جانتا تھا کہ پامر بڑی شراب نوش ہے۔ اور عادی شراب نوش کو عام طور پر ریشہ نہیں ہوتا لیکن کسی بھی وقت نشہ چڑھ بھی سکتا ہے۔ اور نشے کے دوران اگر کوئی ایسی بات اس کے منہ سے نکل گئی تو پھر اس

کی موت یقینی تھی۔ چنانچہ وہ ہتھیار لہا اور اس بارے میں سوچتا رہا۔ پھر تقریباً دو منٹ بعد انٹر کام کی گھنٹی زور سے بج اٹھی۔ راجرنے آگے بڑھ کر ریسپورڈ اٹھا لیا۔

”یس۔“ راجرنے تیز لہجے میں کہا۔

”پامر بول رہا ہوں باس میرے علاوہ ہیڈ کوارٹر میں موجود سب افراد کا نامہ ہو گیا ہے۔ اب ان کی لاشوں کا کیا کرنا ہے۔“ پامرنے کہا۔

”اوہ ویری گڈ۔ اب ہم محفوظ ہو گئے۔ یہی۔ ارے ہاں پامر میرے ذہن میں ایک اور نیا لہجہ آیا ہے۔ ابھی باس انتھونی کے آنے میں دوں پندرہ منٹ بتایا ہیں۔ اس معاملے پر بات ہو سکتی ہے۔ تم میرے پاس آ جاؤ فوراً۔“ راجرنے تیز لہجے میں کہا۔

”یس باس۔“ پامرنے کہا اور راجرنے او۔ کے کہہ کر ریسپورڈ رکھا اور تیزی سے ایک الماری کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے الماری کھولی اور اس کے نچلے خانے سے ایک مشین لیسٹل نکالا اور اُسے جیب میں ڈال کر ہاتھ سے جیب کے اندر پکڑ لیا۔ وہ اب پامر کو بھئی راستے سے ہٹانے کا فیصلہ کر چکا تھا۔ پندرہ منٹ بعد دروازہ کھلا اور پامر اندر داخل ہوا۔ اس بار اس نے دستک دینے کا تکلف بھی نہ کیا تھا۔ ظاہر ہے اب وہ راجر کا راز دار بن چکا تھا۔ اب اُسے کیا پرواہ ہو سکتی تھی۔ اور اور اس کی اس حرکت نے راجر کے فیصلے کو مزید حتمی بنا دیا۔

”تم دستک دیتے لیئر آئے ہو۔“ راجر نے سخت لہجے میں کہا۔

”اوسے پھوڑو پاس اب ان نکلنات کی کیا ضرورت ہے۔ اب تم اور میں ایک ہی کشتی کے سوار ہیں۔“ پامر نے لاپرواہی سے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔

”ہو نہہ تو یہ بات ہے۔“ راجر نے کہا اور دوسرے لمبے بجلی کی سی تیزی سے اس کا ہاتھ جیب سے باہر آیا اور پھراس سے پہلے کہ پامر کچھ سمجھتا۔ مڑتا ہٹ کی تیز آواز کے ساتھ ہی پامر بچتا ہوا پشت کے بل نیچے گرا اور بری طرح تڑپنے لگا۔ مشین پشیل کی گولیوں نے اس کا سینہ چیلنی کر دیا تھا اور پھر چند لمحوں بعد وہ ساکت ہو گیا۔

”تمہیں کشتی سے اتارنا ضروری ہو گیا تھا پامر۔ ورنہ تجھے کبھی نہ کبھی اس کشتی سے اترنا پڑتا۔“ راجر نے سخت لہجے میں کہا اور پھر اس نے مشین پشیل کو واپس الماری میں رکھا اور پامر کی طرف بڑھ گیا۔ وہ اب اس کی لاش اٹھا کر دوسری لاشوں کے ساتھ لے جا کر رکھنا چاہتا تھا۔ تاکہ باس انتونی اس کی لاش کو یہاں نہ دیکھ سکے۔ اب چونکہ وہ میڈیکو اور ٹریس ایکلائرنڈہ بچا تھا۔ اس لئے ظاہر ہے۔ اب باس انتونی کو گیٹ سے لینے کے لئے اُسے خود ہی جانا پڑتا۔ لیکن وہ اب مطمئن ہو گیا تھا۔ کہ اب اس کا مارا کسی صورت بھی افشا نہ ہو سکے گا۔

توصیف کی آہ نکلیں ایک جھٹکے سے کھل گئیں۔ اور لاشوری طور پر وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ ایک لمبے کے لئے تو اس کا ذہن ماؤف سا رہا۔ لیکن پھر اس کا شعور جاگ اٹھا اور اس کے ذہن میں اڑھت اور ایملن تھرنی کے قتل کے بعد رابداری میں جانے اور پھر جہت سے نئے رنگ کی سیزاس پر پڑنے اور ذہن کے تاریک ہوجانے کا سارا واقعہ کسی فلم کی طرح اس کے ذہن پر اُبھر آیا۔ اس نے چونک کر ادھر ادھر دیکھا اور پھر بیسے کسی کے پیروں تلے بم پھٹتا ہے اور وہ اچھلتا ہے اس طرح توصیف بھی اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ یہ ایک خاصا بڑا کمرہ تھا۔ باس کی ایک دیوار کے ساتھ کوئی تین موجود تھی۔ لیکن مشین پر سمرن رنگ کا کور تھا۔ کمرے کی تمام بلازن پر سیاہ رنگ کا پینٹ کیا گیا تھا لیکن سب سے حیرت انگیز بات یہ تھی کہ اس بڑے کمرے میں ٹمران۔ آغا۔ ٹمران کے دونوں ساتھی

سعد اور کیپٹن شکیل کے ساتھ ساتھ آٹھ ایسے افراد بھی موجود تھے جن کا تعلق آغا کے گروپ سے تھا۔ آغا، عمران اور اس کے ساتھی گو میک آپ میں تھے لیکن وہ انہیں دیکھتے ہی اس لئے پہچان گیا تھا کہ وہ اسی میک آپ میں تھے جس میک آپ میں وہ کائناتی بہانوں میں گئے تھے۔ اور توصیف شہلا کی وجہ سے ان سے علیحدہ ہوا تھا۔ جب کہ ان کے علاوہ باقی افراد اپنی اصلی شکلوں میں تھے۔ اس ٹارگٹ روم نمائندہ کا کوئی دروازہ نہ تھا۔ چاروں طرف دیواریں ہی تھیں۔ توصیف نے آگے بڑھ کر عمران کو جھجھوڑنا شروع کیا لیکن باوجود کوشش کے جب عمران جوش میں نہ آیا تو وہ پیچھے ہٹ گیا۔ اس کے چہرے پر حیرت کے آثار نمایاں تھے کہ آخر اُسے تو خود بخود جوش ہی لگا تھا لیکن عمران کو باوجود جھجھوڑنے کے جوش نہ آیا تھا۔ ابھی وہ سوچ ہی رہا تھا کہ اب اس کا آئندہ اقدام کیا ہو۔ کہ اچانک دائیں طرف کی دیوار سے ہلکی سی گڑگڑاہٹ کی آواز ابھری اور توصیف بجلی کی سی تیزی سے پیچھے فرسٹ پر لپٹ گیا۔ وہ فوری طور پر آنے والوں کو بھی تاثر دینا چاہتا تھا کہ وہ بھی باقی ساتھیوں کی طرح یہ جوش ہے۔ کیونکہ اس کے پاس اسلحہ نہ تھا اور ظاہر ہے آنے والوں کی تعداد بھی زیادہ ہوگی اور وہ سب بھی ہوں گے۔ ابھی وہ پیچھے لیٹا ہی تھا کہ دیوار درمیان سے کھلی اور پھر دو ایکٹرانڈر داخل ہوئے۔ ان میں سے ایک کے ہاتھ میں مشین گن تھی۔

”ہو نہ تو یہ میں پالیسیا سی کرٹ سرووس کے ارکان“

آگے آنے والے لمبے ترنگے حیرت کی نے پر جوش لیجے میں کہا۔

”یس باس انھونی۔ یہ عمران ہے جس کی اتنی تعریفیں کی جا رہی تھیں لیکن آپ نے دیکھا کہ میں نے کس طرح ایک گھنٹے میں تیز ترین اور انتہائی کامیاب آپریشن کر کے نہ صرف یہی کاٹ کیپسول حاصل کر لئے بلکہ ان سب کو بھی اٹھا کر کے یہاں لے آیا ہوں۔ اس طرح میں نے بیک وقت دو کارنامے سرانجام دیئے ہیں“ — مشین گن بردار نے بڑے فخرانہ لیجے میں کہا۔ اور ساتھ ہی عمران کی طرف ہاتھ سے اشارہ بھی کیا۔ توصیف نیم باز ہتھکوں سے ان دونوں کو دیکھ رہی رہا تھا اور ظاہر ہے ان کے درمیان ہونے والی باتیں بھی سن رہا تھا۔ ویسے اُسے دل ہی دل میں یہ اطمینان بھی تھا کہ آنے والے دو افراد ہیں اس لئے اُسے یقین تھا کہ وہ اچانک ان پر حملہ کر کے ان دونوں کو کور کر سکتا ہے۔

”لیکن راجر تم نے بتایا ہے کہ تمہارے بھی بہت سے افراد ہلاک ہو گئے ہیں اس مشن میں۔ یہ کیسے ہوا“ — انھونی نے کہا۔

”باس۔ ان کے اڈے کو ٹریس کر کے جب وہاں ریڈیا تو زبردست بنگ ہوئی۔ میرے گروپ کے بارہ آدمی ہلاک ہو گئے۔ لیکن آخر کار ہم کامیاب رہے۔ کیپسول ایک وین میں لے سے ہوئے تھے۔ ہم نے بڑی مشکل سے انہیں یہ جوش کیا اور پھر میرے آدمیوں نے ان کو کیپسولوں کو اور ہمارے ساتھیوں

میں پھونٹیں بدل سکتے ہیں۔ اور اس وقت ہیڈ کوارٹر میں ہم دونوں ہی زندہ افراد موجود ہیں۔ اور پھر کیپٹول بی۔ بی۔ میں موجود ہیں۔ اس لئے آپ یہ پوچھ کر رہنے دیں۔ میں انہیں گولیوں سے اڑا دیتا ہوں۔“ راجہ نے جلدی سے جواب دیتے ہوئے کہا۔ اس کا لہجہ بتا رہا تھا کہ وہ کسی طرح بھی انہیں جوش میں لانے کے لئے تیار نہیں ہے۔

”ارے اس قدر خوفزدہ ہونے کی کیا ضرورت ہے۔ جب یہ بندھا ہوا ہوگا تو ہمارا کیا بگاڑ لے گا اور پھر تم اور میں دونوں تربیت یافتہ ایجنٹ ہیں کوئی عام آدمی تو ہمیں نہیں بھر تمہارے پاس مشین گن سے اور میرے پاس میں پیٹل۔“ انتھونی نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”سوری باس۔ میں یہ رسک نہیں لے سکتا۔ میں انہیں گولی مار رہا ہوں۔“ راجہ نے سپاٹ لہجے میں انکار کرتے ہوئے کہا۔

”شٹ آپ جو میں کہہ رہا ہوں وہ کرو۔ سمجھو۔ اور تمہاری اس چپکلی ہٹ سے میرا شک یقین میں بدلتا جا رہا ہے۔ بخٹے تمہاری بیانی ہوئی ساری کہانی مشکوک لگ رہی ہے۔ اس میں بے پناہ جہول ہیں۔ اس لئے میں اس سلسلہ میں پوری تسلی کرنا چاہتا ہوں۔“ انتھونی نے غراتے ہوتے اور انتہائی گزشت لہجے میں کہا اور ساتھ ہی اس نے جیب سے مشین پیٹل بھی نکال لیا۔

کی لاشوں کو یہاں پہنچا دیا اور خود وہ دوسرے سنٹر میں چلے گئے۔“ راجہ نے جواب دیتے ہوئے کہا۔
”اوہ کس سے بیہوش کیا ہے انہیں۔ انہیں باندھا نہیں گیا کہیں یہ اچانک ہوش میں نہ آجائیں۔“ انتھونی نے نکلخت چوکھتے ہوئے کہا۔

”ارے نہیں باس۔ یہ سب سپیشل رینز سے بیہوش کئے گئے ہیں۔ سپیشل رینز سے بیہوش ہونے والا ویسے بھی دو گھنٹوں تک ہوش میں نہیں آسکتا۔ اس کے باوجود یہاں لاکر میں نے انہیں طویل بیہوشی کے انکشن بھی لگا دیئے ہیں۔ آپ مطمئن نہیں یہ اب ہوش میں نہیں آسکتے۔ اور بخٹے صرف آپ کا انتظار تھا۔ تاکہ میں آپ کو دکھا سکوں کہ میں انہیں کس طرح زندہ اٹھا لیا ہوں اب آپ نے دیکھ لیا۔ اب میں انہیں گولیوں سے اڑا دیتا ہوں تاکہ آپ ہیڈ کوارٹر کو رپورٹ دیتے وقت یہ بتا سکیں کہ راجہ نے دائمی کارنامہ سہرا انجام دیا ہے۔“ راجہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تم ایسا کرو کہ اس عمران کو پہلے باندھ دو اور پھر اسے کوئی انٹی انکشن لگا کر ہوش میں لاؤ تاکہ میں اس سے پوچھ کر توڑ سکوں کہ اُسے زرد سدرج کے اوڑھے میں کیپٹولوں کی موجودگی کا کیسے علم ہوا۔ اور پھر اس نے کس طرح وہاں سے کیپٹول حاصل کر لئے۔“ انتھونی نے کہا۔

”اوہ نہیں باس یہ لوگ انتہائی فطرت ناک ہیں۔ یہ ایک لمحے

میں — راجہ نے مسکراتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی مشین گن کی تڑتڑاہٹ اور انتھونی کے سلق سے نکلنے والی چیخ سے وہ کمرہ گونج اٹھا۔ انتھونی اچیل کر بیٹھ گیا اور اس کے ساتھ ہی اس کے ہاتھ میں موجود مشین پستل فزٹ پر بگڑ کر لڑھکتا ہوا ٹھیک ٹوئیف کے ہاتھ کے پاس آ بیٹھا۔

”ہونہ انکواری کرنے چلا تھا الحق۔ اگر میں اپنی ترقی کے لئے پام اور ہیڈ کو آرڈر میں موجود سب افراد کو متل کر سکتا ہوں تو تمہیں انکواری کرنے دوں گا۔“ راجہ نے انتہائی تلخ لہجے میں کہا۔ لیکن اسی لمحے کمرہ مشین پستل کی تڑتڑاہٹ سے گونجا اور اس کے ساتھ ہی راجہ کے سلق سے زوردار چیخ نکلی۔ مشین گن اس کے ہاتھ سے نکل کر دور جا گئی تھی اور زہ لے اختیار اپنے ہاتھ جھٹک رہا تھا۔

”ددلوں ہاتھ اٹھا اور راجہ رو نہ۔۔۔۔۔“ ٹوئیف نے اُپیل کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ مشین پستل اس کے ہاتھ میں تھام جس میں سے دھوپ کی لکیر اب بھی نکل رہی تھی۔

”تت تہ نہیں ہوش کیسے آ گیا۔ اور اس الحق پامر کے آدمیوں نے تمہیں طویل بیہوشی کا انکشن نہ لگایا ہوگا اور کاش اس وقت میں چیک کر لیتا۔ سپیشل ریزر کا اثر ختم ہو گیا ہو گا۔ بہر حال سنو۔ میرے ساتھ معاہدہ کر لو۔ کیپٹول تھلے جاؤ اور اپنے ساتھیوں کو بھی لے جاؤ اور میری بان بٹن دو۔ اس طرح تمہارا فن کامیاب ہو جائے گا۔ اور میری زندگی بچ

”کیا۔ کیا مطلب باس۔ کیسے قبول۔ میں سمجھا نہیں۔ آپ کیا کہنا چاہتے ہیں“ — راجہ نے چونک کر پوچھا۔

”ایک گھنٹے کے اندر تمہارا پاکیشیا سیکرٹ سروس کو مع کیپٹول کے اغوا کر لینا۔ تمہارے دس بارہ آدمیوں کا مارا جانا۔ لیکن ان میں سے کسی کے نہ مارے جانا۔ اور پھر تمہارا پندرہ منٹ کے اندر ان کا اڈہ ٹریس کر لینا۔ یہ سب ممکن ممکنہ ہے۔ جو سیکرٹ سرفک کے افراد زرد سرج کے اڈے سے اسی طرح ریزر کر کے کیپٹول حاصل کر سکتے ہیں۔ وہ تمہارے انتظار میں تو نہ بیٹھے تھے کہ تم آؤ اور انہیں اغوا کر کے لے جاؤ۔ پھر تم کہتے ہو۔ زبردست جنگ ہوئی۔ تمہارے آدمی مارے گئے لیکن ان میں سے تو ایک بھی زخمی نہیں ہے۔ اس لئے میں ان سے پوری انکواری کروں گا۔“ انتھونی نے اسی طرح سخت لہجے میں کہا۔

”اوہ واقعی آپ کے ذہن میں یہ سارے خیالات آسکتے تھے۔ میں نے کارنامہ ہی ایسا انجام دیا ہے۔ ٹھیک ہے۔ میں اسے ہوش میں لاتا ہوں۔ آپ اچھی طرح انکواری کر لیں“ — راجہ نے لیکچرٹ ڈھیلا پڑتے ہوئے کہا۔

”میرا مطلب تم پر رشک کرنا نہیں ہے راجہ۔ بس میں تو اپنی ذہنی خش دور کرنا چاہتا ہوں۔“ انتھونی نے بھی نرم پڑتے ہوئے کہا۔

”میں ابھی آپ کی ساری خش دور کر دیتا ہوں ایک لمحے

”ہونہر تم سے معاہدہ۔ ایک ہی ٹکر میں بیہوش ہو گئے۔
 بزدل۔ ابھی میں تم سب کو گولیوں سے ٹھونتا ہوں۔“
 ماجرنے اچھل کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا اور تیزی سے اس
 طرف کودوڑ گیا ہدھر مشین گن پڑی تھی لیکن اس کا بھی بقتہ
 توصیف کو سنبھالنے کے لئے آکیر ثابت ہوا۔ بزدل کا لفظ
 اس کے ڈوبتے ہوئے ذہن میں دھماکہ کر گیا۔ اور پھر راجر
 جیسے ہی مشین گن اٹھا کر پلٹنے لگا۔ توصیف جو اٹھ کر بیٹھ چکا
 تھا کسی پردے کی طرح اڑتا ہوا اس سے جا نکلیا اور اس
 بار وہ اسے ساتھ لے بیٹھے جا کر نو مشین گن ایک بار پھر راجر
 کے ہاتھوں سے نکل گئی۔ ماجرنے بیٹھے گرتے ہی اسے
 اپنے پیروں کی مدد سے اچھالنے کی کوشش کی لیکن توصیف
 کے ذہن میں تو بزدل کا لفظ کسی پھاس کی طرح اٹک گیا تھا
 اس کا جسم سمٹ کر لیکنخت نفا میں بلند ہوا۔ اور دوسرے
 لمحے اس کے جڑے ہوئے گھٹنے پوری قوت سے راجر
 کی ناف پر پڑے اور راجر کے حلق سے کہہ بہر بیخ نکلی۔
 توصیف اٹک بار پھر اچھلا اور گرا۔ اور پھر تو جیسے اس
 کے جسم میں کسی نے مشین فٹ کر دی ہو۔ تیسری بار جب
 اس نے دووں گھٹنے ناف پر مارے تو راجر کا جسم لیکنخت
 ڈھیلا پڑ گیا اور اس بار توصیف اوپر اچھلنے کی بجائے
 تیزی سے پلٹ کر سائیڈ پر گیا۔ اور پھر اچھل کر نہ صرف کھڑا
 ہو گیا بلکہ اس نے بجلی کی تیزی سے تیز پڑی مشین گن اٹھا

ہائے گی ورنہ اس بیہ کو اڑ میں جگہ جگہ موت کے پھندے
 لگے ہوتے ہیں۔ تم میں سے کوئی بھی زندہ نہ رہے گا۔“
 ماجرنے تیز تیز لہجے میں کہا۔ اس نے دائمی حیرت انگیز طور
 پر اپنے آپ کو سنبھال لیا تھا۔

”مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ مجھے تو اپنے ساتھیوں کی
 زندگی اور کیسول چاہئیں۔ لیکن میں تم پر اس وقت تک اعتبار
 نہیں کر سکتا جب تک تمہاری تلاشی نہ لے لوں۔ اس لئے تم
 مڑ کر دیوار کی طرف منہ کر کے کھڑے ہو جاؤ مڑ جاؤ ورنہ
 —“ توصیف نے غراتے ہوئے کہا۔

”بے شک تلاشی لے لو۔ میں بڑے کہہ رہا ہوں اس میں ہی
 ہم سب کا فائدہ ہے۔“ ماجرنے ہونٹ کاٹتے ہوئے
 کہا اور پھر مڑ کر دیوار کی طرف بڑھنے لگا۔ مگر پھر جس طرح
 بجلی چمکتی ہے۔ اس طرح راجر بجلی سے بھی زیادہ تیز رفتاری
 سے گھوما اور اس سے پہلے کہ توصیف کو اس تبدیلی کے سمجھنے
 کا موقع ملتا۔ راجر اس کے جسم سے توپ کے گولے کی طرح
 ٹکرایا اور اُسے لیتا ہوا نیچے فرسٹس پر باگلا۔ مشین پلٹ توصیف
 کے ہاتھوں سے نکل کر ڈور جا کر تھا۔ بیٹھے گرتے ہی ماجرنے
 دائمی انتہائی جہالت سے اس کی ناک پر بھی زور دار ٹکرائی
 یہ ٹکرا اس قدر زور دار تھی کہ توصیف کے ذہن پر سارے تو
 ایک طرف پوری کبکشل قفس کرنے لگی اور پھر ذہن پر تارکی
 نے جھپٹا مارا۔

اُسے اس نے سیدھا کیا۔ اور پھر مشین گن کا ندھ سے لٹکا کر
 اُس نے دونوں ہاتھ اس کی لمبوں میں ڈالے اور اُسے گھومتا
 ہوا ایک دیوار کی طرف آگیا۔ اس نے اُسے دیوار کے ساتھ
 پشت لگا کر بٹھا دیا۔ بیہوش ہونے کی وجہ سے چونکہ راجر کا
 جسم سائڈ پر ٹھک رہا تھا اس لئے اُس نے ٹھک کر
 ایک ہاتھ اس کے بائیں کندھے پر رکھ کر اُسے سنبھالا اور
 دوسرے ہاتھ سے اس نے راجر کے چہرے پر زور دار تھپتھپ
 مارنے شروع کر دیئے۔ چار زور دار تھپتھپوں کے بعد راجر کے
 جسم میں برکت پیدا ہوئی اور چند لمحوں بعد اس کی آنکھیں یک
 جہت سے کھل گئیں اور توصیف سیدھا ہو کر پیچھے ہٹ گیا۔
 کیونکہ ظاہر ہے۔ ہوش میں آنے کے بعد راجر نے اپنے آپ
 کو سنبھال لینا تھا۔ راجر کی آنکھوں میں سرخی آتی تھی اور چہرہ
 تکلیف کی شدت سے سیاہ پڑ گیا تھا۔

”تم نے مجھے بزدل کہا تھا راجر اور تمہیں شاید علم نہ ہو کہ
 بزدل کو میں ماں کی گالی سے بھی بڑی گالی سمجھتا ہوں، اس
 لئے تمہارے اس لفظ نے مجھے ہوش دلا دیا“ — توصیف
 نے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ اب میں بے بس ہو چکا ہوں — مار دو
 مجھے — لیکن یاد رکھو تم یا تمہارے ساتھی کسی صورت بھی زندہ
 میڈ کو آرٹرسے باہر نہ جاسکیں گے۔ جیسے ہی تم اس کمرے
 سے باہر نکلے تمہاری روں تمہارے جسم سے پرواز کر جائیں گی۔“

کر راجر کے سینے سے لگا دی۔

”مجھے بزدل کہہ تھے۔ مجھے“ — توصیف نے دانت
 پیستے ہوئے کہا اور اس کی انگلی ٹریگر پر حرکت کرنے ہی
 لگی تھی کہ یلکھت اس کے جسم نے جھرمجھری سی ملی۔ اس کے
 ذہن میں ایک خیال یعنی کے گوندے کی طرح لپکا اور وہ
 تیزی سے پیچھے ہٹ گیا۔ اُسے خیال آگیا تھا کہ اس کے
 ساتھیوں کو طویل بیہوشی کے انجکشن لگائے گئے ہیں اس
 لئے جب تک اس کا ٹور نہ ہوگا وہ ہوش میں نہ آسکیں گے
 اور یہ راجر مر گیا تو اس کے لئے اپنے ساتھیوں کو ہوش میں
 لے آنا مسئلہ بن جائے گا اس لئے اس نے اپنے دل میں
 اُٹنے والے بے پناہ غصے کو بڑی شکل بستے گنٹوں کیا اور
 ٹریگر دبانے کی بجائے پیچھے ہٹ کر زور سے سانس لینے
 لگا۔ وہ اپنے آپ کو سنبھالنے کی کوشش کر رہا تھا۔ راجر بیہوش
 پڑا ہوا تھا۔ اس کے منہ اور ناک سے خون کی لیکریں سی بہ رہی
 کہ باہر آگئی تھیں لیکن اس کی مقدار بید کم تھی۔ بہر حال وہ
 مرا نہ تھا صرف بیہوش ہوا تھا۔ کیونکہ اس کا سانس چل رہا
 تھا۔ توصیف نے جلدی سے اپنی بیڈٹ کھولی اور پھر اس
 بیڈٹ کی مدد سے اس نے راجر کو اٹھا کر اس کے دونوں
 بازو عقب میں کر کے اچھی طرح باندھ دیئے۔ پھر وہ آغا
 کے ایک آدمی کی طرف بڑھا، اس نے اس کی بیڈٹ کھولی۔
 اور پھر اس کی مدد سے راجر کے دونوں نچنے بھی باندھ کر

تمہیں ساتھ نہ لے جاوں۔ اور ان سائنسی حقائق انتظامات کو
نہیں کرنے کے لئے تھے بلکہ بگ بینڈ دبانے پڑیں گے۔ اس
لئے تم میرے ہاتھ پیر کھول دو۔“ راجہ نے کہا۔
”تم کبواں زیادہ کرتے ہو۔ سزاؤ سزاؤ بار کبہ رہا ہوں
کہ بتا دو کہ وہ انجکشن کہاں ہیں ورنہ۔۔۔۔۔“ توصیف
نے سزاؤ بتے ہوئے کہا اور ساتھ ہی اس کی انگلی نے ٹریگر پر
حرکت کرنی شروع کر دی۔

”رک جاؤ رُک جاؤ۔ فارگڈ سیسک رُک جاؤ میں بتاتا
ہوں۔ ایک ڈبہ یہاں بھی موجود ہے۔ وہ سامنے والی الماری
کھولو۔ اس کے پچھلے خانے کی سائڈ پر ایک جگہ انیسویں جو
گی۔ اُسے دباؤ ڈالو تو خفیہ ناخن کھل جائے گا۔ وہاں اٹی انجکشن
کا ڈبہ موجود ہے۔ یہ یاد رکھنا کہ تمہارے ساتھی ہوش میں
بھی آ رہے ہیں تب ہی میری مدد کے بغیر تم زندہ یہاں سے
نہیں نکل سکتے۔“ راجہ نے تیز تیز لہجے میں کہا شاید
توصیف کے چہرے پر چھا جانے والی سزاؤ سے وہ خوفزدہ
ہو گیا تھا۔ توصیف تیزی سے الماری کی طرف مڑا۔ اس
نے الماری کھولی۔ اور پھر سائڈ پر ہوا کر اس نے اُس
کے پچھلے خانے کی سائڈ پر ہاتھ پھیرا۔ ایک جگہ واقعی انیسویں
پولٹی تھی۔ اس نے اسے دبا لیا تو واقعی ایک سزاؤ کھل گیا۔
اس میں ایک ڈبہ موجود تھا۔ توصیف نے وہ ڈبہ اٹھایا اور
اُسے کھولا تو اس میں سرن اور انجکشن ٹھول کی آٹھ بوٹیں

راجہ نے کہا ہے۔ تمہارے کواں۔
”مجھے خواہ مخواہ کی قتل وغارت کا کوئی شوق نہیں ہے راجہ۔
میں اب بھی تمہارے ساتھ معاہدہ کرنے کو تیار ہوں تھے
صرف وہ کیپسول چاہتیں اور اپنی اور اپنے ساتھیوں کی زندگی
بولو کیا چاہتے ہو۔ یا میں مشین گن کا ٹریگر دبا دوں۔ تم تو اس
دنیا سے ہمیشہ کے لئے نصرت ہو جاؤ گے۔ بعد میں ہم سے
ساتھ جو ہوتا رہے گا ہوتا رہے۔“ توصیف نے سخت
لہجے میں کہا۔

”تم تم میں تیار ہوں۔ میرے ہاتھ کھول دو میں ضمانت
دیتا ہوں کہ اب کوئی غلط حرکت نہ کروں گا۔“ راجہ
نے جلدی سے کہا۔ اس کی آنکھوں میں امید کی چمک ابھر
آئی تھی۔

”سو رہی راجہ اب میں فوری طور سے تم پر اعتماد نہیں کر
سکتا۔ میں اکیلا ہوں۔ اس لئے اگر تم واقعی اپنی زندگی بچانا
چاہتے ہو تو تمہیں میرے کہ ازم ایک ساتھی کو ہوش میں لانا
کے ترکیب بتانی پڑے گی۔ بولو تیار ہو یا۔۔۔۔۔“ توصیف نے
کہا۔
”انہیں طویل بیہوشی کے انجکشن ملے ہوتے ہیں۔ یہ اب
اس وقت تک ہوش میں نہیں آسکتے جب تک اس کا اثر
انجکشن نہ لگایا جاتے۔ اور اٹی انجکشن یہاں موجود نہیں ہیں
جہاں موجود ہیں وہاں تک تم پہنچ نہیں سکتے۔ جب تک میں

موجود تھیں۔ توصیف نے مشین گن کا اندھے سے لگائی۔ سرخ اٹھا کر اس نے ایک شیشی سے اس میں مخلول بھرا۔ اور پھر عمران کی طرف بڑھ گیا۔ وہ سب سے پہلے عمران کو انکشن لگانا چاہتا تھا۔ اس نے جب تک کہ بیہوش پڑے عمران کا ہاتھ پکڑا۔ اور انکشن لگانا ہی چاہتا تھا کہ اس کی نظریں دیوار کے ساتھ بیٹھے جوڑے راجر کے چہرے پر پڑیں۔ دوسرے لمحے وہ بڑی طرح چونک کر اٹھ بیٹھا۔ راجر کے چہرے پر عجیب سی طنزیہ مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔

”کیا واقعی یہ درست انکشن ہیں۔“ توصیف نے سرخ اٹھائے دیوار کے ساتھ بیٹھے جوڑے راجر کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ ان سے ان سب کو روش آجاتے گا۔“ راجر نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے پھر پہلے میں تمہیں بیہوش کرتا ہوں پھر یہ انکشن لگا کر دیکھتا ہوں۔“ توصیف نے سخت لہجے میں کہا۔

”جو تمہاری مرضی آتے کر وہ میں تمہیں روک تو نہیں سکتا لیکن یہ سب ریز کا شکار ہیں۔ اور یہ انکشن ریز کے اثرات دور کرنے کے لئے ہے۔ یہ ڈوب یہاں رکھا ہی اس لئے کیا تھا کہ اگر کسی دقت کسی کو بیہوش میں لانا پڑے تو بیہوش میں لایا جاسکے۔“

راجر نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ توصیف چند لمحے تذبذب کے عالم میں کھڑا رہا۔ پھر اس نے ایک اور فیصلہ کیا اور اس بار

اس نے پہلے عمران۔ اس کے ساتھیوں یا آغا کو انکشن لگانے کی بجائے آغا کے دوسرے ساتھیوں میں سے کسی ایک کو انکشن لگانے کا سوچا۔ اور تیزی سے قدم بڑھاتا ایک اونچی کی طرف بڑھ گیا۔

”معاف کرنا دوست۔ اگر یہ غلط انکشن ہے تو تمہاری قربانی رائیگاں نہ جاتے گی۔“ توصیف نے دل ہی دل میں کہا اور ہونٹ ہینچتے ہوئے اس بیہوش آدمی کے بازو میں انکشن لگا دیا۔ اُسے واقعی ایسے احساس ہوا تھا جیسے وہ کسی کو زہر کا انکشن لگا رہا ہو۔ ایک سی سی انکشن لگانے کے بعد وہ یہ سمجھے بیٹھا۔ اور اس نے راجر کی طرف دیکھا تو راجر کے چہرے پر ایک بار پھر اُسے ویسی ہی طنزیہ مسکراہٹ کا احساس ہوا۔

”اگر یہ انکشن غلط ثابت ہوا تو یقین رکھو راجر تمہاری موت عبرتناک ہوگی۔“ توصیف نے عزائے ہوئے کہا۔

”تم خواہ مخواہ دہم کا شکار ہو گئے ہو۔ تم دیکھنا ابھی یہ اونچی بیہوش میں آجاتے گا۔“ راجر نے منہ بناتے ہوئے سپاٹ لہجے میں کہا۔ اور پھر واقعی چند لمحوں بعد انکشن گولنے والے کے جسم میں حرکت پیدا ہوئی اور اس کی آنکھیں ایک جھٹکے سے کھل گئیں۔ دوسرے لمحے وہ بے اختیار اٹھ کر بیٹھ گیا اور حیرت سے ادھر ادھر دیکھنے لگا۔

”کیا نام ہے تمہارا۔ میں توصیف ہوں۔“ توصیف نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”توصیف صاحب اوہ میرا نام ہاشم ہے“ — اس آدمی نے چونک کر جواب دیا۔ اور توصیف کو مکمل یقین ہو گیا کہ انجکشن واقعی درست ہیں۔ اسے خواہ مخواہ وہ ہم بورا تھا۔ چنانچہ وہ سب اٹھائے اطمینان بھرے انداز میں عمران کی طرف بڑھ گیا۔ اب خاموش بیٹھا ہوا تھا۔ ہاشم کے ہوش میں آنے پر اس نے کوئی بات نہ کی تھی۔ چنانچہ توصیف کی اب مکمل طور پر تسلی ہوئی تھی۔ اس نے اس نے راجہ کی طرف دیکھنا بھی گوارا نہ کیا۔ اور جلدی جلدی پہلے عمران۔ پھر آغا اور پھر صدر اور کئی نیکل کے بازووں میں انجکشن لگا دیا۔ ہاشم اب اٹھ کر کھڑا ہو چکا تھا۔

”یہ لو ہاشم اپنے ساتھیوں کو انجکشن لگا دو“ — توصیف نے سرخ اور مخلول کی شیشیوں والا ڈبہ ہاشم کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا اور اسی لمحے وہ راجہ کی طرف مڑ رہا تھا کہ راجہ کے ہذیبانی انداز کے نتیجے سے کہہ گون اٹھا۔

”با۔ با۔“ — آخر میں نے پائیشیا سیکرٹ سروس والوں سے انتقام لے لیا۔ میرا مشن مکمل ہو گیا۔ با۔ با۔ با۔“ — راجہ نے ہذیبانی انداز میں قہقہہ مار تے ہوئے کہا۔ اس کے چہرے پر ایک عجیب سا سا گل بن چایا ہوا نظر آرہا تھا۔

”کیا ہوا تمہیں کیا تم اپنے آپ کو پاگل ظاہر کرنا چاہتے ہو“ — توصیف نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”پاگل میں نہیں تم ہو جس نے اپنے ہاتھوں خود ہی پائیشیا

سیکرٹ سروس کے آدمیوں کو موت کے انجکشن لگا دیتے ہیں۔ عمران کی موت سے میرے دل میں ٹھنڈک بڑھ گئی ہے۔ اب بے شک مجھے مار ڈالو، رقم زیادہ سے زیادہ یہی کر سکتے ہو لیکن اب دنیا کی کوئی طاقت عمران اور اس کے مین ساتھیوں کو نہیں بچا سکتی“ — راجہ نے ہذیبانی انداز میں کہا۔

”کیا مطلب میں سمجھا نہیں تم کیا کہنا چاہتے ہو۔ میں اس انجکشن کا تجربہ کر چکا ہوں۔ اس لئے تم اس طرف نہ کیو لاس کر کے آخر کیا مقصد حاصل کرنا چاہتے ہو“ — توصیف نے اُلجھے ہوئے لہجے میں کہا۔ اسے واقعی راجہ کی بات سمجھ میں نہ آرہی تھی۔

”سنو ہنق آدمی — عمران اور اس کے تین ساتھی سپیشل ریزر کے شکار ہوتے تھے۔ تم بھی سپیشل ریزر کے شکار تھے۔ تم سب کو میں نے طویل بیہوشی کے انجکشن ٹائم لگانے کے احکامات دیتے تھے کیونکہ سپیشل ریزر کا اثر زیادہ سے زیادہ دو گھنٹے تک رہتا ہے۔ لیکن اس ہنق پانچ گھنٹے میں انجکشن نہ لگایا اس طرف تم تو ہوش میں آگے۔ لیکن یہ ہوش میں نہ آسکتے تھے۔ جب کہ یہ باقی افراتو سہیڈ کوارٹرز سے باہر ٹی ون ریزر سے بیہوش کئے گئے تھے۔ اب سنو یہ انجکشن انٹی ٹی ون ریزر کے ہیں۔ اس لئے یہ لوگ ہوش میں آگے۔ لیکن سپیشل ریزر اور ٹائم جس جسم میں آگھے ہو جاتیں اس کے لئے یہ انٹی ٹی ون انجکشن زہر بن جاتے ہیں۔ انتہائی تیز دیک زہر۔ اس لئے تمہارے باقی ساتھی

تو ہوش میں آجائیں گے مگر عمران اور اس کے تین ساتھی رہاں تڑپ تڑپ کر مر جائیں گے۔ جبر تک موت اور تم ان کا علاج نہیں کر سکتے۔ کیونکہ اس کمرے سے باہر نکلنے ہی تم ہلاک ہو جاؤ گے۔ اس طرح میں نے اپنا انتقام تم لوگوں سے لے لیا ہے۔ یہی کاٹ کپیسولوں کی کوئی اہمیت نہیں۔ اصل اہمیت عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس کے خاتمے کو حاصل ہے۔ اب میں مرنے کے لئے تیار ہوں۔“ — راجر نے چرخ چرخ کر کہنا شروع کر دیا۔ اس کا چہرہ کسی اندرونی مسرت سے جگمگا رہا تھا۔ جیسے اس نے اپنی زندگی کا سب سے بڑا مقصد پورا کر دیا ہو۔ توصیف کی حالت دیکھنے والی تھی۔ اس کا اندہ کلاسک اندر اور باہر کا باہر رہ گیا تھا۔ اُسے جیسے سکتے سہا ہو گیا تھا۔

”میں تمہیں گولیوں سے اڑا دوں گا۔ میں تمہیں کھیل ڈالوں گا۔“
یکلخت توصیف نے جھٹکا کھاتے ہوئے کہا۔ اس کا ذہن وائچی خوفناک دھماکوں کی زد میں آ گیا تھا۔ لیکن راجر اس کے جواب میں مسلسل قہقہے لگا رہا تھا اور پھر راجر کے ان ہندیائی قہقہوں میں مشین گن کے قہقہے بھی شامل ہو گئے۔ توصیف نے راجر پر فائدہ کھول دیا تھا۔ اور اس وقت تک اس نے ٹریگر سے ہاتھ نہ ہٹایا جب تک مشین گن سے ٹریچ ٹریچ کی آوازیں نہ نکلیں۔ راجر کا جسم شہد کی کمیوں کا پتہ بن گیا تھا۔

”اوہ اوہ یہ کیا ہو گیا۔ اوہ عمران۔ آغا اور پاکیشیا سیکرٹ سروس کے ممبران کی موت۔“ — توصیف نے بولھلانے ہوئے

انداز میں خالی مشین گن ایک طرف پھینکتے ہوئے چرخ کر کہا اور تیزی سے آغا اور عمران کی طرف بڑھا۔ دوسرے لمحے اس کے جسم کو ایک زور دار جھٹکا لگا۔ کیونکہ واقعی عمران۔ آغا صفحہ اور کیپٹن شکیل کے چہروں پر زہر کی نیلا ہٹ تیزی سے اُبھرنی نظر آ رہی تھی اور ان کے منہ کے کناروں سے نیلے رنگ کے چھوٹے چھوٹے بلبلے بنتے پھوٹتے دکھائی دے رہے تھے۔ اوہ توصیف نے بے اختیار اپنا چہرہ دونوں ہاتھوں میں چھپا لیا۔ دوسرے لمحے وہ دھڑام سے پیچھے گرا۔ اور پھوٹا ہو گیا لیکن پھوٹنے کے عالم میں بھی اس کے پیچھے پر شدید ندامت اور شرمندگی کے تاثرات نمایاں تھے۔ اور ظاہر ہے یہ شرمندگی اپنے ہی ہاتھوں عمران۔ آغا اور پاکیشیا سیکرٹ سروس کو موت کے گھاٹ اتارنے کی تھی۔ لیکن ظاہر ہے قضا کا تیر کمان سے نکل چکا تھا جسے واپس لانا اس کے بس کی بات نہ تھی۔

آغا اس سے پوچھ رہا تھا۔

”اوہ آپ کو کیسے معلوم ہوا کیا آپ وہاں گئے تھے۔“
شہلانے انتہائی حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔ اور جواب میں
آغانے اسے بتایا کہ پاکیشیا سیکرٹ سروس کا ایک آدمی علی
عمران ان کا مشترکہ دوست ہے۔ وہ اپنے کسی مشن کے لیے یہاں
آیا ہوا تھا۔ اور توصیف اور وہ اس کی مدد کر رہے ہیں تو شہلا کو
واقعی سکتہ سا ہو گیا۔ اور پھر اس نے آغا کو اپنے آغا سے لے کر
واپس آنے تک کی پوری تفصیل بتا دی۔ آغا اس سے سوال
کر تا رہا اور وہ جواب دیتی رہی۔ لیکن اس کا ذہن مسلسل توصیف
میں ہی اٹکا رہا۔ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ دھڑکیں مار مار کر دونا
شروع کر دے۔ اس کا اپنا توصیف وہاں ان کے قبضے میں تھا۔
لیکن وہ اُسے چھوڑ کر چلی گئی۔ اس کے ذہن کے کسی گوشے میں
مبھی یہ تصور نہ تھا کہ سب سے وہ پاکیشیائی ایجنٹ کہہ رہے تھے۔
وہ اپنا توصیف ہو گا۔ پھر بجائے کس وقت آغانے فون بند کر دیا۔
اور شہلانے بھی لاشعوری انداز میں ریسپورر رکھ دیا۔ لیکن اس کی
حالت واقعی کسی سکتے کے مرض میں مبتلا آدمی جیسی ہو رہی تھی۔
حتیٰ کہ اس کی پلکیں تک نہ چپک رہی تھیں۔ پھر بجائے اُسے
اس طرح بیٹھے ہوئے کتنا وقت گزر گیا تھا کہ اس کی ملازمہ اندر
داخل ہوئی۔

”باجی باجی کیا ہوا آپ کو۔“ ملازمہ نے شاید اس کی حالت
دیکھتے ہوئے گہرا کر اسے چھوڑتے ہوئے کہا اور شہلا جیسے

شہلانے ریسپورر تو رکھ دیا لیکن شاید خود اسے احساس نہ تھا کہ اس
نے واقعی ریسپورر رکھ دیا ہے۔ اُسے سکتہ سا ہو رہا تھا۔ اُسے
ارشاد کا فون سے اپنے گھر پہنچے ابھی آدھا گھنٹہ ہی گزرا تھا اور وہ
سونے کی تیاری کر رہی تھی کہ اچانک فون کی گھنٹی بجی۔ پہلے تو وہ
حیرت سے فون کو دیکھتی رہی۔ کیونکہ رات کے اس وقت کسی
کے فون آنے کی کوئی توقع ہی نہ تھی۔ لیکن پھر اُسے خیال آیا کہ شاید
توصیف کا فون ہو۔ کیونکہ وہ اکثر رات کو شرانٹا اُسے تنگ کرنے
کے لیے فون کرتا تھا۔ چنانچہ اس نے لیک کر ریسپورر اٹھالیا۔ لیکن
دوسری طرف سے توصیف کی بجائے اس کے دوست آغا کی
آواز سنائی دی تو وہ بڑی طرح چونک پڑی۔

”مس شہلا آپ کی کار کا ناشی بہاڑی کو جانے والی بانی روڈ
کے قریب موجود تھی۔ لیکن آپ وہاں نہ تھیں آپ کہاں گئی تھیں۔“

بھڑھری لے کر ہوش میں آگئی۔

”اوہ اوہ توصیف۔ اوہ نجمانے توصیف کا کیا حشر ہوا ہوگا۔“
شہلا نے بے اختیار چینٹے ہوئے کہا اور اٹھ کر نہ صرف کھڑی ہوگئی بلکہ بھاگتی ہوئی کمرے سے نکل کر پورچ کی طرف بڑھ گئی۔
جہاں اس کی دوسری کار موجود تھی۔

کیا ہو گیوں روک رکھا ہے تم نے راستہ۔“ شہلا نے کھڑکی سے سر نکال کر پاگلوں کے سے انداز میں چنٹتے ہوئے کہا۔ سامنے سڑک پر تین بڑی گاڑیاں سڑک کے درمیان میں کھڑی تھیں اور ان کے اطراف میں مشین گنوں سے مسلح افراد موجود تھے۔

”باچی۔ باچی۔ کیا ہوا باچی۔“ ملازمہ اس کے پیچھے بھاگی لیکن شہلا کو اس وقت کسی بات کا ہوش تک نہ تھا۔ وہ بجلی کی سی تیزی سے کار میں بیٹھی اور دوسرے لمحے وہ اُسے موڑ کر اندھی اور طوفان کی طرح اُسے دوڑاتی بھانگ کی طرف بڑھ گئی۔ بھانگ بند تھا۔ اس نے کار بڑی مشکل سے روکی۔ اور پھر کھڑکی سے سر باہر نکال کر اس نے ہدیائی انداز میں پورچ میں کھڑی ملازمہ کو پھانگ کھولنے کے لئے کہا اور ملازمہ دوڑتی ہوئی بھانگ کے قریب آئی۔ اس نے پھانگ کھول کر شہلا سے کچھ پوچھنے کی کوشش کی لیکن شہلا کو تو اس وقت کسی چیز کا ہوش نہ تھا۔ اس نے کار باہر نکالی اور پھر وہ اُسے خالی سڑکوں پر واقعی قفل سپیڈ سے دوڑاتی ہوئی ارشاد کا لونی کی طرف بڑھنے لگی۔ اس کا ذہن بس توصیف توصیف کی گردان کرنے میں مصروف تھا۔ لیکن پھر جیسے ہی اس کی کار نے ایک موڑ کاٹا۔ دوسرے لمحے لاشخوری طور پر اس نے پوری قوت سے بریک پر پیر رکھ دیا اور کار کے نامہ تیز چینیس مارتے ہوئے سڑک کے سینے پر دم گئے۔ کار ایک جھٹکے سے ڈگ گئی۔

”ارے شہلا بیٹی تم اور رات کے اس وقت۔“
اچانک ایک طرف سے ایک حیرت بھری آواز سنائی دی۔
اور شہلا آواز سننے ہی جلدی سے دروازہ کھول کر بیچے آئی۔
اور پھر ایک طرف سے کار کی طرف بڑھتے ہوئے ٹیچر ٹیم اور بڑی بڑی ٹوئینوں اور سائیدوں سے لپٹی ہوئی دائی والے سکھ سے جا کر اس طرح لپٹ گئی جیسے لوہا مٹنا ٹیس سے چمٹے۔
”انکل راجندر۔ پلیز توصیف کو بچالو۔ وہ مر جائے گا تو صیف کو بچالو انکل۔ وہ ظالم غیر ملکی ایجنٹ اسے مار دیں گے۔“
شہلا نے بڑی طرح روتے ہوئے کہا۔
”غیر ملکی ایجنٹ۔“ توصیف کو مار دیں گے۔ کیا مطلب کیا کہہ رہی ہو تم بیٹی۔ تجھے بتاؤ کیا بات ہے۔“ انکل راجندر نے حیرت بھرے لہجے میں شہلا کے سر پر تھپکی دیتے ہوئے کہا۔

”انکل یہاں ایکیرمیا کے غیر ملکی ایجنٹوں کا اڈہ ہے۔ ارشاد کا لونی میں۔ انہوں نے اندر نجمانے کیسے کیسے سائنسی آلات لگا رکھے ہیں۔“ توصیف کا ایک دوست ہے۔ پاکریشیا کا

علی گمران۔ وہ یہاں آیا تو توصیف نے اس کی مدد شروع کر دی۔ یہ لوگ مجھے زبردستی اغما کر کے وہاں لے گئے۔ لیکن میں ان کے پاس آنکھ کو زخمی اور قید کر کے وہاں سے نکل آئی۔ وہاں مجھے پتہ چلا کہ کسی پاکیشانی ایجنٹ نے اندر داخل ہونے کی کوشش کی مگر ایک ٹک ٹاک کی وجہ سے بیہوش ہو کر پکڑا گیا۔ اور اسے کسی بلوروم میں رکھا گیا۔ میں نے توجہ نہ دی۔ میں نے یہی سمجھا کہ کوئی پاکیشانی ہو گا جس کا نام بھی اتفاق سے توصیف ہو گا۔ لیکن جب میں گمر پونجی تو وہاں توصیف کے دوست کا فون آیا اس نے مجھے بتایا کہ توصیف کو پتہ چل گیا تھا کہ مجھے اغما کیا گیا ہے۔ وہ میرے پیچھے وہاں گیا اور پکڑا گیا۔ وہ ہے جسے پاکیشانی ایجنٹ سمجھ رہی تھی وہ میرا اپنا توصیف ہے۔ وہ ظالم لوگ ہیں۔ اوہ انکل توصیف کو پی لو۔ انکل میں تمہارے پیڑ پڑتی ہوں۔ انکل میرے ساتھ پیوور نہ میں اکیلی وہاں اندر جا ہوسکتی گی۔ شہلا نے بیچ بیچ کر کہنا شروع کر دیا۔

”اوہ حوصلہ کرو شہلا۔ تم نے مجھے سب کچھ بتا کر بہت اچھا کیا ہے۔ ہم یہاں ایک اور غیرم کو پکڑنے کے لئے موجود تھے۔ لیکن یہ معاملہ اس سے زیادہ اہم ہے۔ آؤ میرے ساتھ۔ اور مجھے دکھاؤ وہ کونسی“۔ انکل راجندر نے تیز لہجے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے بیچ بیچ کر اپنے ساتھیوں کو ہدایات دینا شروع کر دیں۔ شہلا کی کار ایک طرف کھینچی گئی اور راجندر نے شہلا کو اپنی جیب میں بٹھا لیا۔ اور اب اس کی

بیب ارشاد کا لونی کی طرف اڑی جا رہی تھی۔ اس کے پیچھے چار بیبیں اور چار بڑی بڑی کاریں تھیں۔ بھوڑی دیر بعد یہ قافلہ ارشاد کا لونی میں داخل ہو گیا۔ شہلا انہیں لے سیدھا اس گلی میں لے آئی جہاں سے اُسے باہر نکالا گیا تھا۔

”اس دیوار میں راستہ بنا تھا انکل۔ لیکن اب تو یہ بند ہے“۔ شہلا نے ایک دیوار کی طرف اشارہ کرتے ہوئے نگہانی لے پین لہجے میں کہا۔

”اوہ اس کا فرنٹ تو دوسری طرف ہے۔ ادھر چلو جلدی کرو“۔ انکل راجندر نے کہا اور پھر تیزی سے واپس گلی کے سرے کی طرف بھاگ پڑا جہاں وہ بیب چھوڑ آیا تھا۔ چند لمحوں بعد اس کی جیب تیزی سے کھنٹی ہوئی ایک سائڈ روڈ سے ہو کر ایک اور سڑک پر پہنچی۔ باقی بیبیں اور کاریں اس کے پیچھے تھیں۔

”یہی ہے۔ کونسی تمہارا ٹھکانہ ہے یہی ہے“۔ راجندر نے کار کو ایک کونٹھی کے بڑے سیاہ رنگ کے پھانگ کے سامنے روکتے ہوئے کہا۔

”اس کے اندر ہے توصیف۔ میرا توصیف نجانے اس کا کیا حال ہو گا“۔ کار رکتے ہی شہلا نے بجلی کی سی تیزی سے دروازہ کھولا۔ اور پھر پاگھوں کے سے انداز میں پھانگ کی طرف دوڑ پڑی۔ جیسے اپنے جسم کے زور سے یہ آہنی پھانگ توڑ کر اندر داخل ہو جلتے گی۔ لیکن جیسے ہی اس کے ہاتھ

دو اور اندر داخل ہو جاؤ۔“ راجندر نے چیخ کر کہا اور باسم
 دوڑ کر عقب میں کھڑی کار کی طرف بڑھ گیا۔ چند لمحوں بعد وہ
 کار کے اندر سے ایک کیمرو نما بڑی سی مشین اٹھا کر لے آیا۔
 اس نے بجلی کی سی تیزی سے اس کے سامنے والے حصے کو
 زور سے باہر کی طرف کھینچا تو وہ کیمرو کے لینز جیسا نظر
 آنے والا حصہ جنگلوں سے رافعل کی نال کی طرح باہر کھینچتا چلا
 آیا۔ پھر باسم نے اس مشین کو اٹھا کر کاندھے پر رکھا، اور اس
 کی نال کو ایک مخصوص انداز میں ایڈسٹ کر کے اس نے اس
 کی سائیڈ پر لٹکتی ہوئی ایک ڈوری کو جھٹکے سے کھینچا تو نال میں
 سے سُرخ رنگ کا شعلہ سا نکلا اور پھر جیسے وہ فضا میں تیرتا
 ہوا وہ پھانگ کے اوپر سے گزرتا ہوا اندر کو بھی میں جا کر
 بالکل اس طرح پھٹ کر اوجھیل کر بکھر گیا جیسے آتش بازی
 فضا میں جا کر پھینتی ہے۔ باسم مسلسل ڈوری کو جھٹکے دیتا رہا اور
 شعلے نکل نکل کر کوٹھی کے اندر جا کر بیٹھتے رہے۔ جب چارہ
 شعلے اندر چلے گئے تو باسم نے ہاتھ روک لیا۔
 ”اب کم از کم ایک گھنٹے تک اندر موجود ہر قسم کی مشینری
 جام ہو چکی ہے کہ نل۔“ باسم نے کہا۔
 ”اوہ ہم سے اڑا دو پھانگ اور سب اندر داخل ہو جاؤ۔“
 — کرنل راجندر نے چیخ کر کہا اور دوسرے لمحوں کے بعد
 دیگرے دو دھماکے ہوئے۔ اور آہستہ پھانگ کا ایک بڑا
 حصہ اڑ کر اندر جا گرا۔ کرنل راجندر شہلا کا بازو پکڑے

پھانگ سے لگے وہ چیختی ہوئی اچھل کر پیچھے کھڑی کار کے نوٹ
 پر آگری۔ اس کا پورا جسم بڑی طرح کا پینے لگا تھا۔
 ”اوہ الیکٹرک کرنٹ۔ اس کا مطلب ہے کہ واقعی اندر
 الیکٹرک آلات نصب ہیں۔ باسم تمہاری کار میں زیر
 ایکس مشین موجود ہے۔ فوراً اندر فائر کرو۔“ راجندر
 نے نوٹ پر بڑی کا پتی ہوئی شہلا کو سمجھاتے ہوئے اپنے
 ایک ساتھی سے کہا۔
 ”کرنل اگر یہ واقعی ایک ایسی مینینٹوں کا اڈہ ہے تو پھر الیکٹرک
 آلات کے ساتھ دیگر سائنسی آلات بھی نصب ہوں گے
 اس لئے کیوں نہ ہم زیر و فایو فائر کریں
 وہ بھی میری کار میں موجود ہے۔ اس سے فوری طور پر ہر قسم کی
 مشینری جام ہو جائے گی اور ہم آسانی سے اندر داخل ہو
 کر انہیں کوڑ کر لیں گے۔“ راجندر کے ساتھی نے جواب
 دیتے ہوئے کہا۔
 ”تو صیف کو بچاؤ، نکل تو صیف کو بچاؤ۔“ شہلا نے
 جو کچھ دیر نوٹ پر پشت کے بل پڑی کا نپ رہی تھی نکلتی
 اٹھ کر چیختی ہوئی پھر پھانگ کی طرف دوڑ پڑی لیکن اس
 بار راجندر نے اُسے بازو سے پکڑ لیا۔
 ”ہوش میں رہو بیٹی۔“ راجندر نے تیز لہجے میں کہا۔
 ”زیر و فایو تمہارے پاس ہے تو لے آؤ۔ میرا منہ کیوں
 دیکھ رہے ہو۔ زیر و فایو فائر کرتے ہی ہم مار کر پھانگ اڑا

”اس حصے میں سے لاشیں ملی ہیں اور یہ تصد بند ہے۔“
 باسم نے ایک طرف ہسٹ کر ایک بند حصے کی طرف اشارہ
 کرتے ہوئے کہا جو ایک سنگی دیوار پر مشتمل تھا۔ اس دیوار میں
 نہ کوئی دروازہ تھا اور نہ کوئی روزن۔

”کرنل صاحب اس حصے سے ایک سرنگ دوسرے
 حصے میں جا رہی ہے۔ میں نے اُسے دریافت کیا ہے۔“
 ایک آدمی نے پہلے حصے سے دوڑ کر باہر آتے ہوئے کہا۔
 اور کرنل راجندر سر بلاتا اس حصے کی طرف دوڑ پڑا۔ شہلا
 بھی اس کے ساتھ تھی۔ ٹھوڈی دیر بعد وہ دائمی ایک سرنگ
 میں دوڑ رہے تھے۔ سرنگ میں جگہ جگہ عجیب سے سانس
 آلات نصب نظر آ رہے تھے لیکن اس وقت وہ سب
 خاموش تھے۔ سرنگ کا انتہا تک ایک بند دروازے پر ہوا۔
 کرنل راجندر نے زور سے دروازے کو دھکیلا۔ مگر دروازہ
 دوسری طرف سے بند تھا۔

”اسے ادا دو۔ ہم مار دو اس پر۔“ کرنل راجندر
 نے تیز لہجے میں کہا۔

”ٹھہرو نہیں دوسری طرف تو صیغ نہ ہو۔ اور تم سے
 وہ بھی ہلاک نہ ہو جائے۔“ شہلانے لیکھت جیتے جوتے
 کہا اور کرنل راجندر نے بھی چونک کر ہاتھ اٹھا کر مارنے
 والے کو روک دیا۔

”توصیف تو صیغ۔ کیا تم زندہ ہو۔“ توصیف جواب

تیزی سے سائیڈ پر ہوتا گیا۔ جب کہ اس کے ساتھ ہی چھانک
 اڑنے ہی تیزی سے سائیڈوں پر ہو گئے۔ لیکن چند لمحوں تک
 کوئی ردعمل نہ ہوا تو وہ سب مشین گنیں سنبھالے تیزی سے
 اندر داخل ہو گئے۔ جب کہ کرنل راجندر شہلا کا بازو پکڑے
 وہیں باہری کھڑا رہ گیا۔ کرنل راجندر کے ساتھیوں نے
 طاقتور ٹارچس ہاتھوں میں لے رکھی تھیں کیونکہ کوٹھی کے اندر گھپ
 اندھیرا تھا۔

”انکل تو صیغ نک گیا ہو گا نا۔ وہ زندہ تو ہو گا انکل۔“
 شہلانے سکتے ہوئے کہا۔

”فکر نہ کرو بیٹی۔ تو صیغ بہت بہادر اور جیت والا ہے“
 کرنل راجندر نے شہلا کو سلی دیتے ہوئے کہا اور شہلا
 سر جھکا کر کھڑی ہو سکتی رہی۔

”کرنل اندر بے پناہ مشینری نصب ہے اور دس غیر
 ملکیوں کی لاشیں پڑی ہیں۔ البتہ ایک سائیڈ پر موجود عمارت
 کا حصہ ہر طرف سے بند ہے۔“ ٹھوڈی دیر بعد باسم
 نے باہر آ کر کرنل راجندر کو رپورٹ دیتے ہوئے کہا۔

”غیر ملکی مرے پڑے ہیں تو صیغ تو ان میں نہیں ہے“
 شہلانے چونک کر اُمید بھرے لہجے میں کہا۔

”او تو میرے ساتھ ہیں اس بند حصے کو دیکھنا ہو گا۔“
 کرنل راجندر نے کہا اور پھر وہ تیزی سے کوٹھی کے اندر داخل
 ہو گیا۔ اندر جگہ جگہ اس کے آدمی مشین گنوں سمیت پھیسے ہوئے تھے۔

”توصیف دروازے سے دور ہسٹ جاؤ۔ مشینری جام ہو چکی ہے۔ اس لئے دروازہ سواتے ہم سے اڑانے کے نہ کھلے گا۔ ہسٹ جاؤ میں ہم مار رہا ہوں“ — کرنل راجندر نے بیخبر کہہا۔

”اوہ انکل راجندر ساتھ ہیں۔ ٹھیک ہے میں ہسٹ رہا ہوں“ — توصیف کی دور ہستی ہوئی آواز سانی دی۔ شہلا بھی تیزی سے پیچھے ہسٹ آئی۔ توصیف کی آواز سن کر اس کا بالو سی میں ڈوبا ہوا چہرہ اب کسی گلاب کے پھول کی طرح کھلا نظر آ رہا تھا۔

”ہم مار دو“ — کرنل راجندر نے چند لمحے انتظار کرنے کے بعد کہا اور دوسرے لمحے ایک خوفناک دھماکہ ہوا اور فولادی ڈواڑھ اڑ کر اندر جا گیا۔

دو توصیف میں شہلا ہوں انکل راجندر میرے ساتھ ہیں توصیف شہلا نے دروازے کے ساتھ منہ لگا کر اپنی پوری قوت سے چیخنے ہوئے کہا۔ وہ مسلسل توصیف کو آوازیں دے رہی تھی لیکن دوسری طرف خاموشی تھی۔

”ہسٹ جاؤ شہلا اب یہ دروازہ ہم مار کر ہی اڑا پٹھے گا“ — کرنل راجندر نے ہذیبانی انداز میں سچتی ہوئی شہلا کو بازو سے پکڑ کر پیچھے ہٹاتے ہوئے کہا۔ اور شہلا ہچکیاں لے لے کر بڑی طرح رونے لگی۔

”ہم مار دو“ — کرنل راجندر نے اپنے ساتھی سے کہا اور پھر اس سے پہلے کہ وہ ہم مارا۔

”شہلا“ — اچانک دروازے کی دوسری طرف سے توصیف کی ہلکی سی آواز سانی دی۔

”رک جاؤ“ — کرنل راجندر نے چیخنے ہوئے کہا۔ اور لم مارنے والے کا گھومنے کے لئے اٹتا ہوا ہاتھ ایک بٹھکے سے ٹک گیا۔

”توصیف“ — توصیف تم زندہ ہو۔ میں شہلا ہوں۔ میں شہلا ہوں“ — شہلا اس تیزی سے دروازے سے چپٹ کر چیخنے لگی کہ جیسے لوہا مقناطیس سے جا چمٹا ہے۔

”شہلا تم۔ تم واپس کیسے آگئیں۔ یہ دروازہ تو جام ہے۔ تمہاری طرف تو جگہ جگہ ساتھی آلات بکھرے ہوئے تھے“ — توصیف کی مدغم سی آواز سانی دی۔

”شہبلا اور یہاں، وہ کہاں سے وہ؟“ توصیف نے بے اختیار چیخے ہوئے کہا۔

”آئیے میرے ساتھ۔“ اس آدمی نے جو آغا کا ہی ساتھی تھا دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔
”ارے باہر تو سانسی آلات ہیں۔ خطرہ ہے۔“ توصیف نے چونک کر کہا۔

”کچھ نہیں ہے۔ ہم اس حصے میں گھوم چکے ہیں۔ لیکن یہاں سے باہر جانے کا کوئی راستہ نہیں ہے۔ ایک دروازہ ہے جو جام ہے اور انتہائی مضبوط ہے۔“ اس آدمی نے دروازے سے باہر نکلنے ہوئے کہا اور توصیف سر بلاتا ہوا اس کے پیچھے چل پڑا۔ چند لمحوں بعد وہ واقعی ایک بند فولادی دروازے تک پہنچ گیا۔ لیکن وہاں شہلا کی آواز سنائی نہ دے رہی تھی۔

”شہبلا۔“ توصیف نے دروازے کے قریب جا کر زور سے چیخے ہوئے کہا۔

”رگ جاؤ۔“ دوسرے لمحے دوسری طرف سے ایک مردانہ آواز سنائی دی۔ لیکن آواز مدہم ہونے کی وجہ سے وہ بولتے والے کو نہ پہچان سکا تھا۔

”توصیف۔“ توصیف تم زندہ ہو۔ میں شہبلا ہوں۔ میں شہبلا ہوں۔“ اسی لمحے دروازے کی دوسری طرف سے شہلا کی چیخ تھی ہونی آواز سنائی دی۔

”شہبلا تم واپس کیسے آگئیں۔ یہ دروازہ تو جام ہے۔“

توصیف کو آغا کے ساتھیوں نے ہوش تو دلا دیا تھا۔ لیکن توصیف کی حالت بچہ و گرگوں تھی۔ آغا، عمران اور اس کے ساتھی واقعی یعنی موت کے پنجے میں پھنسے ہوئے تھے اور ان کی حالت لمحہ بہ لمحہ خراب تر ہوتی جا رہی تھی۔ لیکن توصیف بالکل بی لے بس ہو چکا تھا۔ وہ ان کے لئے کچھ بھی نہ کر سکتا تھا۔ وہ غلوٹ بیٹھائیں انہیں دیکھ جا رہا تھا۔ اُسے یہ بھی ہوش نہ تھا کہ آغا کے ساتھی کیا کرتے پھر رہے ہیں۔

”توصیف صاحب توصیف۔“ دوسرا ایک دروازے کے پیچھے سے آپ کی منیگسٹر شہلا کی آواز آرہی ہے۔ وہ آپ کا نام پکار رہی ہیں۔“ ایک آدمی کی آواز توصیف کے کانوں میں پڑی اور جس طرح بجلی کا زور دار جھٹکا لگتا ہے۔ اس طرح توصیف جھٹکا لے کر اٹھ کھڑا ہوا۔

تمہاری طرف تو جگہ جگہ سانسلی آلات بکھرے ہوئے تھے۔“
توصیف نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔
”توصیف دروازے سے دور ہٹ جاؤ۔ مشینری جام ہو چکی ہے اس لئے دروازہ سواتے ہم سے اڑانے کے نہ کھلے گا۔ ہٹ جاؤ میں ہم بار رہا ہوں۔“ وہی آواز دوبارہ سنائی دی۔ اور اس بار وہ آواز پہچان گیا تھا کہ یہ آواز اب لینڈ سیکرٹ سروس کے چیف کرنل راجندر سنگھ کی تھی۔

”اوہ اھل راجندر ساتھ میں۔ ٹھیک ہے میں ہٹ رہا ہوں۔“
توصیف نے اطمینان بھرے انداز میں ہنسنے سے کہہ دیا۔
”اے کرنل راجندر کی آواز سن کر واقعی عید اطمینان کا احساس ہوا تھا۔
کہ اب کرنل راجندر کی مدد سے وہ عمران۔ آغا اور دوسرے ساتھیوں کو ہسپتال تک پہنچا سکے گا۔“

دوسرے لمحے ایک زوردار دھماکہ ہوا۔ اور فولادی دروازہ اٹھ کر اندر آگرا۔ اور چند لمحوں بعد واقعی کرنل راجندر اور شہلا تیزی سے دوڑتے ہوئے اندر داخل ہوئے۔ ان کے پیچھے دوسرے افراد تھے۔
”انکل انکل جلدی کیجئے۔ میرے ساتھی مر رہے ہیں انہیں زہر کا ٹیکہ لگایا گیا ہے۔ ادھر آتے پلیز انکل انہیں ہسپتال پہنچاتے شاید یہ بچ جائیں۔ پلیز انکل۔“ توصیف نے اوٹ لے لیا کہ تیزی سے کرنل راجندر کی طرف دوڑتے ہوئے کہا۔
”توصیف اوہ خدا کا شکر ہے تم زندہ ہو۔“ شہلا نے

مسرت سے چپکاتے ہوئے لہجے میں کہا لیکن توصیف نے اس کی بات کا جواب دینا تو ایک طرف اس کی طرف نگاہ اٹھا کر بھی نہ دیکھا۔ وہ کرنل راجندر کو بازو سے پکڑے پاگلوں کے انداز میں دوڑتا ہوا اس کمرے کی طرف لے جا رہا تھا جہاں عمران آغا اور عمران کے ساتھی پڑے ہوئے تھے۔
”وہ علی عمران کہاں سے۔“ شہلا تیار ہی تھی کہ علی عمران یہاں آیا ہوا ہے۔“ کرنل راجندر نے تیز لہجے میں کہا۔
”یہی ہے۔ کرنل یہ ہے علی عمران۔ یہ دو اس کے ساتھی ہیں اور یہ میرا دوست آغا ہے۔ پلیز انہیں فوراً ہسپتال پہنچائیں۔“
توصیف نے انتہائی منت بھرے لہجے میں کہا۔
”اوہ یہ تو واقعی مرنے کے قریب پہنچ چکے ہیں۔ باسم اٹھاؤ انہیں اور لے جاؤ اسپتال میں جلدی کرو۔“ کرنل راجندر نے ہنسنے سے کہا اور باسم اور اس کے ساتھ آنے والے کسی افراد فرزش پر پڑے ہوئے عمران اور اس کے ساتھیوں کی طرف پھینٹے اور پھر وہ انہیں کاندھوں پر لا کر بجلی کی کسی تیزی سے دوڑتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گئے۔
”میں ان کے ساتھ جاتا ہوں۔ میں ڈاکٹر کی منت کروں گا۔“
توصیف نے بھی لوکھلاتے ہوئے انداز میں کرنل راجندر کے آڈیوں کے پیچھے دوڑتے ہوئے کہا۔

”توصیف توصیف۔“ شہلا نے ایک بار پھر ہنسنے سے کہا۔ لیکن توصیف نے اس کی ایک نہ سنی اور دوڑتا ہوا کمرے

بڑی وگینس کھڑی ہوتی ہیں۔ چونکہ راکو بیڑوش کر کے وگن تسانی سے اڑا کر لائی جاسکتی ہے۔ جلدی کرو۔ دو آدمی جا کر وگین لے آؤ۔ جلدی کرو۔ اور اُسے کہیں چھپا کر رکھنا جب تک میں نہ بلواؤں۔“ — توصیف نے کہا اور دو آدمی تیزی سے دوڑتے ہوئے آگے بڑھ گئے۔

”باس آغا کا شہ نچ جائیں۔“ — ایک آدمی نے کہا۔
 ”میرا دل کہہ رہا ہے کہ وہ نچ جائیں گے۔ اس لئے تو میں وہاں سے نکل آیا اگر میں وہاں رہتا تو شہلا لانا چھے ساتھ لے جاتی اور صبح جب کرنل راجندر اس کو ٹھیک لفٹ میں چیکنگ کرتا تو ہیلی کاپٹ کیپسول اس کے ہاتھ لگ جاتے۔“ —
 توصیف نے کہا۔ اور پھر وہ سب سڑک کی طرف آکر ادھر ادھر بکھر کر چھپ گئے تاکہ کرنل راجندر اور اس کے ساتھیوں کی واپسی کو چیک نہ کر سکیں۔ انہوں نے وہاں دو گرو کے بہت سے لوگ اکٹھے دیکھے اور ایک پولیس جیپ بھی کوٹھی کے گیٹ پر کھڑی نظر آئی۔ پھر پولیس کے افراد کوٹھی سے باہر نکلے۔ اور انہوں نے بیچ بیچ کر وہاں موجود علاقے کے لوگوں کو یہ کہہ کر وہاں سے ہٹانا شروع کر دیا کہ یہ کارروائی سیکرٹ سروس کی ہے اور لوگ جو شاید دھماکوں کی آوازیں سن کر ملٹھ کوٹھیوں سے نکل کر آئے تھے تیزی سے واپس چلٹ کر جانے لگے۔ پولیس جیپ بھی واپس چلی گئی۔ پھر تقریباً پندرہ منٹ بعد کوٹھی کے چھانگ سے دو ٹیمیں اور دو کاریں

سے باہر نکل گیا۔ آغا کے ساتھی بھی اس کے پیچھے ہی باہر چلے گئے تھے۔

توصیف دوڑتا ہوا کوٹھی سے باہر نکلا جب کہ کرنل کے ساتھی دو کاروں میں عمران اور اس کے ساتھیوں کو ڈال کر لے جا چکے تھے۔ لیکن توصیف کسی کار میں نہ بیٹھا تھا بلکہ فریے ہی دوڑتا ہوا کوٹھی کے گیٹ سے باہر نکلا اور ساتھ ہی اس نے سڑک پر آغا کے ساتھیوں کو مخصوص اشارہ کیا۔ اور چند لمحوں بعد وہ سب ایک دوسرے کے پیچھے دوڑتے ہوئے ایک گلی میں پہنچ گئے۔

”سنو بیس کہیں چھپ جاؤ۔ کرنل راجندر اور اس کے ساتھیوں کے جانے کے بعد ہم نے وہ ہیلی کاپٹ کیپسول تہہ خانے سے نکال کر لے جانے ہیں۔“ — توصیف نے ہانپتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”لیکن توصیف صاحب کرنل راجندر چلا گیا تو اس کے ساتھی تو یہاں رہیں گے پھر کیپسول تو کسی بڑی وگین میں ہی جا سکتے ہیں۔“ — ایک آدمی نے کہا۔

”میں اس کی عادت جانتا ہوں۔ وہ زیادہ دیر نہ رکھے گا۔ اور اسے ایک دو آدمی یہاں چھوڑ کر چلا جائے گا۔ پھر صبح کو آکر لفٹ میں چیکنگ کرے گا۔ جہاں تک وگین کا تعلق ہے اور شہلا کالونی کے پہلے چوک سے دائیں طرف ایک کوٹھی کے باہر ایک میڈلسن کیمین کا دیر ہاؤس ہے۔ اس کے اندر بڑی

ظاہر آتیں اور تیزی سے دوڑتی ہوتیں پوک کی طرف بڑھ گئیں۔
 توصیف نے ایک جیب میں شہلا کو کرنل راجندر کے ساتھ بیٹھے
 ہوتے دیکھا تھا۔ اُسے معلوم تھا کہ شہلا اب اس سے سخت ناراض
 ہوگی۔ لیکن وہ جانتا تھا کہ شہلا کو وہ منلے گا لیکن اگر سہلی کاٹ
 کے کپڑوں اپ لینڈ سیکرٹ سروس کے ہاتھ چڑھ گئے تو پھر وہاں
 سے ان کی برآمدگی یقیناً مشکل ہو جائے گی۔ جب کرنل راجندر اور
 اس کے ساتھیوں کو گئے ہوئے کافی دیر ہو گئی تو توصیف اوٹ
 سے باہر نکلا اور اس نے مخصوص اشارے سے ادھر ادھر
 پیچھے ہوتے آغا کے آدمیوں کو باہر آنے کا اشارہ کیا۔ اور تھوکی
 دیر بعد وہ دوبارہ کوٹھی کے اندر پہنچ گئے۔ وہاں ایک آدمی موجود
 تھا جسے پہچان کر لیا گیا۔ اس کے پاس ایک پیٹری سے چلنے والی
 سرج لاسٹ بھی انہیں مل گئی۔ اس طرح انہیں اور بھی آسانی ہوئی۔
 ”تم جاؤ اور جا کر وگین لے آؤ۔ جلدی کرو میں وہ تہ خانہ
 ڈھونڈتا ہوں۔“ توصیف نے کہا اور پھر باقی ساتھیوں کو
 لے کر وہ اسی راستے سے گزرتا ہوا واپس اسی کمرے میں پہنچ
 گیا جہاں انتھونی اور راجندر کی لاشیں تھیں۔ لاشیں ابھی تک پڑی تھیں
 لیکن اُسے یاد آ گیا کہ کرنل راجندر نے کہا تھا کہ مشینری جام ہو
 چکی ہے۔ اور اس نے بحکم مارکر دروازہ توڑا گیا تھا۔ یہ خیال
 آتے ہی توصیف بے اختیار اچھل پڑا۔ کیونکہ اُسے معلوم تھا کہ
 مشینری کتنی دیر کے لئے جام کی گئی ہے۔ ایسا نہ ہو کہ وہ لوگ
 اندر ہوں اور مشینری دوبارہ چالو ہو جائے۔ اس صورت میں تو

ظاہر ہے وہ ایک بار پھر اندر نہیں کر رہ جائیں گے۔
 ”سنو بیباں سے بم وغیرہ ڈھونڈو۔“ جلدی کرو۔
 میں یہاں کی مشینری کا مرکز تلاش کر کے اُسے تباہ کرتا ہوں۔“
 توصیف نے کہا اور سب واپس دوڑ پڑے۔ ٹھوڑی
 دیر بعد ہی وہ عمارت کے پہلے والے حصے میں جہاں غیر
 ملکیوں کی لاشیں پڑی ہوئی تھیں۔ ایک کمرے میں موجود اسلحے
 کا سٹور تلاش کرنے میں وہ کامیاب ہو گئے۔ توصیف نے
 بم اور میزائل گین اٹھائیں اور پھر اس نے سب سے پہلے
 اس ہال میں موجود چاروں دیواروں میں نصب بڑی بڑی مشینوں
 کو میزائل مار مار کر تباہ کرنا شروع کر دیا۔ مشینیں اس طرح
 ساکت نظر آ رہی تھیں جیسے چلتے چلتے رک گئی ہوں۔ یہ سارے
 کاروائی اس سرج لاسٹ کی روشنی میں جاری تھی۔ اور جب
 ساری مشینری مکمل طور پر تباہ ہو گئی تو توصیف نے اطمینان
 کا سانس لیا۔ اس کے بعد وہ آغا کے ساتھیوں سمیت
 واپس اس ڈارک روم میں آ گیا۔ ڈارک روم کے فرش
 پر جب طاقتور بم مارے گئے تو اس کا فرش ٹوٹ گیا۔
 اور اب نیچے ایک کچھ صاف دکھائی دینے لگا تھا۔ اس میں
 لکڑی کی بیٹیاں موجود تھیں۔ چھت کا ملبہ نیچے گرنے کی وجہ سے
 نیچے اترنے کا ایک ٹیڑھا میٹر ہار استر بن گیا تھا۔ توصیف
 دو ساتھیوں سمیت نیچے اترتا۔ اور پھر ان بیٹیوں میں سبز
 رنگ کے کپڑوں دیکھ کر اس کی آنکھیں مسرت سے جھک گئیں۔

یہی وہ ہیلی کاٹ کیپسول تھے جن کی وجہ سے عمران اور اس کے ساتھی موت کے منہ میں داخل ہوتے تھے۔ اور ان ایک میٹرز کو موت کے اندھیرے میں اُترنا پڑا تھا۔ اور تو صیف سمجھ رہا تھا کہ اس کی اور دوسرے ساتھیوں کی زندگی اور ان ہیلی کاٹ کیپسولوں کی واپسی کا سہرا شہلا کے سر ہی بندھتا ہے۔ اگر شہلا کرنل راجندر کو لے کر واپس نہ آجائی تو یقیناً وہ بھی یہیں بڑے سبک سبک کر مر جاتے۔ یا باہر نکلنے کی کوشش میں سانسی آلات کی وجہ سے موت کا شکار ہو جاتے۔

آغا کے ساتھیوں نے انتہائی تیزی اور خدمت سے کمرے میں موجود کیپسولوں کی پچاس پٹیاں وہاں سے نکال کر بیرونی حصے تک پہنچا دیں۔ جہاں میڈیسن کینی کی ایک بڑی سی ویگن پہنچ چکی تھی جسے آغا کے ساتھی میڈیسن کینی کے دستیار ہاؤس سے بڑا کر لے آنے میں کامیاب ہو گئے تھے۔ تھوڑی دیر بعد پٹیاں ویگن میں لوڈ کر لی گئیں اور تو صیف نے آغا کے ایک خاص اڈے پر انہیں پہنچانے کا حکم دیا۔ آغا کے ساتھیوں کی کاریں مختلف جگہوں پر چھپی ہوئی موجود تھیں۔ تو صیف نے ایک کار ان سے لی اور اب ہیلی کاٹ کیپسولوں کی طرف سے نسی ہو جانے کے بعد اس نے سپیشل ہسپتال جانے کا فیصلہ کیا تھا تاکہ عمران اس کے ساتھیوں اور آغا کے متعلق معلوم کر سکے۔ کار

چلانے کے ساتھ ساتھ وہ واقعی بڑے نفعوں و خسروں کے ساتھ ان کی زندگیوں کی دعائیں بھی مانگا جا رہا تھا۔ جو بہر حال ہیلی کاٹ کیپسولوں سے زیادہ قیمتی تھیں۔



اب اس کی شکل بھی نہ دیکھوں گی۔ تجھے کیا ضرورت ہے۔ اس کے پیچھے بھاگنے کی۔ ہونہر وہ سمجھتا کیا ہے اپنے آپ کو۔ شہلا نے انتہائی غصیلے لہجے میں بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ وہ اس وقت اپنی رہائش گاہ کے ڈرائنگ روم میں ایک صوفے پر بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کے چہرے پر شدید غصہ طاری تھا۔ رات جس طرح تو صیف اسے نظر انداز کر کے اس کو عمران اور دوسرے آدمیوں کے ساتھ چلا گیا تھا۔ اس سے اسے تو صیف پر شدید غصہ آیا تھا لیکن کرنل راجندر سنگھ کی وجہ سے وہ خاموش ہو گئی تھی۔ کرنل راجندر کو چونکہ مری اور ڈیڑھ مری سے جلدی تھی۔ جس کی خاطر اس نے سڑک پر پکنک کی ہوئی تھی۔ جہاں شہلا کی کار روکی گئی تھی۔ اس لئے کرنل راجندر سنگھ نے تو صیف کے جانے کے بعد وہاں کا سر مری سا جانہ لیا اور

پھر اپنے ایک آدمی کو وہاں چھوڑ کر وہ اپنے ساتھیوں سمیت وہاں سے چل پڑا تھا اور وہ دوبارہ اس جگہ پہنچ گئے تھے یہاں ابھی تک اس کے کچھ ساتھی موجود تھے۔ اور شہلا کی کادھی کھڑی تھی۔ کرنل راجندر نے اسے گھر جانے کے لئے کہا۔ اور شہلا جو پہلے ہی توصیف کے رویے کی وجہ سے جلی جھٹی ہوئی تھی جیب میں بیٹھ کر واپس آگئی تھی لیکن باقی رہا اس نے جاگ کر نئی گزارا کی تھی۔ اس نے توصیف کی رہائش گاہ پر بھی بار بار فون کئے لیکن توصیف کے اٹھتے ملازم نے ہر بار یہی جواب دیا تھا کہ صاحب نہیں آئے اور اب صبح کے دس بج گئے تھے لیکن نہ ہی توصیف اس کے پاس آیا تھا اور نہ اپنے گھر پہنچا تھا۔ حالانکہ صبح سے بلا مبالغہ اس نے ہزاروں نہیں تو سینکڑوں بار اس کی رہائش گاہ پر فون کیا تھا۔ اور جیسے ہی اسے جواب ملتا کہ توصیف نہیں آیا اس کا غصہ اور بڑھ جاتا۔

”وہ ان پاکیشیاٹیوں کی خدمت گزارا میں لگا ہو گا مجھے ملے تو سہی میں اس سے ہمیشہ کے لئے کئی کر لوں گی۔“
 شہلا نے اٹھ کر کمرے میں ٹہرتے ہوئے بڑبڑا کر کہا۔
 ”بابی ناشتہ لے آؤں۔ آپ نے تو صبح سے ناشتہ ہی نہیں کیا۔“ اس کی ملازمہ نے سہمے ہوتے لہجے میں کمرے کے دروازے میں داخل ہو کر کہا۔
 ”نہیں تجھے مجھ کو نہیں ہے جاؤ۔“ شہلا نے انتہائی

غصیلے لہجے میں کہا اور ملازمہ بیچاری مڑ کر باہر چلی گئی۔ اس نے ایک بار پھر توصیف کی رہائش گاہ پر فون کرنے کے لئے فون کی طرف ہاتھ بڑھایا ہی تھا کہ دروازہ ایک دھمکے سے کھلا اور شہلا نے چونک کر دیکھا تو توصیف دروازے میں کھڑا مسکرا رہا تھا۔ شہلا نے جلدی سے منہ پھیر لیا۔
 ”ارے ارے کیا ہوا منہ کیوں پھیر لیا۔ چلو کوئی بات نہیں میں آنکھیں بند کر لیتا ہوں تم جلدی سے میک آپ کر لو آدمی میک آپ کے لیزر چڑیل ہی نظر آؤ گی۔“ توصیف نے کہا۔

”شٹ آپ اب بکواس کرنے آگے ہو۔ مجھے کیا ضرورت ہے میک آپ کرنے کی۔ میں تم سے اب کبھی نہیں بولوں گی۔ ہاں سمجھی نہیں۔“ جاؤ دغ ہو جاؤ۔“ شہلا نے تڑپ کر اس کی طرف منہ کرتے ہوئے انتہائی غصیلے لہجے میں کہا۔

”اسے کیا ہوا خیریت۔“ یہ صبح کو ذہن تو نہیں چھاؤلی اتنا غصہ ویسے ایک بات سے شہلا تجھے یہ غصیلے لڑکیاں ایک آنکھ نہیں بھاتیں۔ بالکل لڑاکا مینڈھے کی طرح لگتی ہیں۔“ توصیف نے آگے بڑھ کر اطمینان سے صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”تم خود ہو گے مینڈھے بلکہ گینڈھے۔“ ہاتھی۔ یہ میں ہی پاگل ہوں کہ تمہارے وہل قید ہو جانے کا سن کر ہاتھوں کی ضرب

طرح منہ پھللاتے ہوئے کہا۔ لیکن اس بار اس کا لہجہ پہلے سے قدرے نرم تھا۔
 ”پکی کٹی“ — توصیف نے کہا۔
 ”ہاں ہاں پکی کٹی“ — شہلا نے چھوٹی پیچوں کے سے انداز میں کہا۔

”اس کا مطلب ہے اب میں آزاد ہوں کسی سے بھی شادی کر سکتا ہوں“ — توصیف نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔
 ”ہاں ہاں کر لو — ہاں کیا کہا — شادی۔ کس سے شادی کرو گے تم — میں تمہارا منہ نہ فوج لوں گی — کر کے دکھاؤ کسی سے شادی“ — شہلا نے لیکھت غصے سے پختے ہوئے کہا۔

”مگر تم کو پکی کٹی کی تکی ہو۔ پھر تمہیں کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔ میری کسی سے شادی پر“ — توصیف نے کہا۔
 ”اچھا تو یہ ارادے ہیں تم اس انتظار میں تھے۔ کہ میں تم سے کٹی کروں اور تم کسی سے شادی کر لو — بولو کون سے وہ بتاؤ تجھے“ — شہلا کا چہرہ غصے کی شدت سے ٹمٹما اٹھا تھا۔

”ایک بید خوبصورت لڑکی ہے — بالکل پری جیسی — بید معصوم — بڑی نیک — بااخلاق — شیریں زبان — کہو تو اس کی تصویر بھی دکھا دوں۔ میں نے اپنے پرس میں رکھی ہوئی ہے۔ ہر وقت اسے دیکھتا رہتا ہوں“ — توصیف

بھاگ پڑی — اور تم — تم نے وہاں میری طرف دیکھا بھی نہیں۔ میری بات ہی نہیں سنی — ان پاکر شیاہی ایجنٹوں کی تمہیں بڑے زیادہ نکر تھی — پھر جاؤ وہاں یہاں کیوں آتے ہو۔ جاؤ ان ایجنٹوں کی جوتیاں چاٹو جاؤ“ — شہلا آفر پھٹ ہی پڑی۔

”وہیں سے تو آ رہا ہوں شہلا — ساری رات تجھے ان کے سر ہانے بیٹھ کر کاٹنی پڑی۔ بس خدا کا کرم ہو گیا کہ ان کی جان بچ گئی۔ ورنہ تو واقعی بہت بڑی ٹریجڈی ہو جاتی — ویسے ایک بات ہے۔ وہ علی عمر ان صاحب تو کہہ رہے تھے کہ میں جا کر خود شہلا کا شکریہ ادا کروں گا جس کے بروقت پہنچ جانے سے انہیں طبی امداد مل گئی اور وہ بچ گئے — لیکن میں نے منع کر دیا۔ تجھے معلوم تھا کہ تم غصے میں ہو گی اور اگر وہ ساتھ آ جاتا اور تمہاری یہ باتیں سن لیتا تو وہ کیا سنا تمہارے متعلق حالانکہ میں نے تو تمہاری اپنی تعریفیں کر رکھی ہیں اس کے سامنے کہ شہلا بہت اچھی ہے — بڑی شیریں زبان ہے — اس کے منہ سے ہر وقت جھول جھڑتے ہیں“ — توصیف نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تم اور میری تعریفیں کرو — ان کے سامنے تم نے توجہ سے زیادہ انہیں ترجیح دی تھی — میری بات ہی نہیں سنی۔ اور بھاگے چلے گئے۔ ان کے ہاتھ — بس جاؤ میں تمہارے ساتھ اب نہیں بولوں گی — میری تمہاری کٹی“ — شہلا نے اسی

نے مسکراتے ہوئے کہا اور شہلا کی حالت دیکھنے والی تھی۔ وہ اس طرح دانت پیریں رہی تھی جیسے ابھی توصیف کا ترجمہ اپنے دانتوں سے چبلے گی۔ اس کی خوبصورت آنکھوں سے شعلے سے لپکنے لگے تھے۔

”یہ دیکھو تم خود ہی بتاؤ کس قدر خوبصورت ہے“ —
توصیف نے جیب سے پرس نکال کر اس میں سے ایک تصویر نکال کر شہلا کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا اور شہلا نے تصویر اس کے ہاتھ سے اس انداز میں چھٹی جیسے کوئی بھوکا عقاب کسی معصوم سے پرندے پر چھبٹتا ہے۔ مگر دوسرے لمحے اس کے چہرے پر موجود انتہائی شخصے کے تاثرات تیزی سے بدلتے لگے۔

”م۔ م۔ مگر یہ تو میری تصویر ہے۔ تم تو کہہ رہے تھے۔۔۔۔۔“ شہلا نے لوکھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”تمہاری — تمہاری کیسے ہو سکتی ہے — تمہارے چہرے پر تو غصہ ہے۔ آنکھوں سے شعلے نکل رہے ہیں۔ بالکل پڑھلوں کی طرح — اور یہ دیکھو کس قدر خوبصورت اور معصوم سی ہے۔ کیسے شکرا رہی ہے“ — توصیف نے جواب دیا تو شہلا بے اختیار کھٹکھٹا کر ہنس پڑی۔

”ارے ارے اب تو واقعی یہ تمہاری تصویر لیکن لگ گئی ہے۔“ توصیف نے چونک کر کہا اور شہلا ایک بار پھر کھٹکھٹا کر ہنس پڑی۔

”تم تجھے تنگ کیوں کرتے ہو۔ تم نے مجھ سے بات کیوں نہیں کی تھی“ — شہلا نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اس کا غصہ اپنی تصویر دیکھ کر بخانے کہاں غائب ہو گیا تھا۔

”اصل بات بتا دوں“ — توصیف نے اس کے ہاتھ سے تصویر لیتے ہوئے کہا۔

”ہاں بتاؤ کیا بات ہے“ — شہلا نے چونک کر پوچھا۔

”تم غصے میں اس تصویر سے بھی زیادہ خوبصورت نظر آتی ہو“ — توصیف نے کہا اور شہلا کی مترنم ہنسی سے ایک بار پھر کمرہ بھر گیا۔

”بائی کوئی علی عمران صاحب آتے ہیں آپ سے ملنے۔“ اچانک ملازمہ نے اندر داخل ہوتے ہوئے کہا۔

”ارے عمران صاحب اوہ کہاں ہیں وہ — اسے نہیں باہر کیوں روک رکھا ہے“ — توصیف نے لوکھلائے ہوئے لہجے میں کہا اور ملازمہ تیزی سے باہر کی طرف پک گئی۔

”تم مجھ میں نے ابھی منہ بھی نہیں دھویا۔ اوہ۔۔۔۔۔“ شہلا بھی لوکھلا سی گئی۔ لیکن اسی لمحے کمرے میں عمران۔ آغا۔ مفسر اور کیپٹن کی شکل داخل ہوئے۔

”اوہ تو آغانے آپ کو یہاں کا پتہ بتایا ہوگا“ — توصیف نے آغا کو دیکھتے ہی کہا۔

”ہاں۔ لیکن توصیف تم نے مجھ سے غلط بیانی کیوں کی تھی“ —

عمران نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔
 "غلط بیانی کیسی غلط بیانی" — توصیف نے حیران ہو کر
 لوگ ہوتے ہیں مگر آپ تو ایسے نہیں لگتے — شہلا نے
 بڑے معصوم سے لہجے میں کہا — اور آغا بے اختیار ہنس پڑا۔
 مضر اور کیپٹن شکیل بھی مسکرا دیتے۔

"ارے ارے تو یہ میں جھلائیے ایجنٹ ہو سکتا ہوں۔ اصل
 میں آغانے اے جنٹلمین کہا ہو گا اور آغا کی عادت سے کہ وہ
 کم بولتا ہے۔ اس لئے اے جنٹلمین کا مخفف کر دیا ہو گا۔
 اے جنٹ کیوں آغا" — عمران نے کہا اور آغا اس بار
 ہلکھلا کر ہنس پڑا۔

"اوہ تو یہ بات ہے۔ جنٹلمین تو واقعی آپ ہیں۔ بالکل ہیں۔
 میں تو ڈر گئی تھی" — شہلا نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور اس
 بار عمران بھی شہلا کی معصومیت پر بے اختیار ہنس پڑا۔

"تم خود سوچو جلا تم جیسی معصوم اور خوبصورت بہن کا بھائی بھلا
 ایجنٹ ہو سکتا ہے۔ البتہ یہ صفات تو توصیف میں پیدا ہو گئی
 ہوں تو اور بات ہے" — عمران نے ہنستے ہوئے کہا۔

"یہ بن کر تو دیکھے ایجنٹ۔ میں اس کا سر نہ توڑ دوں گی۔
 اچھا آپ لوگ بیٹھیں میں آپ کے لئے ناشتے کا بندوبست کرتی
 ہوں" — شہلا نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر اٹھ کر تیزی سے
 کمرے سے باہر نکل گئی۔

"اتنی معصوم لڑکی نہیں مل کہاں سے گئی ہے۔ بہر حال ہم
 سب اس کے شکر گزار ہیں کیونکہ میرا خیال ہے۔ اس کی ویدہ
 سے ہی ہمیں نئی زندگی ملی ہے" — عمران نے مسکراتے

پوچھا۔
 "یہی کہ شہلا تو انتہائی بدصورت سی لڑکی ہے — بڑی
 غصیلی اور لڑاکا ہے۔ مگر شہلا تو تمہاری بہانی ہوئی باتوں سے
 الٹ ہے — یہ تو اس قدر خوبصورت ہے کہ پردیاں بھی اس
 کے سامنے آتے ہوئی شرماتی ہوں گی" — عمران نے غصیلے
 لہجے میں کہا تو توصیف بے اختیار ہنس پڑا۔
 "آپ متوڑی دیر پہلے آجاتے تو آپ کو یقیناً میری بات پر
 یقین آجاتا" — توصیف نے ہنستے ہوئے کہا۔

"تم — تم نے میرے متعلق یہ کہا تھا ان سے" — شہلا نے
 غصے سے آنکھیں نکال کر توصیف کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
 "خرد دار اگر تم نے شہلا کے متعلق ایسے فقرے کہے تو میں
 زبان میچ لوں گا۔ سمجھے — شہلا میری بہن ہے — بالکل شریا
 کی طرح — اور جس کا بھائی زندہ ہو۔ اس کے متعلق ایسی باتیں
 ذرا سوچ کر کیا کرنا ہاں" — عمران نے بھی غصیلے لہجے میں
 کہا تو شہلا کا چہرہ مسرت سے جگمگا اٹھا۔
 "جی بہتر شہلا کے بھائی صاحب۔ آئندہ یہ گستاخی نہ ہوگی" —

توصیف نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 "اوہ آپ کہتے اچھے ہیں عمران بھائی — مگر آغا کو کہہ سہے تھے
 کہ آپ پاکیشیائی ایجنٹ ہیں — ایجنٹ تو بڑے ظالم اور سخت

ہوا تھا کہ چونکہ اس بھتیخے پر پہاڑی بکرے ذرا ہونے لگے تھے۔
 تھے ان پہاڑی بکروں کا گوشت بھج پند ہے۔ کیونکہ یہ گوشت
 جلتے ہوئے دانتوں کے علاج کے لئے بھدا کسر ہوتا ہے۔ اور
 یہاں آغا نے بتایا کہ اس کے دوست توصیف کی محض ہوشی پختہ
 شہلا کو لفظ دینے کے بہانے ایک مہیا کے ذوقاً لکھنٹ اغوا کر
 کے لے گئے ہیں۔ اور توصیف بہادر شہزادوں کی طرح اسے
 چھڑانے کے لئے دیوؤں کے ملک میں بے خطر کود پڑا ہے۔
 مگر دیو طاقتور نکلے۔ جس پر شہزادے کے دوست وزیر زادہ آغا
 کو اسے چھڑانے کے لئے جانا پڑا۔ اور ظاہر ہے وزیر زادہ آغا
 کے دوست پہنچے کیسے وہ سکتے تھے۔ اس لئے ہم بھی وہاں
 پہنچ گئے۔ لیکن یہاں پہنچ کر الف لیلیٰ کی کہانی الٹ ہو گئی۔ غالب
 سے یہ حدید دور ہے۔ کہانی اس طرح الٹی ہوئی کہ شہلا پری
 تو دیوؤں کے سردار کو زخمی کر کے نکل گئی۔ البتہ شہزادہ اور
 اس کے دوست ان کے قابو پڑ گئے۔ جس پر شہلا پری
 کو میدان میں اترنا پڑا۔ اور وہ اپنے ساتھ دنیا کے سب
 سے بڑے جادوگر کو لے آئی۔ اس طرح دیوؤں کا خاتمہ ہو گیا۔
 اب بڑے جادوگر کے جانے کے بعد کیا ہوا۔ یہ جادوگر خود
 جادو کے گولے میں دیکھ لے۔ — عمر ان نے منہ بنا تے
 ہوئے کہا اور توصیف کھلکھلا کر ہنس پڑا۔
 ”کہانی تو واقعی بھج دلچسپ ہے۔ عمر ان صاحب لیکن آپ
 یہ تو بتائیں کہ پہاڑی بکرے کا گوشت جلتے ہوئے دانتوں کا

ہوتے کہا۔
 ”بڑی مشکل سے منایا ہے اُسے ورنہ وہ تو اس بار کی
 ٹیٹ کے بیٹی تھی۔ کہ میں نے اس پر پاکستانی اینٹوں کو ترجیح
 کیوں دی۔“ — توصیف نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”اسے ابھی سے گھبرا رہے ہو۔ یہ کام تو ہمیں باقی ساری
 عمر کرنا پڑے گا۔“ — عمران نے کہا اور توصیف کھلکھلا کر ہنس
 پڑا۔

”توصیف تمہارے ہسپتال سے آنے کے بعد کرنل راجندر
 سنگھ آیا تھا۔ وہ انتہائی سمنٹ غصے میں تھا۔ وہ پوچھ رہا تھا کہ اس
 کے جانے کے بعد اس کو بھی پرس نے حملہ کیا اور کیا چیزوں
 سے لکالی گئی ہے۔ کیونکہ تم نے اس کے آدمی کو بیہوش کر دیا تھا۔
 اور کم سے کم فرس توڑ کر بیچے تہہ خانے سے وہ کیمپوں نکال
 لے تھے۔ ظاہر ہے کرنل راجندر سنگھ نے یہ تبدیلیاں نوٹ کر
 لی تھیں۔ اس کے ساتھ ساتھ وہ عمران کی یہاں موجودگی اور پھر
 ایک مین اینٹوں کے اڈے میں اس حالت میں پائے جانے۔
 سب باتوں کا حراز چاہتا تھا۔“ — آغا نے اس بار حیدر لہجے
 میں کہا۔

”ظاہر ہے وہ اتنی آسانی سے تو مطمئن نہیں ہو سکتا پھر آپ
 نے کیا جواب دیا۔“ — توصیف نے بھی سمجھہ ہوتے ہوئے کہا۔
 ”میں نے اسے یہی بتایا ہے کہ میں تو آغا کی خالہ کے بیٹے
 کی ساس کی نند کے بیٹے کے بھتیخے میں شرکت کرنے یہاں آیا

جی چاہتا ہے۔“ — عمران نے منہ بنا تے ہوئے کہا اور سب بے اختیار ہنس پڑے۔

نہتم شد

اکسیری علاج کیسے ہو گیا۔ یہ گوشت تو اچھے اچھے مضبوط اذیوں کو ہلا دیتا ہے۔“ — توصیف نے ہنستے ہوئے کہا۔

”اس لئے تو کہہ رہا ہوں کہ اکسیری علاج بے طبعے ہوتے دانت نکلوانے ڈینٹل سرجن کے پاس جاؤ تو وہ ایک دانت نکلانے کی اتنی فیس چارج کر لیتا ہے جیسے اس نے جلتا ہوا دانت نہ نکالنا ہو۔ سونے کی کان سے سونا نکالنا ہو۔ جبکہ پہاڑی بکرے کا گوشت پوری بیسی قیمت باہر نکال دیتا ہے۔“ — عمران نے جواب دیا اور کمرہ توصیف کے حلق سے نکلنے والے بے اختیار ہنستے سے گونج اٹھا۔

”ہمارے یہاں آنے کا مقصد یہی ہے کہ راجندر ظاہر سے تم سے اور شہلا دونوں سے آکر بات کرے گا۔ اس لئے اُسے بھی شہلا پری۔ ایکریس دیو اور بڑے جادوگر والی کہانی سنائی جائے۔ اسے بیلی کاٹ کیپیولوں کے بارے میں ہرگز علم نہیں ہونا چاہیے۔“ — آغانے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ میں سمجھ گیا بالکل ایسا ہی ہوگا آپ بے فکر رہیں۔ اس لئے تو میں نے ان کیپیولوں کو فوری طور پر وہاں سے نکلوانے کی تدبیر کی تھی۔ ورنہ ان کرنل صاحب کو پتہ چل جاتا تو وہ نزانے کی سانپ کی طرح اس پر کندلی مار کر پیٹ جاتا۔“ — توصیف نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”ان بیلی کاٹ کیپیولوں کی خاطر تو اتنی خونریزی ہو چکی ہے کہ اب تو انہیں بیلی کاٹ کی بجائے گھر دن کاٹ کہنے کو

عمران یزیز میں سپینس اور تجسس میں ذہنی ہونی دلچسپ کہانی

تکمیل ناول

کاریکا

مصنف مظہر کلیم ایم اے

کاریکا ایک بین الاقوامی تنظیم جو صرف نوادرات چوری کرنے میں دلچسپی رکھتی تھی۔ جنیڈا اسپارک کاریکا کی چیف جو بر ملا عمران کو اہم تھی اور عمران واقعی اس کے مقابلے میں اپنے آپ کو اہم محسوس کرنے لگ گیا۔ جنیڈا اسپارک ایک ایسا کردار جس نے عمران جیسے شخص کو بھی کھلے عام شکست تسلیم کرنے پر مجبور کر دیا۔ جنیڈا اسپارک جس نے عمران کی آنکھوں کے سامنے اپنا مشن مکمل کر لیا مگر عمران آخری لمحے تک اصل مشن کو سمجھ ہی نہ سکا۔ کیوں؟

جنیڈا اسپارک جس کے مقابلے میں اگر عمران کو پہلی بار محسوس ہوا کہ ذہانت کے کہتے ہیں سرخالد پاکیشا کا بین الاقوامی شہرت یافتہ ماہر آثار قدیمہ جس کا قتل کاریکا نے اس انوکھے انداز میں کیا کہ عمران سولے سر پیٹ سر رہ جانے کے اور کچھ نہ کر سکا۔ کیوں؟

کاریکا جس کے مقابلے میں عمران کی مکمل شکست کے بعد ٹائیگر سامنے آیا تو ایک لمحے میں کاریکا کی بے داغ پلاننگ کا نام پودہ پتھر کر رہ گیا۔ کیا ٹائیگر ذہانت میں عمران سے بھی آگے بڑھ گیا تھا۔۔۔۔۔؟

ایک ایسی کہانی جس کی طرح ہر شخص کا دل چاہتا ہے

یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان

علی عمران اور میجر پرمود کے خوفناک ٹکراؤ پر مشتمل ایک حیرت انگیز ناول

تکمیل ناول

گریٹ فائٹ

مصنف مظہر کلیم ایم اے

پروفیسر ہارکی ایک سائنسدان جو بلاگاریہ سے فرار ہو کر پاکیشا پہنچ گیا۔ کیوں؟ میجر پرمود جو پروفیسر ہارکی کو بلاگاریہ واپس لانے کے لئے پاکیشا پر قیامت بن کر ٹوٹ پڑا کس انداز میں؟

میجر پرمود جس نے دن رات بلاگاریہ کے پاکیشا کے ملٹی انٹیلی جنس کے ہیڈ کوارٹر پر اکیلے جھلکا بول دیا اور وہاں عمران کی موجودگی کے بارے میں اپنے مشن میں کامیاب رہا۔ کیسے؟

علی عمران جس نے میجر پرمود اور اس کے ساتھیوں کو ایسے انداز میں گھیر لیا کہ میجر پرمود کا زہرہ بیج نکلنا ناممکن ہو گیا۔ مگر میجر پرمود اس طرح نکل گیا کہ عمران حیرت سے آنکھیں پھاڑے رہ گیا۔

ہم جو جوزف جو اتنا اور عمران کی دیران پہاڑیوں میں میجر پرمود اور اس کے ساتھیوں سے دہو دو جنگ۔ ایک ایسا لمحہ جب جوزف سٹیکروفن کو گہرائی میں جاگرا اور جو اتنا کو زندگی میں پہلی بار زمین چلانے پر مجبور ہونا پڑا۔

ہم جو بلاگاریہ کی ناک۔ میجر پرمود اور پاکیشا کے ناقابل تیسر علی عمران کے درمیان ایک خوفناک اور جان لیوا لڑائی۔ اس لڑائی کا نتیجہ کیا نکلا؟

آج ہی اپنے قریبی بک سٹل سے طلب فرمائیں

یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان

زگ زیگ مشن

مصنف
مظہر کلیم ایم ایف
مکلف

تباہ کرنے میں کامیاب ہو سکے یا خود بھی بھیجا تک موت کا شکار ہو گئے؟
مراسک میں کانفرنس ہال کو تباہ کرنے کے لئے دہشت گردوں کی خوفناک
سازشیں۔ ایسی سازشیں کہ کرنل فریدی اور اس کے ساتھی ان سازشوں کے
مقابل بے بس ہو کر رہ گئے۔

وہ لمحہ جب عمران؛ پاکیشیا سیکرٹ سروس؛ کرنل فریدی؛ اس کی زیر نگرانی اور
مراسک کی فوجی سیکورٹی سب دہشت گردوں کے مقابل آ گئے لیکن دہشت گرد
اپنے خوفناک مقاصد میں کامیاب ہوتے چلے گئے۔ کیوں اور کیسے؟

وہ لمحہ جب دہشت گرد اپنے مقصد میں کامیاب ہو گئے اور کرنل فریدی اور علی
عمران دونوں اس خوفناک تباہی کو روکنے پر قادر نہ رہے۔

آخری لمحات تک ہونے والی انتہائی اعصاب شکن اور جان لیوا جدوجہد کہ
سانس لیتا بھی دشوار ہو گیا۔

اسلامی ملک مراسک میں ہونے والی اسلامی ممالک کے دوزائے خاندی کی کانفرنس
کو سبوتاژ کرنے کے لئے دنیا کے خوفناک دہشت گرد گروپ کی خدمات حاصل
کر لی گئیں۔

کانفرنس ہال کو میزائلوں سے اڑانے اور وڈ کو گولیوں سے چھلنی کر دینے کی
خوفناک دھمکیاں۔

اسلامی سیکورٹی کونسل کا کرنل فریدی کانفرنس ہال کی حفاظت اور دہشت گرد
گروپ کے خلاف کارروائی کرتے ہوئے میدان میں کود پڑا۔

علی عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس نے دہشت گرد گروپ کے ہیڈ کوارٹر کو تباہ
کرنے اور اس کے سربراہ کی ہلاکت کا اعلان کر دیا۔

اری زونا کے خوفناک جنگلوں میں واقع دہشت گرد گروپ کے ہیڈ کوارٹر کو تباہ
کرنے کے لئے عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس کی سرکردہ کوششیں۔

اری زونا کے خوفناک جنگلوں میں عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس کے ساتھ دہشت
گردوں کے انتہائی جان لیوا ایسے مقابلے جن کا ہر لمحہ قیامت کا لمحہ ثابت ہوا۔

وہ لمحہ جب عمران اور اس کے ساتھی اری زونا کے جنگلوں میں دہشت گردوں
کے گھیرے میں آ کر بے بس ہو گئے۔

کیا عمران اور اس کے ساتھی دہشت گردوں کے سربراہ اور اس کے ہیڈ کوارٹر کو

اصحابِ حق اور ائمہ کرام کے لئے
اللہ کی رحمت اور جنت کی نالہ

شائع
ہو گئی
ہے

آج ہی اپنے قریبی بک سٹال یا
براہ راست ہم سے طلب کریں



یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان

فاران گروپ

مصنف
مظہر کلیم ایم اے



فاران گروپ کا فرسٹان کی ایک نئی تنظیم جسے خصوصی طور پر پاکستانیوں کے خلاف تیار کیا گیا تھا۔

فاران گروپ جس کا سربراہ وکرم سنگھ تھا جو اپنی ذہانت اور کلارنگی میں بے مثال سمجھا جاتا تھا۔

فاران گروپ جس نے پاکستانیہ پہنچ کر اپنی ذہانت اور انتہائی تیز کلارنگی کی بنا پر اپنا مشن مکمل کر لیا۔ جبکہ عمران اور پاکستانیہ سروس انہیں تلاش ہی کرتی رہی۔

فاران گروپ جس نے ایک بار نہیں بلکہ دو بار واضح طور پر عمران اور پاکستانیہ سروس کو شکست دے دی اور جس کا اقرار عمران کو بھی مجبور کرنا پڑا۔

فاران گروپ جس نے نہ صرف سرواڑے سے فارلا حاصل کر لیا بلکہ اس فارمولے کو لے کر وہ پاکستانیہ سے بھی نکل جانے میں کامیاب ہو گئے اور پاکستانیہ سروس اور عمران صرف بھاگ دوڑتی کرتے رہ گئے۔

کیا آخری نتیجہ بھی فاران گروپ کے حق میں نمودار ہوا۔ یا؟

انتہائی دلچسپ انتہائی تیز کلارنگی اور انتہائی ذہانت سے مزین
ایک ایسی ہیروک اور دلچسپ کہانی ہے

ٹارگٹ مشن

مصنف
مظہر کلیم ایم اے

تیسری

کتاب

ٹارگٹ مشن ایسا ٹارگٹ جسے تلاش کرنا عمران اور پاکستانیہ سروس کے لئے ناممکن بنا دیا گیا تھا۔ یہ ٹارگٹ کیا تھا۔۔۔؟

ٹیشل ایکشن ایک تیز سروس اور پاکستانیہ سروس کا راستہ روکنے کی پوری صلاحیت رکھتی تھی۔ پھر۔۔۔؟

ہارٹ ایک ایسا ایجنٹ جو صلاحیتوں کے لحاظ سے عمران سے بڑھتے ہوئے تھا۔ ہارٹ اور عمران کے درمیان ہونے والی خوفناک اور جان لیوا جسمانی فائنل کس کے حصے میں آئی۔

وہ لمحہ جب عمران نے ٹارگٹ نہیں برائیا لیکن یہ ٹارگٹ ایکٹ آگ کے شعلے کا روپ دھار گیا اور عمران اور اس کے ساتھی بھی اس خوفناک آگ کی لپیٹ میں آ گئے۔ پھر۔۔۔؟

کیا عمران اور اس کے ساتھی ٹارگٹ کے ساتھ ہی جمل کر رہ گئے یا۔۔۔؟
کیا عمران اور پاکستانیہ سروس ٹارگٹ مشن مکمل کرنے میں کامیاب ہو

سکے۔۔۔ یا یہ ان کا آخری مشن ثابت ہوا۔۔۔۔۔؟

تیز رفتار ایکشن اور جان لیوا اسپینس سے بھر پور ایک یادگار اور منفرد انداز کا ناول

یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان

یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان

لانگ برڈ کمپلیکس

مصنف مظہر کلیم ایف ای

لانگ برڈ کمپلیکس

اسرائیل کا ایک ایسا منصوبہ جس کے مکمل ہوتے ہی پاکستانیہ کا وجود صفحہ ہستی سے یقینی طور پر مٹ جاتا۔ کیسے؟

لانگ برڈ کمپلیکس

جسے تباہ کرنے اور پاکستانیہ کو بچانے کے لئے عمران پاکیشیا سیکرٹ سروس سمیت دیوانہ وار اسرائیل کی طرف دوڑ پڑا۔

لانگ برڈ کمپلیکس

جسے بچانے کے لئے اسرائیلی حکومت نے ایسے انتظامات کئے کہ عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس کی کمریں مارتی رہ گئیں لیکن؟

کرنل ڈیوڈ

جی۔ پی۔ فائیو کا کرنل ڈیوڈ اس بار کسی بھوت کی طرح عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس کے پیچھے لگ گیا اور عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس کو پہلی بار لوہے کے پتے چبانے پر مجبور ہونا پڑا۔

لانگ برڈ کمپلیکس

کارمن کی ایسی خطرناک لہجٹ جسے اسرائیل کے صدر نے خصوصاً طور پر عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس کے خاتمے کے لئے کال کر لیا۔ کیا وہ واقعی عمران کی ٹکر کی لہجٹ تھی؟

• مادام ڈومیری

جس نے عمران اور اس کے ساتھیوں کو اسرائیل میں داخل ہونے ہی اپنے نکلنے میں جکڑ لیا اور عمران اور اس کے ساتھی

مادام ڈومیری

واقعی مادام ڈومیری کے مقابل بے بس ہو کر رہ گئے۔

لانگ برڈ کمپلیکس

جسے اس طرح سیڈ کر دیا گیا کہ عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس ٹکریں مار لینے کے باوجود اس کے اندر داخل ہونے سے قاصر رہ گئے۔ کیا واقعی؟

لانگ برڈ کمپلیکس

جس میں داخلے کا عمران نے اپنی ذہانت سے ایک ایسا راستہ تلاش کر لیا جس کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا لیکن کرنل ڈیوڈ نے عمران کی اس ذہانت کا بھی ٹوڑ کر لیا اور عمران کو اپنے ساتھیوں سمیت مجبوراً ناکام باہر آنا پڑا۔

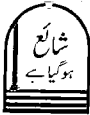
لانگ برڈ کمپلیکس

جسے عمران اور اس کے ساتھیوں کی ناکامی کے بعد اسرائیل کے صدر نے خود اپنے ہاتھوں سے تباہ کر دیا کیوں اور کیسے؟

انتہائی حیرت انگیز اور ناقابل یقین چوتھیں۔

مسلسل اور انتہائی تیز رفتار ایکشن۔

بے پناہ اور اعصاب کو ٹھنڈ کر دینے والے اسپنس سے بھر پور ایک ایسا یادگار ناول جسے صدیوں فراموش نہ کیا جاسکے گا۔



آج ہی اپنے قریبی بک شال یا براہ راست ہم سے طلب کریں

یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان